FAST45: Immaginare i conservatori del futuro
Con Lena Gieseke, Film University Babelsberg KONRAD WOLF

Nel 2045, il mondo che conosciamo sarà molto diverso. Sebbene non sia possibile prevedere il futuro, possiamo plasmarlo. FAST45 (Futures Art School Trends 2045) è un programma Erasmus+ Knowledge Alliance finanziato dall'Unione Europea, che riunisce Istituti artistici di alta formazione, tra cui il CNSDM di Lione, organizzazioni ombrello come l'AEC ed ELIA, e partner esterni pubblici e privati. FAST45 riconosce il potenziale della creatività e del pensiero immaginativo, nutrito e sviluppato in tali istituti.
Con un approccio in stile *futures studies*, il progetto FAST45 mira a raccogliere conoscenze, creare e testare nuove metodologie; immaginare, mappare e modellare uno scenario di alta formazione artistica nel quale la partecipazione, la ricerca e la formazione nelle arti giochino un ruolo cruciale e integrato nel settore e nella società nel suo complesso.
Il progetto è al suo primo anno, e offre un'istantanea delle conoscenze attuali e del futuro previsto. In questa sessione, vi invitiamo a presentare le vedute delle arti dello spettacolo e dei conservatori, in un dibattito sul futuro che ci attende. Siamo curiosi di conoscere il vostro punto di vista sull'attuale ruolo dei conservatori. Vi invitiamo dunque a partecipare a questo lungimirante dibattito sulle tendenze, sulle sfide e le motivazioni che possedete e immaginate, mentre ci muoviamo verso le tendenze e i risultati auspicabili per il 2045.