

## **Nouvelles découvertes sur la transmission par aérosols lors des pratiques musicales**

Le monde musical s'est retrouvé en état de choc lorsque, juste après le début de la pandémie, les autorités déclarèrent que les pratiques musicales et surtout le chant choral étaient des activités multipliant les risques de transmission du virus. Études et recherches poussèrent alors comme des champignons, en premier lieu pour fournir des données empiriques fiables sur la question, mais aussi pour élaborer des mesures afin de poursuivre les activités musicales d'ensemble en toute sécurité et sans risque de contamination.

Rien d'étonnant à ce que les EEMS équipés des structures adéquates aient été parmi les premiers à lancer et réaliser de tels projets de recherche : ils étaient aussi les premiers concernés. Pour le Congrès de l'AEC, nous avons réalisé un petit documentaire sur l'état actuel des recherches effectuées dans deux établissements membres de l'Association (à Freiburg / Allemagne et à Parme / Italie) et par une coalition internationale (dont fait partie l'AEC) basée aux USA, chargée de commander des études sur le covid-19.

La projection sera suivie d'une séance Q&R avec des chercheurs de pointe impliqués dans ces projets.