

Nuove scoperte sulla trasmissione orale del virus durante la pratica musicale

Allo scoppio della pandemia globale, suonare in gruppo, e soprattutto cantare in un coro, sono state dichiarate attività super diffuse; dichiarazioni che hanno provocato uno shock nel mondo della musica. Sono emersi numerosi progetti di ricerca; in primo luogo per fornire dati empirici affidabili sulla questione, ma anche per approntare misure che permettessero di continuare a fare musica in gruppo, in un ambiente protetto dalla contaminazione.

Non c'è da sorrendersi che i primi Istituti di alta formazione musicale ad avviare e portare avanti tali iniziative siano stati quelli dotati di un'adeguata infrastruttura di ricerca, in quanto direttamente interessati. Il Congresso dell'AEC del 2021 ci ha incoraggiato a realizzare un breve film documentario, che fornisca una panoramica sullo stato attuale della ricerca, condotta finora presso due istituti membri dell'AEC (a Friburgo, Germania e a Parma, Italia) e da una coalizione internazionale con sede negli Stati Uniti (per la commissione di studi sul Covid-19), che include anche l'AEC.

La proiezione sarà seguita da una sessione di domande e risposte con i principali ricercatori coinvolti nei suddetti progetti.