

# Prestations artistiques au Congrès de l'AEC

- Ouverture : 4 novembre 2021 à 19:15.
- Conclusion : 6 novembre 2021 à 17:30

## Cirkel - White Hall

CIRKEL – rituel autour d'un piano

Une expérience enchanteresse, entre spectacle et concert.

Un cercle de lumière... des compositions personnelles au piano...

Qui nous empêche d'entrer dans le monde intérieur ? Et comment le rendre partageable ?

CIRKEL – “Le cercle” – est né de la nécessité de trouver une conclusion symbolique à une période d'étude chaotique marquée par la pandémie de coronavirus. Face à l'effondrement total des échanges artistiques et à la stagnation d'un tourbillon d'idées et d'énergie créatrices, figées sur place, des questions cruciales se sont imposées au seuil d'un avenir incertain.

Que feriez-vous s'il ne restait rien ? Comment sortir grandis de cette situation ? Quelles sont les valeurs qui nous sont chères ? Que voulons-nous laisser après nous ?

Victor Lange, étudiant en Master de création musicale et arts de la scène, a choisi de théâtraliser la sobriété d'une musique instrumentale.

## Another Sacre - Yellow Hall

Douze danseurs évoluent à leur manière au fil du célèbre *Sacre du Printemps* de Stravinski. Ils dansent ensemble dans un même but : vibrer ensemble. Avec leurs professeurs Alain Platel and Bérengère Bodin, les étudiants ont fait un véritable travail de recherche. Après une année de solitude physique et morale, les étudiants ont été mis au défi de se plonger dans leur propre rapport à la danse. Remontant à l'origine de leur passion pour leur art, ils ont intégré des influences hip-hop, tango, classique, folk ... dans ce spectacle.

## Minor Characters - Black Hall

Quand les étudiants en jazz, médias, écriture et arts de la scène unissent leurs efforts, la créativité est dans l'air et les idées fleurissent dans tous les sens.

Sous l'égide experte du saxophoniste Ben Sluijs et du comédien Jurgen Delnaet, les étudiants de Bachelor et Master se mettent à travailler sur des matériaux existants et

nouvellement adaptés.

Littérature mondiale, standards de jazz, lyrisme contemporain et paysages poétiques inexplorés, rien n'échappe à la vision panoramique de cette magnifique compagnie.

*Minor Characters* – Personnages secondaires : le titre résume le projet en quelques mots, et le résultat est un paysage sonore à couper le souffle, aussi inattendu que passionnant. Le spectacle est en anglais.