



Potenziare la voce degli studenti negli Istituti di Alta Formazione Musicale:

Suggerimenti e linee guida del gruppo di lavoro
degli studenti AEC



Association Européenne des
Conservatoires, Académies de
Musique et Musikhochschulen



Questo progetto è stato finanziato con il sostegno della Commissione Europea. Il presente manuale riflette solo il punto di vista degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in esso contenute.



Contenuti

ABBREVIAZIONI	4
INTRODUZIONE	5
MANIFESTO DEGLI SWG DELL' AEC	8
IL SISTEMA DI RAPPRESENTANZA STUDENTESCA (SRS)	
NEGLI ISTITUTI DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE	10
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	12
Motivazioni e incentivi	14
Comunicazione	19
Struttura	25
Conoscenza e know-how	30
Diversità e inclusività	32
Finanziamenti, finanze e risorse	35
MATERIALE DI SUPPORTO	40

Abbreviazioni

AEC

Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (Associazione Europea dei Conservatori)

SWG

Student Working Group (gruppo di lavoro degli studenti)

SRS

Sistema di Rappresentanza Studentesca (Associazioni, Consulte, Consigli studenteschi ecc.

Introduzione

Perché la Rappresentanza Studentesca è importante?

Il sistema di rappresentanza degli studenti è parte integrante di qualsiasi istituzione. Nella sua forma ottimale, il sistema permette il libero flusso di informazioni tra l'amministrazione, il personale docente e gli studenti, a beneficio di tutti. Lo sviluppo di un dialogo dinamico è l'obiettivo costante dello SWG; noi sosteniamo la necessità di metodi di comunicazione chiari e di un maggior coinvolgimento del corpo studentesco.

I casi studio hanno dimostrato - e saranno illustrati in questo manuale - che coinvolgere gli studenti direttamente attraverso un SRS, un Consiglio o un'Associazione studentesca ben funzionanti può aiutare a identificare le opportunità di cambiamento e a fornire soluzioni creative.

Perché ascoltarci?

Lo SWG è stato costituito nel settembre 2014 da studenti ed esperti di rappresentanza studentesca provenienti da diverse istituzioni che aderiscono all'AEC. Il modulo F. Young Musicians as International Networkers (Giovani musicisti come Networker internazionali) del progetto FULL SCORE (Programma Europa Creativa, Commissione Europea) ha riunito rappresentanti istituzionali di diverse regioni geografiche, tra cui Austria, Finlandia, Francia, Grecia, Italia, Paesi Bassi, Polonia, Spagna e Regno Unito.

Durante questi tre anni i membri dello SWG hanno partecipato a numerose conferenze e seminari, e hanno parlato con direttori e studenti di innumerevoli istituzioni per individuare i principali temi di interesse comune. In seguito alla raccolta delle informazioni, la principale scoperta della nostra analisi è stata che molte questioni, sia piccole che grandi, potevano essere risolte attraverso una migliore comunicazione e l'attuazione di strategie per incoraggiare e valorizzare la partecipazione degli studenti all'interno delle istituzioni. Il modo più ovvio per facilitare tutto ciò è quello di avere un SRS ben funzionante e supportato.

Gli autori di questo manuale sono i membri dello SWG, che attualmente è composto da:

- **Ankna Arockiam**

(Conservatorio Reale di Scozia, Glasgow, Regno Unito)

- **Sylvain Devaux**

(Master CoPeCo)

- **Ruth Fraser**

(Conservatorio Reale dell'Aia, Paesi Bassi)

- **Isabel González Delgado**

(Conservatorio Superiore di Murcia, Spagna)

- **Angelina Konstantinou**

(Università Ionica, Corfù, Grecia)

- **Saara Lindahl**

(Accademia Sibelius – Università delle Arti, Helsinki, Finlandia)

- **Nerea López de Vicuña**

(Associazione Europea dei Conservatori – Ufficio AEC, Bruxelles)

Di cosa tratta questo manuale e a chi è rivolto?

All'inizio del 2016, lo SWG ha iniziato la ricerca delle diverse tipologie di SRS in tutta la comunità AEC, e si è rivolto alle istituzioni per chiedere quali problemi avessero affrontato e come li avessero superati, con l'idea che la loro esperienza potesse aiutare altre istituzioni in circostanze simili. Così è nato questo manuale, con un ampio focus sulla sezione dedicata alla risoluzione dei problemi e su come gli studenti e le istituzioni possono elaborare insieme questi aspetti traendo beneficio dell'esperienza altrui; questo manuale è quindi pensato per essere utilizzato dagli organismi di gestione, dal personale docente e dagli studenti.

Oltre alla sezione sulla risoluzione dei problemi, il presente manuale include una lista di documenti di supporto come: un esempio di statuto, un modello di costituzione, una guida per riunioni efficaci e una guida dettagliata per la costituzione di un consiglio studentesco. Questi documenti sono disponibili online sul sito web dell'AEC. Anche se potrebbe sembrare una lista completa di documenti, le aggiunte e gli aggiornamenti saranno inclusi online nel corso del tempo. Lo SWG cerca costantemente di raccogliere ulteriori esempi di buone pratiche da parte di istituzioni e singoli individui per far crescere il manuale e raggiungere gli obiettivi in esso contenuti.

Qual è il futuro dello SWG?

Il successo dello SWG durante il progetto FULL SCORE ha sancito la necessità delle amministrazioni e delle istituzioni di ascoltare e coinvolgere il corpo studentesco; come tale, lo SWG continuerà il suo lavoro con l'AEC nel progetto SMS - "Strengthening Music in Society" (Rafforzare la presenza della musica nella società) 2017- 2021.

Completando il manuale notiamo la necessità di una maggiore comunicazione e collaborazione tra le istituzioni, e di aiuto reciproco nel trattare questioni comuni. Il nostro prossimo passo sarà la realizzazione di una Associazione Europea degli Studenti di Musica che sia focalizzata su organizzazione di attività ed eventi rivolti agli studenti di musica all'interno delle istituzioni che aderiscono all'AEC, visite di consulenza e consigli, advocacy, e un canale di comunicazione attivo per gli studenti di musica, a livello europeo.

Ringraziamenti

I membri dello SWG desiderano esprimere la loro profonda gratitudine al network Conservatoires UK e alle istituzioni che ne fanno parte, per aver condiviso con il gruppo di lavoro la loro esperienza e il loro materiale di supporto. Inoltre, lo SWG è grato agli ex membri che hanno contribuito notevolmente al progetto: Szymon Rudzki e Natalia Stawicka (Accademia di Musica Karol Lipiński, Breslavia), Sebastian Höft (Università di musica e arti dello spettacolo di Graz) e Hessel bij de Leij (Conservatorio Prins Claus, Groningen).



Manifesto dello SWG dell'AEC

Il nostro pensiero

Crediamo che, per avere successo, un'istituzione di arti performative debba incoraggiare una sana collaborazione tra l'amministrazione, i docenti e gli studenti. Un'istituzione che fornisca una piattaforma inclusiva e accessibile che dia voce agli studenti non solo crea artisti appassionati e di alto livello, ma anche membri coscienti e preziosi per la società.

Crediamo altresì che gli studenti abbiano una visione incontaminata e possano quindi essere i migliori difensori dei valori umanistici nell'ambito dell'educazione musicale e artistica. Di conseguenza, un sistema di rappresentanza degli studenti (SRS) ben supportato ha la libertà di sostenere un'educazione artistica e musicale svincolata da qualsiasi controllo politico e finanziario.

Crediamo fermamente che in qualsiasi istituzione dell'alta formazione musicale, regione o Paese, al di là di circostanze sfavorevoli specifiche (finanziarie, politiche o strutturali), possa essere istituito un SRS valido ed efficace, senza troppi sforzi finanziari o infrastrutturali. Si tratta principalmente di cambiare la mentalità dell'istituzione nel suo complesso, e di intraprendere azioni tali da garantire il rispetto di alcuni requisiti minimi al fine di fornire una piattaforma che consenta agli studenti di far sentire la propria voce.

La nostra visione

Tutte le istituzioni dell'alta formazione musicale in Europa dovrebbero avere un SRS ben funzionante. La nostra istituzione ideale:

- Si impegna a lavorare, a stretto contatto ed efficacemente, con i rappresentanti studenteschi, attraverso un rapporto professionale e di rispetto reciproco, assicurando un'eccellente esperienza didattica come priorità per tutti gli studenti dell'istituto.

- Rispetta e comprende il ruolo e il valore che l'SRS apporta alla vita dell'istituzione e lavora a stretto contatto con i rappresentanti per garantire la chiarezza e la comprensione reciproca dei rispettivi ruoli.
- Garantisce la partecipazione degli studenti in tutte le decisioni istituzionali (studenti rappresentati in tutti i dipartimenti, compresi i consigli di amministrazione e accademici) e dei canali di comunicazione efficaci e trasparenti.
- Si impegna a favore dell'uguaglianza e della diversità, e del trattamento imparziale di tutti gli studenti.

Il nostro impegno come SWG dell'AEC:

Sosteniamo e supportiamo la nostra visione e il nostro pensiero in tutte le istituzioni europee dell'alta formazione musicale, attraverso:

- Il sostegno delle istituzioni che aderiscono all'AEC: ascoltando e aiutando gli studenti e le istituzioni che vogliono modificare la loro situazione riguardante la rappresentanza studentesca, e trovando la migliore soluzione possibile ai loro problemi.
- La creazione di un canale di informazione: favorendo lo scambio di informazioni, buone pratiche e idee a livello internazionale. Promuovendo questo manuale e il miglioramento della rappresentanza degli studenti nelle istituzioni dell'alta formazione musicale membre dell'AEC.
- La connessione e il networking: connettendo gli studenti e gli SRS delle istituzioni dell'alta formazione musicale su scala internazionale e creando link e relazioni tra persone provenienti da realtà e contesti diversi.
- L'ampliamento dell'attuale missione dello SWG: esplorando la possibilità di creare un'Associazione Europea degli Studenti di Musica.

Il Sistema di Rappresentanza Studentesca (SRS) negli Istituti di alta Formazione Musicale

L'AEC rappresenta circa 300 istituzioni associate della formazione professionale di musica, danza e teatro in 57 Paesi. Di conseguenza, la formulazione e il vocabolario utilizzati per descrivere l'SRS differiscono da un paese all'altro, così come da un'istituzione all'altra all'interno dello stesso Paese. L'SRS può essere definito come consiglio degli studenti, consulta degli studenti, comitato studentesco, associazione studentesca o, talvolta, è semplicemente un gruppo di individui nominati rappresentanti degli studenti.

I suddetti organi di rappresentanza sono composti principalmente da studenti, tuttavia alcune istituzioni scelgono di includere dei non studenti all'interno dell'SRS, come il personale docente e il personale non docente, per favorire pratiche efficienti e sostenibili, o all'interno di organi di rappresentanza congiunti come i Consigli di Partecipazione. In generale, questi organi sono strutture rappresentative attraverso le quali gli studenti dell'alta formazione musicale possono essere coinvolti nella gestione dell'istituzione, lavorando in collaborazione con la direzione e il personale docente per il beneficio e il progresso di tutti.

Queste strutture possono avere scopi e obiettivi diversi a seconda della situazione istituzionale, artistica, politica o economica. Possono occuparsi di diversi aspetti e questioni che vanno dall'insegnamento e apprendimento alla garanzia della qualità, alla gestione di eventi sociali e artistici della community, allo sviluppo di programmi di studio, ad approcci innovativi all'alta formazione musicale, all'inclusività, ecc.

Tuttavia, queste tematiche possono essere identificate con precisione solo in base a ciascun contesto. Gli obiettivi generali di un SRS potrebbero includere:

- Migliorare la comunicazione tra gli studenti, il personale docente e l'amministrazione.
- Promuovere un ambiente favorevole allo sviluppo educativo e personale all'interno dell'istituzione.
- Promuovere l'amicizia e il rispetto reciproco tra gli studenti.
- Sostenere la direzione e il personale nella crescita dell'istituzione.
- Rappresentare il punto di vista degli studenti su questioni di interesse generale, e in particolare su tutti gli aspetti relativi al loro processo educativo - l'apprendimento e l'insegnamento, la garanzia della qualità, lo sviluppo del programma didattico, ecc.
- Coinvolgere il maggior numero possibile di studenti nelle attività dell'organo di rappresentanza.
- Sostenere lo sviluppo educativo e il progresso dello studente.

L'impegno dell'SRS potrebbe avere veste formale: uno statuto ufficiale, procedure e meccanismi chiari in sede di riunioni; o informale, all'interno di abitudini radicate nella vita quotidiana dell'istituzione; potrebbe inoltre assumere la forma di un impegno a diversi livelli: tra i team didattici, in sede di riunioni e consigli di amministrazione, di gestione o decisionali. La voce degli studenti potrebbe semplicemente offrire un'opinione, o avere maggiori responsabilità nel funzionamento dell'istituzione e contribuire in modo più incisivo nei processi decisionali.

Tutte le forme di partecipazione sono preziose, e ogni forma potrebbe essere più o meno appropriata in situazioni diverse. Il modo in cui gli studenti vengono coinvolti in qualsiasi forma di SRS varia da un'istituzione all'altra. Se si parte da zero, l'istituzione potrebbe inviare una open call alcuni studenti motivati potrebbero creare un SRS (v. documenti di supporto), e impegnarsi con l'Istituzione in una discussione al fine di stabilirlo con successo. Se è necessario un aiuto o un supporto per la costituzione di un SRS, potete fare riferimento alla sezione "Risoluzione dei problemi", per avere più input e sviluppare argomentazioni. Una volta che un SRS è in vigore, i nuovi membri potrebbero essere reclutati attraverso elezioni o candidatura spontanea.

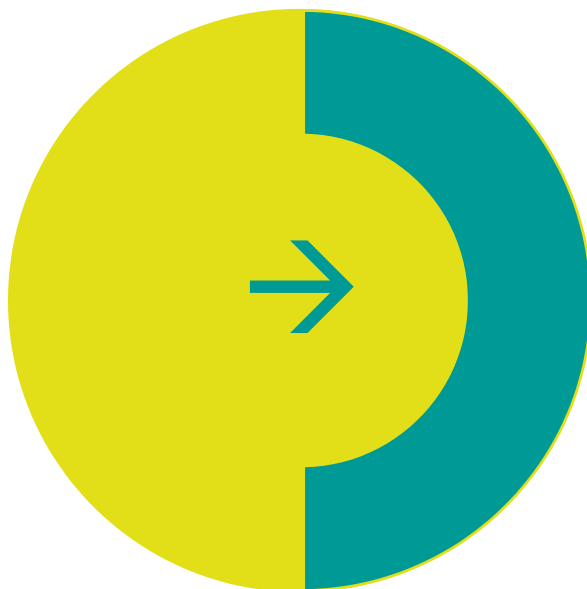
Risoluzione dei problemi

La vostra istituzione ha problemi con il sistema di rappresentanza studentesca (SRS)? Molti Conservatori, Accademie e Musikhochschulen sono dotati di un SRS consolidato ma, nonostante le differenze finanziarie, culturali e/o strutturali, si trovano ad affrontare problemi molto simili. Questa sezione è stata concepita per aiutare gli organi direttivi delle istituzioni, il personale docente e gli studenti a trovare risposte a questi problemi.

Troverete molte soluzioni ai problemi affrontati in tutta Europa che saranno efficaci solo se l'istituzione comprenderà a pieno la causa del problema. L'autoriflessione è la chiave per migliorare l'istituzione, le relazioni tra l'amministrazione, il personale docente e gli studenti, gli obiettivi e i risultati dell'istituzione. È a questo proposito che abbiamo strutturato le risposte nello schema seguente:

- Introduzione alla questione affrontata dalle istituzioni dell'alta formazione musicale
- Auto-riflessione
- Consigli e soluzioni

Nella pagina successiva ci sono una serie di questioni sollevate dai membri AEC; seguite i link in ogni sezione per trovare suggerimenti e indicazioni utili.



Motivazioni e incentivi

- Se...la maggior parte degli studenti non è motivata a partecipare agli SRS
- Se...l'idea di un SRS c'è, ma non c'è una corretta mentalità, o fiducia negli studenti
- Se...la necessità di un SRS non è avvertita dall'amministrazione a livello istituzionale

Comunicazione

- Se...non c'è una comunicazione efficace tra l'amministrazione e il corpo studentesco
- Se...i rappresentanti degli studenti non comunicano con il corpo studentesco
- Se...non c'è comunicazione all'interno del corpo studentesco, o c'è ma non è efficace
- Se...c'è un sovraccarico di informazioni; gli studenti e il personale sono scoraggiati dalle troppe informazioni

Struttura

- Se...la sostenibilità dell'SRS non è garantita
- Se...i rappresentanti degli studenti non ricevono un feedback efficace, e non hanno un meccanismo di proposta efficiente
- Se...agli studenti non viene concesso, nei loro programmi di studio, il tempo libero adeguato per impegnarsi nell'SRS
- Se...c'è una mancanza nonché uno scarico di responsabilità tra la direzione, i docenti e gli studenti

Conoscenza e know-how

- Se...i rappresentanti degli studenti non sono dotati delle competenze necessarie per svolgere i loro compiti all'interno dell'SRS

Diversità e inclusività

- Se...manca la rappresentanza di gruppi di studenti di categoria protetta, ad esempio studenti disabili, studenti con patologie mentali, studenti appartenenti a minoranze, ecc.
- Se...gli studenti internazionali non sono ben integrati, o impegnati in questioni istituzionali e studentesche

Finanziamenti, finanze e risorse

- Se...l'Istituzione non stanziava denaro o risorse per la costituzione di un SRS
- Se...i fondi sono stati gestiti male

Motivazioni e incentivi

→ **Se...la maggior parte degli studenti non è motivata a partecipare agli SRS**

La motivazione è la spinta principale per rendere il cambiamento una possibilità; la partecipazione degli studenti nell'SRS non è sempre visto come una priorità per gli studenti stessi. Ciò potrebbe essere dovuto a una mancanza di consapevolezza dei benefici e dei cambiamenti che la loro voce può apportare; potrebbe anche essere un sintomo della mancanza di incoraggiamento da parte del personale dirigenziale, didattico e amministrativo.

AUTO-RIFLESSIONE

L'istituzione ha cercato di trovare la causa del perché gli studenti non sono motivati a partecipare? È possibile che gli studenti non siano consapevoli dell'opportunità di una partecipazione attiva? L'istituzione sta utilizzando i canali corretti per comunicare con il corpo studentesco? Forse gli studenti hanno già dato un feedback e non sono stati messi al corrente di come ciò abbia influito sul processo di cambiamento nell'istituzione?

SOLUZIONI

L'Istituzione potrebbe:

- costruire un dialogo sano tra l'amministrazione, i docenti e gli studenti, ed un mutuo incoraggiamento tra gli studenti e i docenti, tra i docenti e l'amministrazione, tra l'amministrazione e gli studenti, ecc...
- utilizzare la determinazione degli individui motivati (Si prega di notare che incoraggiare i pochi studenti motivati porterà dei risultati, ma limitati, dunque gli organi di gestione dovrebbero concentrare le proprie azioni anche al fine di coinvolgere l'intero corpo studentesco).
- integrare il sistema SRS nella normale attività di istituto:
 - includendo gli studenti come soggetti principali delle strategie di comunicazione;
 - aprendo il nuovo anno con un workshop sull'SRS tenuto dagli attuali rappresentanti degli studenti;
 - collocando l'ufficio SRS in un luogo di passaggio per consentire ai rappresentanti degli studenti di essere presenti e visibili.

- sottolineare i vantaggi personali della partecipazione ad un SRS, con conseguente acquisizione di differenti competenze, come ad esempio:
 - leadership, lavoro di squadra, organizzazione, networking, gestione, produzione, negoziazione e diplomazia.
- sottolineare i vantaggi istituzionali di un corpo studentesco motivato:
 - una maggiore collaborazione tra gli studenti, un migliore ambiente di studio che influisce sul cambiamento significativo dell'istruzione e dei programmi di studio.
- utilizzare i crediti formativi del lavoro svolto dallo studente per il suo curriculum accademico.
- offrire opportunità di CPD (Continuing Professional Development - Formazione professionale continuativa) con aziende artistiche professionali.
- offrire premi in denaro, anche cifre modeste, agli studenti che partecipano ai vari organi di rappresentanza.

Crediti formativi

Una volta che l'SRS è attivo, un modo semplice per riconoscere il contributo dei rappresentanti degli studenti è attraverso i crediti formativi: diversi istituti riconoscono dai 2 ai 4 crediti allo studente che è stato rappresentante in una commissione istituzionale o nel Consiglio degli studenti per almeno un anno. Inoltre, in alcuni istituti, al Presidente dell'SRS è concesso un anno senza studi per impegnarsi pienamente nel suo lavoro.

→ Se...l'idea di un SRS c'è, ma non c'è una corretta mentalità, o fiducia negli studenti

Gli studenti degli istituti che non dispongono di un SRS consolidato sono generalmente consapevoli dell'importanza di un tale sistema; tuttavia, i primi passi verso l'attuazione di un SRS spesso non vengono compiuti a causa di una mancanza di fiducia. Compiere questi primi passi è difficile e ci saranno delle sfide: i grandi cambiamenti vengono realizzati da persone che di solito non hanno nient'altro che coraggio e volontà.

AUTO-RIFLESSIONE

In che modo l'Istituzione incoraggia e sostiene gli studenti? Ci si aspetta che gli studenti siano in grado di sviluppare competenze prestabilite senza una formazione? In che modo l'Istituzione incoraggia l'individualità e permette agli studenti di rivelare la loro personalità e ciò che li entusiasma?

SOLUZIONI:

- Gli studenti potrebbero scegliere un membro fidato del personale che li guidi, e potrebbero parlare con gli altri studenti per incoraggiarsi a vicenda.
- Garantire una comunicazione efficace e di reciproco rispetto tra l'amministrazione, i docenti e gli studenti.
- Organizzare un evento introduttivo in cui parlare con gli studenti al fine di raccogliere supporto per l'SRS.
- Cambiare la mentalità dell'Istituzione, dell'amministrazione, del personale docente e degli studenti.

Cambiare la mentalità

Durante il percorso di studi, molti studenti si preoccupano e affrontano dei problemi, cercando di risolverli da soli pensando di essere gli unici in quella situazione. In realtà, anche altri studenti stanno affrontando problemi simili. Dovrebbero sentirsi liberi di confidarsi tra loro e, sostenuti da un SRS funzionante, contribuire al cambiamento a beneficio di tutti.

Un'istituzione è il riflesso della società: il contesto politico- economico-culturale di un paese influenza drasticamente le azioni dei suoi cittadini. Allo stesso modo le azioni degli studenti influenzano un'Istituzione. Gli studenti devono sapere che essere rappresentati è un diritto inalienabile, e che è vantaggioso sia per loro che per tutti gli organi dell'istituzione.

Condividere la responsabilità del processo di apprendimento tra gli studenti e l'istituzione sembrerebbe ovvio se gli studenti si impegnassero a manifestare qualità come autonomia, responsabilità e imprenditorialità. Ma queste qualità dovrebbero emergere spontaneamente anziché essere imposte da qualcun altro.

Per sviluppare questa nuova mentalità è necessario pensare in modo diverso in termini di apprendimento e insegnamento, così come concepire in modo diverso l'ambiente di studio... ascoltare gli studenti e fidarsi delle loro intuizioni è raramente una scelta sbagliata.

→ **Se...la necessità di un SRS non è avvertita dall'amministrazione a livello istituzionale**

In questo manuale sono stati dimostrati i vantaggi di avere un SRS e, anche se bisogna far fronte a piccoli inconvenienti per renderlo efficiente, la necessità di un SRS è comunque percepita sia dal personale che dagli studenti. Quando un'istituzione non riesce a creare un canale di ascolto per gli studenti, corre il rischio che le loro preoccupazioni vengano espresse all'esterno diventando di pubblico dominio, il che può essere dannoso per l'istituzione stessa.

AUTO-RIFLESSIONE

L'amministrazione riflette e discute regolarmente con il corpo studentesco della necessità di un SRS? Perché l'amministrazione ritiene che non ci sia bisogno di un SRS nella propria istituzione? È possibile che l'istituzione mantenga un approccio tradizionale nei rapporti tra il personale docente e gli studenti? È possibile che l'amministrazione tema l'affermazione degli studenti?

SOLUZIONI

Idealmente l'amministrazione sentirà sempre la necessità di tenere conto della voce degli studenti, soprattutto perché sono il motivo per cui l'istituzione esiste. In caso contrario, gli studenti possono intraprendere diverse strade per raggiungere il risultato desiderato:

- Organizzare incontri regolari per raccogliere il sostegno del corpo studentesco, il quale diriga il proprio SRS.
- Avvicinarsi all'amministrazione con rispetto, assicurandoli sempre che ciò è nel loro interesse.
- Ideare una campagna per includere un SRS nel piano strategico dell'istituto. Ci sono molte altre soluzioni a questo difficile argomento da reperire all'interno del manuale, sia nella sezione di "risoluzione dei problemi" che nei documenti di supporto.

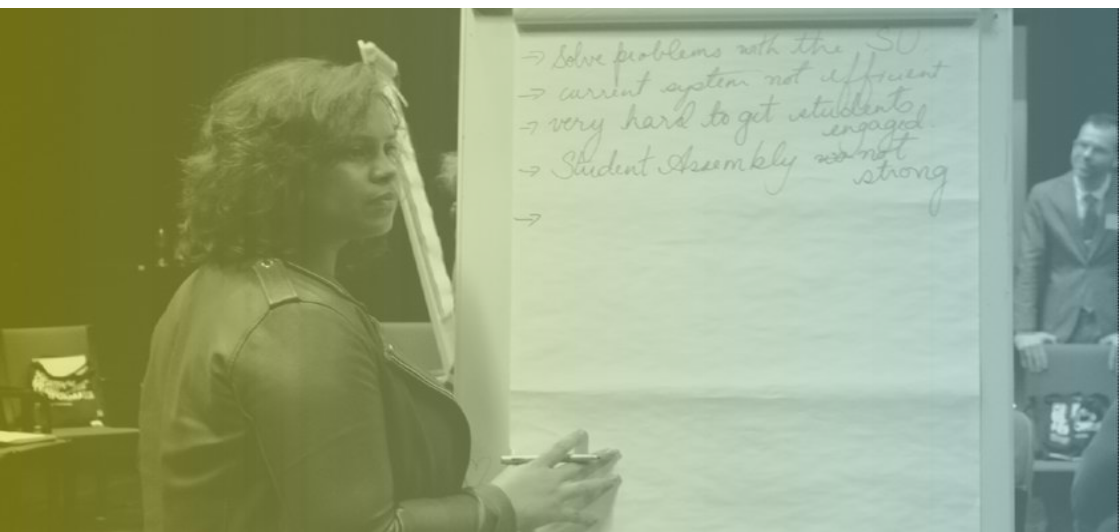
Il processo di apprendimento/insegnamento centrato sullo studente

Come spiegato nella norma 1.3 delle Linee guida per la 'Garanzia della qualità nel settore europeo dell'alta formazione' (ESG), "Le istituzioni dovrebbero garantire dei programmi di studio volti a incoraggiare gli studenti ad assumere un ruolo attivo nella creazione del processo di apprendimento, e che la valutazione degli studenti rispecchi questo approccio".

Un sano rapporto tra l'amministrazione e i rappresentanti garantirebbe una considerazione adeguata della voce degli studenti durante la trattazione degli argomenti più vitali.

L'applicazione del processo di apprendimento e insegnamento centrato sullo studente:

- rispetta e si prende cura della diversità degli studenti e delle loro esigenze, consentendo percorsi di apprendimento flessibili;
- considera e utilizza diverse modalità di applicazione, ove opportuno;
- utilizza in modo flessibile una serie di metodi pedagogici;
- valuta e corregge regolarmente le modalità di applicazione e i metodi pedagogici;
- incoraggia l'autonomia dell'allievo, assicurando al tempo stesso un adeguato orientamento e sostegno da parte dell'insegnante;
- promuove il mutuo rispetto tra studente-insegnante;
- dispone di procedure apposite nel trattare i reclami degli studenti.



Comunicazione

→ **Se...non c'è una comunicazione efficace tra l'amministrazione e il corpo studentesco**

Una comunicazione efficace tra l'SRS, l'amministrazione, il personale docente e gli studenti fornisce la base per costruire un rapporto buono e duraturo, basato sulla fiducia e sul rispetto. Si può ottenere molto quando tutti i membri lavorano insieme per raggiungere obiettivi comuni, e una comunicazione chiara è vitale per realizzare una visione comune su quali siano tali obiettivi e su come raggiungerli al meglio.

AUTO-RIFLESSIONE

Si raccomanda di scoprire prima di tutto perché la comunicazione non è efficace. L'amministrazione utilizza i canali corretti per parlare con gli studenti, e viceversa? Tutte le infrastrutture e le informazioni sono aggiornate? Gli studenti sono informati dei loro diritti e delle loro responsabilità all'interno della comunità?

SOLUZIONI

Stabilire un metodo di comunicazione chiaro, garantire che tutti gli studenti e il personale siano consapevoli del metodo adottato, e sottolineare l'importanza che tutti i feedback siano trattati in modo obiettivo e con rispetto. Di seguito alcune possibili idee per far sì che ciò avvenga:

- eleggere o scegliere i rappresentanti degli studenti che comunicheranno le idee dell'amministrazione al corpo studentesco e viceversa, per mezzo di riunioni. Per questo compito specifico L'SRS potrebbe nominare un responsabile delle pubbliche relazioni o della comunicazione. (Si prega di fare riferimento ai documenti di supporto).
- includere un saluto da parte di un rappresentante degli studenti durante il semestre inaugurale, che può spiegare il lavoro dell'SRS.
- programmare regolari incontri faccia a faccia tra i rappresentanti degli studenti eletti e l'amministrazione dell'istituto. Perseverare in caso di frequenti cancellazioni!
- definire insieme delle chiare linee guida e strutturare una collaborativa diffusione delle informazioni (magari attraverso la creazione di una specifica sezione nel sito web, che raccolga tutte le informazioni riguardanti la rappresentanza degli studenti).

- tenere informati gli studenti attraverso una newsletter o tramite una bacheca collocata bene in vista all'interno dell'Istituzione.
- organizzare attività collettive come concerti e/o festival per favorire lo spirito di gruppo.
- tenere il personale docente informato sulle attività pianificate, chiedere loro suggerimenti e pareri, e fornire un resoconto di fine anno.
- condividere le idee con l'amministrazione e i docenti, ascoltando i loro suggerimenti e facendo in modo che tutte le aree dell'istituzione comprendano lo scopo e gli obiettivi dell'SRS.

Progetto di affiancamento - Studenti come colleghi

Accademia Reale di Musica del Nord-RNCM, Manchester, Regno Unito

Al RNCM è stato condotto un esperimento di 'affiancamento' per facilitare una comprensione reciproca dei ruoli da parte degli studenti e del personale docente. Come possiamo realmente comprendere l'esperienza dei nostri studenti del conservatorio? Quanto conoscono gli studenti della vita lavorativa dei loro insegnanti, e dei doveri e delle responsabilità di coloro che gestiscono le loro istituzioni?

Nell'esercizio, uno studente viene affiancato da un membro docente (entrambi hanno acconsentito a partecipare) e vengono messi in contatto via e-mail. Poi si incontrano per un caffè, consultano le loro agende e trovano 1 o 2 giorni in cui sarebbe opportuno che uno dei due si mettesse in affiancamento all'altro.

Il docente affianca uno studente in una giornata impegnativa, magari durante una lezione mattutina, poi un coaching, una prova d'orchestra, una lezione individuale e infine una prova d'insieme. Il college dà ad ogni coppia una piccola somma di denaro per gli spuntini e la pausa pranzo da passare insieme, una buona occasione per chiacchierare e conoscersi meglio. Gli studenti che hanno affiancato i docenti hanno potuto partecipare alle riunioni, vedere come funziona il loro ufficio, assistere alle loro lezioni e alla preparazione delle lezioni.

I benefici reciproci dell'esercizio sono ben documentati e hanno consentito interventi e miglioramenti qualitativi. Tra questi, ha stimolato gli studenti a comprendere meglio la gamma e la complessità delle attività dietro le quinte, sia accademiche che non accademiche, nonché la consapevolezza del potenziale per un'ulteriore e più profonda integrazione tra gli aspetti pratici e accademici del programma di studi.

I Se...I rappresentanti degli studenti non comunicano con il corpo studentesco

L'SRS rappresenta tutti gli studenti dell'istituto; è quindi importante che gli studenti ricevano informazioni sui piani e le attività dell'SRS per stimolare il maggior impegno possibile da parte del corpo studentesco.

Ogni rappresentante degli studenti che agisce per conto del proprio dipartimento deve assumersi la responsabilità nei confronti del dipartimento o della classe di corso che lo ha eletto, sia nel presentare le loro opinioni agli altri studenti rappresentanti, sia nel ritrasmettere le informazioni al proprio dipartimento.

AUTO-RIFLESSIONE

Se i rappresentanti degli studenti non comunicano con il corpo studentesco, dovremmo cercare di capire il perché. È possibile che non sia stata definita una procedura formale? I rappresentanti degli studenti non hanno il supporto o la formazione necessaria per comunicare in modo efficace?

SOLUZIONI

Una volta stabilito il motivo di questa carenza comunicativa, sarà molto più facile trovare una risposta. Dovrebbero essere messe in atto procedure per garantire che tutti gli studenti siano pienamente informati sulle attività dell'SRS. Un SRS supportato dall'amministrazione potrebbe:

- produrre una newsletter per gli studenti.
- fornire aggiornamenti all'amministrazione, al Preside, al personale docente e agli studenti sulle attività e sui programmi del Consiglio degli Studenti.
- utilizzare una bacheca scolastica dove pubblicare le informazioni sulle attività del Consiglio degli studenti.
- comunicare i prossimi meeting d'istituto e di dipartimento.

Molto più che semplici consumazioni gratuite!

Per evitare un'interpretazione errata delle funzioni e degli obiettivi di un SRS, si dovrebbe redigere uno statuto che definisca chiaramente la sua posizione strategica e i suoi obiettivi. Mentre le feste e le attività sociali possono essere un modo efficace di comunicare con la popolazione studentesca, e di raccogliere fondi, questa non dovrebbe essere l'attività principale. Qualsiasi studente o istituzione che segua questa strada rischia di compromettere il contributo e il potenziale che l'SRS può offrire all'istituzione e ai suoi studenti.

Esempi su come ricevere velocemente feedback dagli studenti:

"Il caso del gabinetto" (Unione Studentesca dell'Accademia di Musica e Drammatica, Università di Göteborg, Svezia)

Dopo un lungo periodo di inattività è stato difficile riuscire a coinvolgere gli studenti nell'Unione e nelle sue iniziative. I rappresentanti hanno affisso avvisi dietro le porte dei bagni e pubblicizzato eventi al fine di attirare l'attenzione degli studenti. Così facendo hanno ottenuto un grande successo e sono riusciti a coinvolgere nuovamente gli studenti nelle loro attività!

La "Settimana del Reclamo" (Facoltà di Musica, Università Ionica, Corfù, Grecia)

Una o due volte l'anno i rappresentanti degli studenti si aggirano per il campus offrendo bevande e spuntini agli studenti. Gli studenti sono liberi di esprimere qualsiasi lamentela, grande o piccola, riguardante i loro studi, l'istituzione o l'SRS, la quale sarà trattata con la massima riservatezza. I rappresentanti raccolgono, analizzano e ordinano i dati e consegnano i feedback alle parti interessate. L'Università Ionica dispone inoltre di un Google form che gli studenti possono compilare in forma anonima. Il form è gestito da un membro dell'SRS che lo utilizza per raccogliere informazioni aggiornate e rilevanti in modo facile.

→ **Se...non c'è comunicazione all'interno del corpo studentesco, o c'è ma non è efficace**

In alcuni istituti più grandi manca una comunicazione efficace tra gli studenti dei diversi dipartimenti; questo può ostacolare i tentativi di riunirsi e discutere di questioni comuni.

.

AUTO-RIFLESSIONE

Lo studente dialoga solo all'interno del proprio dipartimento?

Manca il senso di appartenenza alla comunità? C'è una mancanza di comunicazione e di interesse verso le attività degli altri? L'istituzione incoraggia corsi o progetti trasversali tra i dipartimenti?

SOLUZIONI

L'esistenza di un SRS ben funzionante con rappresentanti degli studenti di tutti i dipartimenti aiuterebbe a risolvere l'auto-isolamento. Il personale dirigente e l'SRS dovrebbero puntare a:

- promuovere lo spirito dell'intera comunità istituzionale.
- incoraggiare le attività trasversali tra i dipartimenti come workshop, conferenze, feste e concerti.
- assicurarsi che tutti gli studenti sappiano che esiste una procedura formale e/o informale per dare un feedback all'istituzione.

Spazio libero dell'Arte, Accademia Sibelius, Helsinki, Finlandia

Nello Spazio Libero dell'Arte, gli studenti possono organizzare le loro mostre, concerti, spettacoli e altri eventi per stimolare i rapporti tra i dipartimenti. Lo spazio è gestito dall'Unione degli Studenti e finanziato dall'Università, che fornisce attrezzature audio/video e altre risorse. Gli studenti possono prenotare lo spazio online per un massimo di 3 giorni al mese per qualsiasi progetto, e sono liberi di organizzare qualsiasi evento purché rispettino le regole dello spazio. www.vapaantaiteentila.fi

→ **Se...c'è un sovraccarico di informazioni; gli studenti e il personale sono scoraggiati dalle troppe informazioni**

L'amministrazione, il personale docente e gli studenti vengono sovraccaricati di informazioni ogni giorno, attraverso e-mail, social media e telefono.

AUTO-RIFLESSIONE

Cercate di valutare tutte le forme di comunicazione sia interne che esterne. I canali utilizzati sono i più adatti a ciò che viene comunicato? L'infrastruttura digitale, con indirizzi e-mail, intranet e sito web, funziona bene? Tutti conoscono e/o si attengono alla strategia di comunicazione e alle regole stabilite dall'istituzione?

SOLUZIONI

Affinché le informazioni rilevanti e significative possano essere trasmesse, l'istituzione dovrebbe dedicare del tempo per concentrarsi su una strategia di comunicazione che funzioni per la propria istituzione, e attenersi ad essa. La strategia di comunicazione dovrebbe:

→ includere il corpo studentesco non solo come obiettivo passivo, ma anche come voce attiva.

→ aumentare la consapevolezza e il coinvolgimento dell'SRS.

→ definire chiaramente i canali di comunicazione dell'SRS, che potrebbero essere:

- un indirizzo e-mail specifico;
- una sezione della newsletter dedicata all'SRS;
- pagine o gruppi social media;
- una bacheca fisica.

→ creare regole su come l'SRS comunica con la direzione, il comitato esecutivo e/o il consiglio superiore.

→ scegliere un solo canale di comunicazione o stabilire timeline, calendari di eventi e priorità.

Struttura

→ **Se...la sostenibilità dell'SRS non è garantita**

Affinché un SRS possa lavorare in modo efficiente di anno in anno, è necessario che vi sia una struttura regolamentata che possa funzionare senza interruzioni nonostante i cambiamenti di gestione o di personale.

AUTO-RIFLESSIONE

È possibile che l'idea di un SRS guidato dagli studenti sia ben accolta, ma non esiste un quadro di riferimento efficace per la sua realizzazione? L'SRS è incluso nel piano strategico dell'istituzione? L'SRS sarebbe compromesso da un cambiamento di gestione?

SOLUZIONI

La continuità dell'SRS non è solo responsabilità dei rappresentanti degli studenti, ma anche dell'amministrazione. Per garantirne la sostenibilità, la direzione in collaborazione con l'SRS potrebbe cercare di:

- assicurarsi che ci sia una bacheca nell'istituzione con le informazioni aggiornate e che indichi chiaramente quando si svolgeranno le nuove elezioni.
- assicurarsi che l'SRS sia inserito nel piano strategico dell'istituzione e che tutte le parti siano a conoscenza della sua esistenza. L'inclusione dell'SRS nella missione e nella visione dell'istituzione lo proteggerebbe dai cambiamenti di gestione e di personale.
- creare una transizione fluida da un gruppo di rappresentanti eletti/scelti ad un altro, con un periodo di transizione incrociato in cui i rappresentanti uscenti istruiscono i rappresentanti entranti.
- garantire che la condivisione di documenti come statuti, verbali e linee guida avvenga in modo tempestivo.

→ **Se...I rappresentanti degli studenti non ricevono un feedback efficace e non hanno un meccanismo di proposta efficiente**

Un feedback efficace da parte dei rappresentanti all'amministrazione, ai docenti e agli studenti, e viceversa, è fondamentale per mantenere un buon rapporto e rendere l'SRS efficiente e rilevante.

AUTO-RIFLESSIONE

È possibile che l'SRS stia usando il metodo sbagliato per chiedere un feedback agli studenti? Gli studenti ritengono che il loro feedback non abbia peso all'interno dell'istituto? Gli studenti sanno che possono dare un feedback in forma anonima e sono consapevoli dei canali in cui farlo?

SOLUZIONI

Un passaggio cruciale per la crescita e il miglioramento dell'SRS è la creazione di procedure di feedback efficaci. L'SRS e la direzione potrebbero considerare i seguenti modi per chiedere un feedback:

- in molte istituzioni è di uso frequente dare agli studenti questionari scritti. Tuttavia, c'è stata un'altalena di consensi a favore dei feedback acquisiti dagli studenti in maniera diretta.
- cambiare il metodo di raccolta dei feedback se le risposte ricevute dagli studenti sono troppo specifiche o troppo generiche. Per esempio, si potrebbe:
 - creare per gli studenti questionari modulabili a scelta multipla, piuttosto che solo con un sì/no;
 - essere specifici se una domanda lo richiede;
 - lasciare sempre spazio agli intervistati per inserire altri commenti alla fine del questionario.
 - gli studenti daranno risposte molto diverse se indirizzate ad altri studenti piuttosto che all'amministrazione. Incontri regolari tra studenti in cui tutti sono invitati a partecipare, o per dipartimento, possono portare a soluzioni molto più vivaci e creative in un ambiente più informale.

Ci sono diversi modi per garantire protocolli di feedback efficaci:

- Questionari guidati da un SRS:
 - programmare incontri con l'amministrazione per comunicare i feedback ricevuti dai questionari.
 - organizzare un incontro, scrivere una newsletter o trovare un altro modo per informare il corpo studentesco sulle decisioni della direzione in seguito ai loro feedback.
- Questionari guidati dalle Istituzioni:
 - includere un rappresentante degli studenti negli incontri in cui si analizzano i questionari istituzionali. Questo aiuta a mantenere il dibattito responsabile, assicurando che il feedback smuova un cambiamento. Lo studente dovrebbe poi dare riscontro del feedback all'SRS e spiegarne i risultati.

La 'Quality Assurance' (Assicurazione della Qualità) e i gruppi studenteschi.

Guidati e supportati dal team di Quality Assurance (QA), 2 studenti di ogni anno di corso sono scelti/votati per essere rappresentanti nel gruppo studentesco del loro dipartimento (Classica, Vocale, Musica Antica ecc.). Ogni gruppo di studenti di dipartimento si riunisce 3 volte durante l'anno accademico, per discutere informazioni pertinenti con il capo dipartimento e con un membro del QA. I rappresentanti hanno l'obbligo di presenza, ma anche gli altri studenti sono sempre benvenuti. I verbali, una volta approvati, vengono poi trasmessi a tutti gli studenti, e all'amministrazione che ne discute durante le proprie riunioni.

→ **Se...agli studenti non viene concesso, nei loro programmi di studio, il tempo libero adeguato per impegnarsi nell'SRS**

Per essere un rappresentante degli studenti è necessario dedicare un certo tempo ai progetti e agli incontri. A volte questo implica che lo studente si prenda del tempo per partecipare a un incontro e assolvere ai compiti relativi all'SRS.

AUTO-RIFLESSIONE

Lo studente ha tempo sufficiente e flessibilità di orario per partecipare alle riunioni e svolgere un ruolo di rappresentanza?

SOLUZIONI

L'istituzione dovrebbe stabilire linee guida chiare, concordate tra la direzione e l'SRS, per affrontare potenziali conflitti. In alcuni paesi, i rappresentanti degli studenti ricevono un programma di studi più leggero o, se eletti come presidente dell'SRS, hanno la possibilità di prendersi un anno di pausa dagli studi per dedicarsi a tempo pieno al proprio ruolo.

→ **Se...c'è una mancanza nonché uno scarico di responsabilità tra la direzione, i docenti e gli studenti**

L'amministrazione, il personale e gli studenti spesso non si sentono direttamente responsabili del buon funzionamento di un SRS nel loro istituto. È facile affermare che è l'altro che non sta facendo la sua parte, e usarlo come scusa per non creare/sostenere il sistema SRS.

AUTO-RIFLESSIONE

È una situazione non facilmente risolvibile, perché, durante il processo di risoluzione, ci vorrà una riflessione critica di tutte le parti coinvolte per ammettere in modo obiettivo i propri difetti e i propri dubbi; tuttavia, se la risoluzione fosse raggiungibile nel rispetto reciproco delle parti, sarebbe già un grande passo avanti. La direzione è consapevole del proprio ruolo nel promuovere e ispirare gli studenti a far parte di un SRS? È possibile che la direzione e l'SRS percepiscano di essere in disaccordo scaricando la responsabilità gli uni sugli altri?

SOLUZIONI

L'amministrazione, i docenti e gli studenti devono sempre cercare di ricordare che stanno tutti lavorando per lo stesso obiettivo, al di là dei diversi punti di vista, tutti vogliono il bene degli studenti e dell'istituto.

Per favorire il processo di risoluzione, l'amministrazione dovrebbe essere presente, sostenere la voce degli studenti e valorizzarla con il personale docente dell'istituzione. Di seguito alcuni suggerimenti per assicurarsi che ciò avvenga:

- includere nel piano strategico dell'istituzione l'SRS e la strategia per assicurare il raggiungimento dei suoi obiettivi;
- assegnare dei membri del personale a sostegno dell'SRS;
- accrescere l'interesse del personale docente e amministrativo per le questioni e le preoccupazioni degli studenti.

L'SRS, sia essa esistente o in corso di prima realizzazione, dovrebbe avere una struttura chiara. La costituzione dell'SRS dovrebbe essere impostata sulla base di uno statuto o di un manifesto e potrebbe contenere i ruoli e le responsabilità o l'SRS e i suoi membri. Una chiara divisione delle responsabilità è essenziale per avere un SRS funzionante, al fine di non caricare un membro più di un altro. Ruoli diversi comportano responsabilità diverse e studenti con abilità più inclini al gioco di squadra.

Per ulteriori informazioni sui ruoli specifici all'interno di un Consiglio studentesco o di un SRS, consultare il documento di supporto 'Come creare un'unione studentesca'.

Inoltre, è fondamentale che gli studenti si assumano le loro responsabilità e affrontino gli incontri con spirito di squadra, lavorando insieme all'amministrazione e non contro, non solo mettendo in evidenza i problemi ma, con atteggiamento proattivo, aiutando a risolverli.

La voce degli studenti al centro del piano strategico dell'istituzione

Al Leeds College of Music, il Piano Strategico gode della partecipazione degli studenti per garantirne la loro centralità. Il Piano Strategico dell'Unione degli Studenti ha anche implementato alcuni degli stessi principi e argomenti del Conservatorio - come dimostrazione del lavoro di squadra con l'obiettivo comune di offrire un servizio di eccellenza agli studenti.

Al Royal Conservatoire of Scotland, l'Unione degli Studenti ha incorporato parte del Piano Strategico dell'istituzione nel proprio piano. 'La diversità' era uno dei quattro argomenti trattati e l'Unione degli Studenti lo ha integrato affrontandolo al fianco dell'amministrazione. Questa partnership tra l'istituzione e l'Unione ha avuto molto successo e sono stati raggiunti risultati più che soddisfacenti. Sono stati organizzati altri eventi e l'Unione degli Studenti ha svolto un ruolo importante nella promozione dell'uguaglianza e della diversità tra gli studenti e il personale.

Conoscenza e know-how

→ **Se...i rappresentanti degli studenti non hanno le competenze necessarie per svolgere i loro compiti all'interno dell'SRS**

Un know-how pratico non si acquisisce senza esperienza e formazione; pertanto, per sfruttare a pieno il potenziale dei rappresentanti, è consigliata la formazione; senza formazione, gli studenti potrebbero sentirsi sopraffatti e non qualificati.

AUTO-RIFLESSIONE

L'istituzione fornisce una formazione ai membri dell'SRS e ai potenziali membri del personale coinvolti?

SOLUZIONI

Ci sono diversi percorsi da seguire per far sentire gli studenti dell'SRS all'altezza del proprio ruolo. Le competenze necessarie possono spaziare tra:

- gestione finanziaria;
- controllo del bilancio;
- conoscenza del gergo legale;
- redazione di report;
- marketing e pubblicità;

Ci sono individui (membri del personale, insegnanti) in tutte le istituzioni che hanno le competenze di cui gli studenti hanno bisogno per gestire un SRS, e con un piccolo incoraggiamento potrebbero essere felici di formarli e sostenerli. La formazione potrebbe anche essere a carico di una organizzazione esterna, o si potrebbe invitare un esperto o un docente di un'università locale per discutere argomenti come quelli sopracitati.

In un'istituzione ideale queste competenze sono integrate nel programma di studi, non solo a beneficio dei membri dell'SRS, ma per dare a tutti gli studenti dell'istituzione le stesse competenze imprenditoriali.

Tuttavia, in molte istituzioni non è prassi comune fornire queste attività di formazione, ciononostante gli studenti non devono avere la sensazione di non poterle richiedere o di non essere autorizzati ad organizzarle autonomamente.

Un esempio di un workshop di formazione del Conservatorio Reale dell'Aia, Paesi Bassi

I membri del Consiglio di Partecipazione (DMR) del Conservatorio Reale dell'Aia sono eletti per un periodo di due anni. Ogni membro è invitato ad un workshop di formazione di due giorni condotto da un'organizzazione esterna (nel caso più recente con www.trainiac.nl) per aiutarli a comprendere i ruoli, le regole e le routine della loro nuova posizione. Alcuni dei membri della DMR formano anche un consiglio di partecipazione con membri eletti della loro accademia gemella - la Royal Academy of Art (Accademia Reale delle Arti); questo consiglio combinato (CMR) riceve una formazione finanziaria su richiesta, per capire i bilanci e le questioni finanziarie su cui devono esprimersi legalmente.

Valorizzare le capacità imprenditoriali degli studenti di musica

Quando un'istituzione dell'alta formazione musicale promuove l'imprenditorialità come componente importante dei suoi programmi pedagogici, non solo favorisce l'occupabilità dei futuri laureati in musica ma fornisce anche ai loro studenti una mentalità aperta che riconosce l'importanza dell'adattabilità, dell'autoanalisi, dell'autonomia e della responsabilità. Inoltre, agli studenti vengono trasmesse le competenze imprenditoriali indispensabili per potere - se lo desiderano - assumere un ruolo attivo nella loro istituzione. Tra queste: sviluppo e gestione di progetti, gestione commerciale, competenze giuridiche, di comunicazione e finanziarie.

Per ulteriori informazioni sull'imprenditoria musicale visitate i seguenti siti web:

Imprenditorialità Musicale

(<http://www.aec-music.eu/musicalentrepreneurship>)

Progetto RENEW, Worldclass sull'Educazione Musicale Imprenditoriale

(<http://www.aec-music.eu/projects/current-projects/renew>)

Diversità e inclusività

→ **Se...manca la rappresentanza di gruppi di studenti di categoria protetta, ad esempio studenti disabili, studenti con patologie mentali, studenti appartenenti a minoranze, ecc...**

È importante che l'istituzione valorizzi e rispetti gli individui creando una comunità che celebri la diversità. Ciò significa che tutte le istituzioni dovrebbero essere libere da discriminazioni nei confronti di qualsiasi studente o membro del personale relative all'orientamento sessuale, alla disabilità, al colore della pelle, alla nazionalità, all'origine etnica, allo stato civile, al sesso, al credo religioso e all'età. L'SRS può essere uno strumento efficace per garantire una rappresentanza equa di tale diversità e per far sì che gli studenti si sentano sostenuti.

AUTO-RIFLESSIONE

Gli studenti ritengono di essere rappresentati in modo equo e che i rappresentanti degli studenti possano parlare a nome di tutti gli studenti di diversi gruppi e categorie protette?

SOLUZIONI

L'istituzione dovrebbe prendere in considerazione l'implementazione di una politica e/o la creazione di un forum/comitato formato da studenti e personale docente, per discutere le questioni relative all'uguaglianza e alla diversità (U&D). Ciò potrebbe avvenire invitandoli a una discussione davanti ad un tè o ad una pizza, ecc. e informando gli studenti e lo staff sul perché l'uguaglianza e la diversità sono così importanti per la crescita e lo sviluppo delle arti nel mondo di oggi. L'SRS potrebbe lanciare un sondaggio per ottenere maggiori dati su come gli studenti e il personale si sentono rispetto all'attuale sistema di rappresentanza paritaria.

Una volta che la comunità studentesca sarà direttamente coinvolta nel processo di promozione dell'uguaglianza e della diversità, solo allora seguiranno cambiamenti positivi e gli studenti vedranno come la comunità si evolve verso l'apertura e l'accoglienza.

Forum 'Uguaglianza e Diversità'

Unione degli studenti, Royal Conservatoire of Scotland, Regno Unito

Amministrazione, docenti e studenti si riuniscono in questo forum per sostenere il lavoro legato direttamente all'Uguaglianza e alla Diversità. Ogni anno viene tenuta da parte una piccola somma di denaro affinché gli studenti e i docenti formulino delle proposte. Quelle vincenti ottengono una parte dei finanziamenti per i progetti relativi a 'Uguaglianza e Diversità'. In passato, i progetti hanno ospitato un'opera popolare nigeriana, le celebrazioni del 'mese della storia afro-americana', le conferenze su 'Diversità nelle arti' e un film sulla sensibilizzazione in materia di salute mentale.

L'Unione (SU) collabora con organizzazioni locali e associazioni di beneficenza per sostenere gli studenti. Questo aiuta a costruire la comunità. L'SU lavora anche con il Forum per 'l'uguaglianza e la diversità' per sostenere le attività relative agli studenti come, ad esempio, trovare una linea di assistenza locale LGBT o un ente di beneficenza, invitarli a parlare con gli studenti e il personale docente o organizzare workshop sul tema.

Inoltre, la maggior parte delle Unioni studentesche nel Regno Unito hanno rappresentanti per l'uguaglianza e la diversità. Possono anche essere chiamati funzionari della Liberation - LGBT, studenti adulti, BME (black and ethnic minority - minoranza di colore ed etnica), studenti internazionali, ecc. Si tratta di un'iniziativa promossa dall'Unione Nazionale degli Studenti del Regno Unito.

→ Se...gli studenti internazionali non sono ben integrati, o impegnati in questioni istituzionali e studentesche

Gli studenti internazionali possono rappresentare una parte importante della comunità di qualsiasi istituzione, ma spesso è difficile integrarli con gli studenti del proprio paese.

AUTO-RIFLESSIONE

Gli amministratori internazionali, di ammissione e di reclutamento sono le uniche persone su cui si può contare per accogliere gli studenti internazionali? L'istituzione nel suo complesso incoraggia l'integrazione e si occupa della comunità studentesca internazionale? L'SRS si sforza di rappresentare anche la comunità internazionale?

SOLUZIONI

L'amministrazione e l'SRS dovrebbero assicurarsi di considerare il punto di vista degli studenti internazionali per integrarli al meglio.

Alcuni suggerimenti per aiutare la rappresentanza e l'integrazione potrebbero includere:

- un SRS che ha un membro della comunità internazionale come rappresentante degli studenti, o uno il cui ruolo è quello di entrare in contatto con la comunità internazionale degli studenti.
- organizzare incontri regolari con studenti internazionali e locali.
- avere una settimana introduttiva per tutti i nuovi studenti in arrivo e dedicare una sessione all'accoglienza degli studenti internazionali nella comunità.
- organizzare piccoli eventi che celebrano culture diverse, cibo e anche musica nella comunità degli studenti e del personale docente è un modo meraviglioso per interagire e imparare a conoscere culture diverse.
- offrire agli studenti internazionali delle schede informative che includono una guida sui servizi locali, come ad esempio: aprire un conto in banca, registrarsi presso un medico, trovare un alloggio, viaggi e trasporti, cercare un lavoro part-time, un manuale di lingua locale, ecc.
- in alcuni casi la lingua può essere un problema, la direzione o l'SRS potrebbero organizzare alcune lezioni di coaching o formare dei club per far sì che gli studenti imparino la lingua locale e interagiscano con gli altri.
- i sistemi educativi di tutto il mondo sono diversi, introducendo la propria istituzione agli studenti si potrebbero condividere alcuni esempi di buone pratiche.

Finanziamenti, finanze e risorse

→ **Se...l'istituzione non stanziava denaro o risorse per la costituzione di un SRS**

La forma più semplice di rappresentanza studentesca può essere istituita con costi molto bassi, anche se tempo e linee guida sono essenziali.

AUTO-RIFLESSIONE

L'amministrazione, il personale docente e gli studenti utilizzano la mancata copertura finanziaria per giustificare l'assenza di un SRS? Data la sua importanza, non è possibile destinare anche solo una piccola parte del budget alla gestione di un SRS?

SOLUZIONI

È fortemente raccomandato che l'amministrazione si assuma la responsabilità di stanziare un budget e di offrire un sostegno finanziario, nonché di offrire uno spazio d'incontro all'interno dell'istituzione, e risorse di base per l'ufficio come servizi di stampa e computer. Nelle istituzioni che si trovano ad affrontare gravi difficoltà finanziarie, l'assegnazione anche di una piccola somma del budget sarà un grande passo per dimostrare le buone intenzioni e la volontà di sostenere l'SRS.

Molti SRS hanno dovuto affrontare la difficile situazione di non avere un budget stanziato dalla loro istituzione, ma sono stati in grado di raggiungere la maggior parte dei loro obiettivi senza alcun finanziamento, facendo affidamento sullo slancio e sulla forza di volontà degli studenti (si veda la sezione Motivazione), sulle donazioni o attraverso attività di fundraising.

Alcuni esempi di raccolta fondi potrebbero includere:

- Organizzare eventi come concerti, spettacoli, mostre d'arte, riffe, vendite dell'usato o attività sponsorizzate.
- Organizzare feste a tema: c'è un biglietto d'ingresso e gli studenti volontari guidati dall'SRS si occupano del rinfresco, di mettere musica e delle decorazioni. Esempi di feste a tema: Halloween, Natale, Carnevale, feste di laurea estive.
- Avere un bar per gli studenti: la natura di un musicista richiede di solito molte ore di pratica in aula, indipendentemente dal tempo e dal giorno. Caffè, tè e succhi di frutta freschi sono sempre una prerogativa fondamentale sia per gli studenti che per il personale! Se c'è la possibilità di individuare un luogo fisso nell'istituto o nelle aree circostanti, il bar gestito dall'SRS potrebbe essere un'attività proficua per raccogliere fondi. Se non c'è la possibilità di iniziare un'attività di questa portata, allora offrire rinfreschi ai concerti e agli eventi interni potrebbe essere un inizio.
- Accordi di sponsorizzazione: l'SRS potrebbe cercare di fare accordi con aziende musicali o altre imprese in cambio di pubblicità gratuita nei programmi dei concerti e degli eventi.

Un esempio di come ottenere molto da zero: FNESMUSICA, la neonata Federazione Nazionale Spagnola degli Studenti di Musica

FNESMUSICA è un'associazione creata in Spagna nel 2016 per riunire le voci degli studenti all'interno delle istituzioni dell'alta formazione musicale spagnole. L'obiettivo principale è quello di migliorare l'alta formazione musicale in tutta la Spagna, compreso il potenziamento delle risorse e dei diritti degli studenti.

Il settore spagnolo dell'alta formazione musicale sta affrontando una situazione difficile in termini di finanze, politica e accreditamento; gli studenti si sono riuniti per la prima volta a livello nazionale per lavorare a stretto contatto e lottare per i loro diritti e una migliore istruzione.

Al momento della costituzione dell'associazione gli studenti hanno incontrato molti problemi: erano stati formati come musicisti, ma mancavano le capacità manageriali e imprenditoriali per formarsi in modo efficace, e il corpo studentesco mancava di motivazione. Inoltre, la mancanza di finanziamenti è stata un grave inconveniente. Tuttavia, contando su studenti motivati e sulla volontà di creare qualcosa per le generazioni future, il team ha perseverato, e ora FNESMUSICA è una rete di studenti di successo, con rappresentanti degli studenti di tutte le istituzioni dell'alta formazione musicale spagnole.

FNESMUSICA è riuscita a includere la voce degli studenti in tutti i dibattiti e i congressi nazionali sull'educazione musicale e, come risultato del loro lavoro, sono state costituite molte organizzazioni studentesche in tutta la Spagna. Nel complesso, i docenti, i manager delle istituzioni e gli stakeholder cominciano a prendere sul serio la voce degli studenti, sia nei forum che nei dibattiti e nelle negoziazioni. Il contributo degli studenti comincia ad avere un impatto sullo sviluppo di tutto il settore!

→ **Se...I fondi sono stati gestiti male**

In alcuni istituti si ritiene che gli studenti non utilizzino i loro fondi in modo appropriato.

AUTO-RIFLESSIONE

È stata fornita la giusta preparazione ai rappresentanti degli studenti che sono responsabili della gestione delle finanze? Dispongono delle attrezzature e delle risorse necessarie per la gestione finanziaria? L'SRS risponde all'amministrazione di come spende i suoi fondi?

SOLUZIONI

I rappresentanti degli studenti responsabili dell'uso appropriato delle finanze dovrebbero essere formati su come gestire un budget; questa formazione può essere inizialmente guidata da un membro esperto del personale. È importante che l'assegnazione dei fondi corrisponda agli obiettivi e alle attività del Consiglio degli studenti; questo può essere chiaramente definito già durante la sua costituzione. Per garantire che gli obiettivi e le attività vengano rispettati, l'istituzione e l'SRS dovrebbero avere accordi chiari fin dall'inizio sui possibili effetti.

Trasparenza

L'istituzione dovrebbe avere, da statuto, il dovere di garantire che l'SRS operi in modo equo e democratico e mantenga sempre trasparente la sua contabilità finanziaria. L'SRS dovrebbe lavorare al fianco dell'amministrazione, al fine di garantire la corretta condotta nello svolgimento dei propri compiti, e che le esigenze educative e di benessere del corpo studentesco siano sempre soddisfatte.



Materiale di supporto

I seguenti documenti sono stati presi da varie fonti come guida per aiutare le istituzioni a creare o migliorare il loro SRS, o per contribuire a integrarlo nel piano strategico e nello statuto istituzionale. Si prega di scansionare il codice QR per accedere ai documenti, disponibili nella sezione [Servizi per gli studenti del sito web dell'AEC](#). Anche se questa sembra essere una lista completa di documenti, le aggiunte e gli aggiornamenti saranno inclusi online nel corso del tempo. Lo SWG cerca costantemente di raccogliere ulteriori esempi di buone pratiche da parte di istituzioni e singoli individui per far crescere il manuale e raggiungere i suoi obiettivi.

1. [Per iniziare: come creare una Consulta/Associazione/Comitato degli studenti](#)



2. [Modello di Atto costitutivo](#)



3. [Modello di Carta degli studenti](#)



4. [Modello di Accordo di partenariato](#)



5. [Come fare una buona riunione](#)



Colophon

Prima edizione: 2017

Edizione tradotta: 2021

Design: Taluut

Associazione Europea dei Conservatori,
Accademie di Musica e Musikhochschulen (AEC)

Avenue des Celtes/Keltenlaan 20

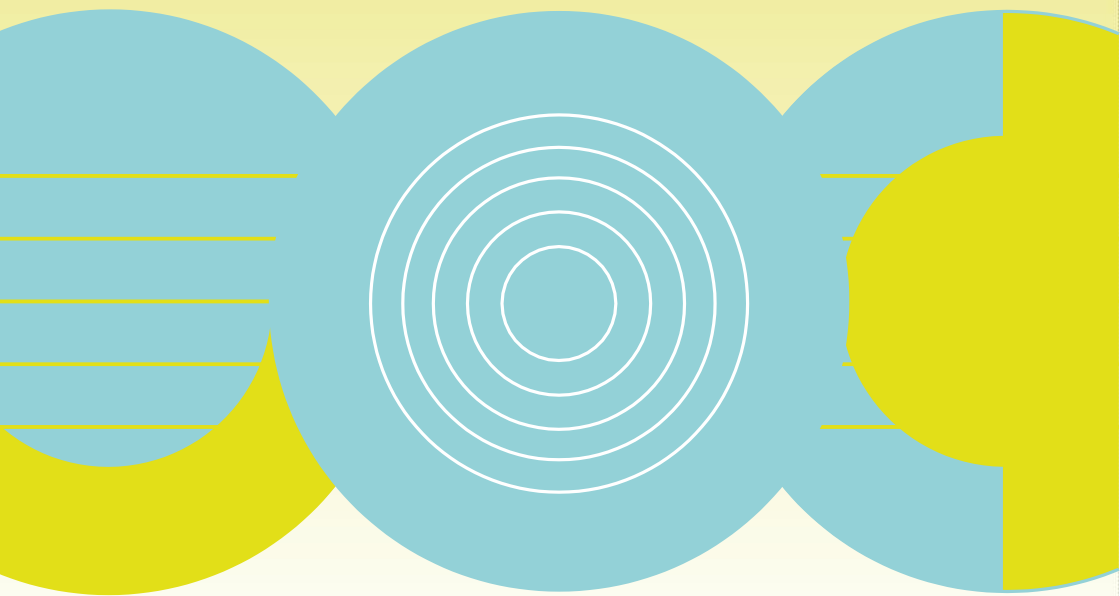
1040 Etterbeek, Bruxelles

Belgio

email: info@aec-music.eu

aec-music.eu

tel: +32 27371670



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Association Européenne des
Conservatoires, Académies de
Musique et Musikhochschulen

