

Sessione Parallela II 4

Ponti tra il live e il digitale: possibilità delle Mozilla Hubs in relazione al programma di ricerca del Conservatorio Reale di Anversa, con Ine Vanoeveren, Conservatorio Reale di Anversa (leader) e il Gruppo di Lavoro SMS 6 sulla digitalizzazione (Matti Ruippo e Miranda Harmer)

Co-creazione virtuale

Negli ultimi 18 mesi, i gruppi di ricerca CREATIE del Conservatorio Reale e Maxlab dell'Accademia di belle arti di Anversa hanno messo a punto una traiettoria digitale e artistica per le live performance virtuali. Stanno conducendo una ricerca nel campo delle esperienze live digitali e indipendenti, indirizzate a un pubblico virtuale nell'ambito di contesti artistici. In questo senso, l'attenzione dei gruppi di ricerca si concentra su ambienti virtuali, audio visual in tempo reale, interattività ed esperienza virtuale dell'utente, e lo sviluppo di un'estetica digitale indipendenti nel contesto delle arti performative. La suddetta traiettoria comprende diverse performance e attività nelle piattaforme Mozilla Hubs, esperimenti da remoto, l'introduzione di elementi propri della performance dal vivo in un ambiente digitale e lo sviluppo di un'interfaccia utente e di una piattaforma per concerti e performance dal vivo virtuali e ibride. Kristof Timmerman (presidente di Maxlab) e la dott.ssa Ine Vanoeveren (coordinatrice di CREATIE) offriranno una panoramica di tali sviluppi, e condivideranno alcune iniziative che uniscono il digitale, la ricerca artistica e gli istituti d'arte di Anversa.