

Heinz Geuen

Nato nel 1954, Heinz Geuen ha studiato educazione musicale, scienze politiche e letteratura francese ad Hannover. Dopo aver lavorato come insegnante nelle scuole per dieci anni, ha ottenuto il posto di assistente alla ricerca e di professore assistente per l'educazione musicale, la musicologia e la formazione per ensemble all'Università di Kassel, dove ha scritto una tesi di dottorato sul concetto di opera di Kurt Weill. Oltre al lavoro scientifico, Geuen si è dedicato in particolar modo a questioni riguardanti la formazione pratica degli insegnanti di musica.

Nel 2002 è stato nominato professore di educazione musicale all'Università di musica e danza di Colonia. Dopo gli incarichi di direttore e vicepresidente, è stato eletto rettore dell'università nel 2013, ed è stato rieletto nel 2017. È andato in pensione il 1° ottobre 2021.

Negli ultimi otto anni, Heinz Geuen è stato membro del consiglio della *Netzwerk Musikhochschulen*, un'associazione formata da dodici conservatori che si concentra sul miglioramento della gestione della qualità nell'alta formazione musicale tedesca. È stato anche membro del consiglio della RKM (la Conferenza dei rettori degli istituti di musica tedeschi). Attualmente, porta avanti il proprio impegno in progetti regionali di educazione musicale nella Renania Settentrionale-Vestfalia, volti a collegare le classi di musica nelle scuole pubbliche con le scuole di musica e gli istituti per la formazione culturale.

Heinz Geuen ha pubblicato articoli riguardanti temi come la musicologia, l'educazione musicale, la musica popolare, la gestione della qualità e la didattica universitaria. Nel 2017 ha curato, insieme a Bernd Clausen, la pubblicazione *Quality Management and teaching development in German higher music education* (Gestione della qualità e sviluppo della didattica nell'alta formazione musicale tedesca).