

Parallelsession I 2B

Eine nachhaltige Musikhochschule | Stefaan De Ruyck, Dekan der Königlichen Musikhochschule Antwerpen

Egal, für welche Maßnahmen man sich entscheidet, Ökologie und Nachhaltigkeit sollten nicht als abgetrennte Nebenprojekte betrachtet werden. Sie müssen in der Kultur der Institution verankert sein und als Schlüssel für alle aktuellen und zukünftigen Entwicklungen dienen. Dieses Grundprinzip wird von allen Beteiligten in dieser Geschichte unterstützt: AP University College als auch deren MitbewohnerInnen in eben diesem Gebäude.

Diese Allianz hat es uns ermöglicht, alles zu überdenken: von Abfallbewirtschaftung über Energiereduzierung bis hin zum Transport von und zu unserem Campus. Es liegt noch ein langer Weg vor uns und noch wir haben nicht alle Lösungen parat. Aber wir haben das große Glück, von 650 kritischen jungen Köpfen umgeben zu sein, die uns daran erinnern, worum es hier geht: um ihre Zukunft. Mit der Verantwortung als Bildungseinrichtung, sie zu starken künstlerischen Persönlichkeiten heranzuführen, geht die Verpflichtung einher, sie bei der Entwicklung zu unterstützen und ihnen zuzuhören, wenn sie ihre Stimme in einem breiteren gesellschaftlichen Kontext finden und entsprechend handeln.