

31. August 2021

Liebe Mitglieder,

Zu Beginn eines weiteren akademischen Jahres des hybriden Lernens ist der AEC Jahreskongress die perfekte Gelegenheit, um einen Blick auf neue Trends, Themen und Fragestellungen zu werfen, die sowohl für das Bildungswesen als auch für die darstellenden Künste von Bedeutung sind.

Ganz gleich, ob es Teil Ihrer Strategie ist, ein neues Publikum anzusprechen, einen vielfältigeren Lehrkörper zu rekrutieren oder Ihr derzeitiges Angebot zu verbessern – genau jetzt ist der richtige Zeitpunkt, um von Ihren AEC KollegInnen zu hören, wie sie ihre Ergebnisse aus dem Projekt *Strengthening Music in Society* abschließen und präsentieren. Die Arbeitsgruppe Studierende ist da nicht anders.

In den letzten vier Jahren haben wir - neben der Durchführung von Workshops, Schulungen und Beratungen - auf einen spannenden Moment in der Ausbildung im Bereich der darstellenden Künste hingearbeitet, welcher nun auf dem Jahreskongress bekannt gegeben wird.

Wir möchten Sie ganz herzlich einladen, mindestens ein oder zwei Studierende aus Ihrer Einrichtung zum Kongress in Antwerpen mitzubringen oder sogar noch mehr Studierende zur Online-Teilnahme einzuladen; Studierende, die aktive BürgerInnen in ihren Lerngemeinschaften sind, Studierende, die die Ausbildung im Bereich der darstellenden Künste vorantreiben wollen, Studierende, die künstlerisch neugierig sind, und Studierende, die sich für die Bedeutung der Künste in der Gesellschaft einsetzen. Bringen Sie jeden Studenten mit, der zum Wachstum des Studierendennetzwerks und der Gemeinschaft beitragen wird.

Gemeinsam mit Ihren Studierenden wird die Arbeitsgruppe Studierende beraten, konsultieren, Wissen und Erfahrungen austauschen und bessere Partnerschaften und Kooperationen zwischen Studierenden und Institutionen schaffen. Dieser Kongress wird eine weitere Gelegenheit sein, die Stimme der Studierenden in der Ausbildung der darstellenden Künste in Europa zu erheben, indem ihnen er **SING!** bietet:

Support / Unterstützung von Schülern, Lehrern und Management

Impact / Effekte durch das

Network / Netzwerk, das während der Veranstaltungen der AEC aufgebaut wird, die Verbindung zu anderen lokalen Studierendenvertretungen, die Entstehung einer

Global Perspective / Globale Perspektive.

Wir hoffen auf Ihre Unterstützung und freuen uns darauf, Ihre Studierenden kennenzulernen.

Mit freundlichen Grüßen,

Die AEC Arbeitsgruppe Studierenden:

Mimi Harmer (Leeds Conservatoire, Vereinigtes Königreich)

Eline Accoe (Luca School of Arts, Belgien)

Roberto Boschelli (Royal College of Music, Vereinigtes Königreich)

Baptiste Grandgirard (Pole Alienor, Poitiers, Frankreich)

Camilla Overgaard (Königliche Musikhochschule Aarhus/Aalborg, Dänemark)

Siri Storheim (Norwegian Music Academy, Oslo, Norwegen)