

FAST45: Imaginer les Conservatoires du futur
avec **Lena Gieseke**, Film University Babelsberg **KONRAD WOLF**

En 2045, le monde aura bien changé mais si nous ne pouvons pas prédire l'avenir, nous pouvons le façonner. FAST45 (Futures Art School Trends 2045) est un programme Erasmus+ « Alliances de la connaissance » financé par l'Union Européenne. Il rassemble des établissements d'enseignement artistique supérieur, dont le CNSMD de Lyon, des organisations fédératrices comme l'AEC et l'ELIA, et des partenaires extérieurs publics et privés. FAST45 reconnaît le potentiel de créativité et d'imagination encouragé et développé dans les établissements d'enseignement artistique supérieur.

Dans une approche axée sur les études du futur, l'objectif du projet FAST45 est de recueillir des connaissances, créer et tester de nouvelles méthodologies ; imaginer, cartographier et façonner un paysage d'enseignement artistique supérieur dans lequel la participation, la recherche et l'enseignement jouent un rôle crucial et intégré dans l'ensemble du secteur et de la société.

Actuellement dans sa première année de réalisation, le projet donne un aperçu des connaissances actuelles et des anticipations d'un futur immédiat. Dans cette séance, nous vous invitons à présenter le regard des arts de la scène et des conservatoires dans notre débat sur l'avenir. Nous aimerions connaître votre point de vue sur le rôle actuel des conservatoires. Participez à ce débat d'avant-garde sur les tendances, enjeux et défis que vous relevez et imaginez au fil de notre progression vers la réalisation des objectifs et productions pour 2045.