

Sessione parallela I 1

Ponti verso la società: la Responsabilità Sociale nel curriculum da parte degli istituti di alta formazione musicale). Con **Pascal Gielen**, *Antwerp Research Institute for the Arts*, Università di Anversa, **Lies Colman**, Conservatorio Reale di Anversa, e [rappresentanti del Gruppo di Lavoro SMS 1 sulla musica nella società](#), Studenti del Gruppo di Lavoro **SMS 7 (Eline Accoe)** e **Il Gruppo di Lavoro SMS 8 sulla musica nella prima infanzia (Michael Dartsch)**

Il punto di partenza della sessione sarà il film presentato nella sessione plenaria, a perorare la causa di un cambiamento di paradigma nell'alta formazione musicale (*si veda la Sessione Plenaria II - Musicisti in quanto "creatori nella società": un fondamento concettuale per l'alta formazione musicale professionale contemporanea*), così come le riflessioni condivise dai vari relatori.

La sessione parallela si prefigge di fornire prospettive ulteriori, di scavare più a fondo nell'argomento e di incoraggiare i partecipanti ad organizzarsi in piccoli gruppi, per dibattere dei cambiamenti concreti che reputano necessari nell'ambito dell'alta formazione musicale, e in che modo si possa collaborare per realizzarli insieme.

Pascal Gielen, professore di sociologia della cultura all'Antwerp Research Institute for the Arts (ARIA), inizierà con la presentazione *Come connettersi? Tre possibili percorsi per integrare le arti in una società vivente*. Gielen illustrerà brevemente le tre prospettive, tratte dalla sua ricerca in quanto parte del Culture Commons Quest Office (CCQO): *Commoning, Pratiche Socio-artistiche e lo Spazio Semi-pubblico*.

Lies Colman, direttore artistico al Conservatorio Reale di Anversa e ricercatore all'ARIA, fornirà il collegamento con la realtà e le ambizioni degli istituti di alta formazione artistica e musicale.

Inoltre, i rappresentanti di vari Gruppi di Lavoro SMS condivideranno le proprie vedute, e contribuiranno ad aiutare i partecipanti ad appropriarsi del concetto di "Musicisti in quanto creatori nella società".