

Groupes de discussion sur 3 sujets - la composition des groupes résulte du mélange des groupes régionaux de l'AEC

Tous les congressistes trouveront sur leur badge de présence une lettre, de A à I. Elle précise le groupe auquel le ou la congressiste est assigné-e dans le cadre des groupes de discussion thématique prévus le dimanche à midi. Si vous avez indiqué à l'avance une préférence pour certains sujets, celle-ci est prise en compte.

Deux groupes sur un des trois sujets ci-dessous :

Groupes A + B + C Futur hybride - le numérique après le COVID

Groupes D +E + F Pré-supérieur - Créer des passerelles pour de jeunes musiciens émergents à fort potentiel

Groupes G + H + I Les futurs groupes de travail et plateformes de l'AEC

L'objectif de ces débats sur ces sujets d'actualité est de faire s'engager le dialogue entre membres de l'AEC issus de pays où ces questions jouent des rôles différents, avec des répercussions diverses. Les instances de décision de l'AEC considèrent qu'il vaut la peine de sortir des sentiers battus. Avec ce format, nous souhaitons stimuler et encourager notre communauté à remettre en question ce que nous pourrions nous contenter de tenir pour acquis. Nous vous invitons donc chaleureusement à nous accompagner dans ce tour d'Europe et à voir les choses d'un point de vue différent.

Futur hybride - le numérique après le COVID

La pandémie nous a pris au dépourvu. Du jour au lendemain, il a fallu changer de moyens de communication, acquérir de nouvelles connaissances et parfois aussi de nouveaux équipements techniques. Cela nous a particulièrement touchés dans les domaines où la communication en ligne ne jouait jusqu'alors qu'un petit rôle, voire aucun : l'enseignement, la pratique musicale d'ensemble et certaines formes d'interaction sociale. Entre-temps, le pic de la pandémie semble derrière nous et dans la plupart des établissements de la communauté AEC, l'enseignement a pu reprendre en présentiel, pour la première fois depuis un an et demi. Dans les circonstances, des questions urgentes se posent : qu'avons-nous appris de cette crise ? Qu'en restera-t-il ? Que voulons-nous garder ? Qu'est-ce qui vaut la peine d'être développé ? Mais aussi : quelles sont les avancées et réalisations utiles ? Comment notre vie (professionnelle, privée, sociale) a-t-elle changé ? Quelle est l'utilité ou l'importance des zones dites 'online-free' en tant que lieux de repos et de pause ? La réflexion collective permettra d'échanger des expériences sur la manière de faire face à la situation, mais aussi d'étudier des stratégies pour un développement durable et ciblé de la question. Nous invitons également les groupes à réfléchir à la manière de fournir un soutien pratique et argumentatif à ceux qui travaillent dans des conditions bien loin d'être optimales.

Pré-Supérieur - Créer des passerelles pour de jeunes musiciens à fort potentiel

La création et le maintien de structures pour renforcer la promotion de jeunes talents musicaux émergents au niveau pré-supérieur étaient déjà au cœur des actions de l'AEC dans le cadre du projet Polifonia. Quinze ans plus tard, il est grand temps de se pencher à nouveau sur la question, cette fois en partenariat avec l'association [YMTE](#) (*Young Music Talents Europe*), qui regroupe des écoles ou des programmes d'études axés sur la promotion de jeunes talents afin de préparer ces derniers à l'enseignement supérieur. Conjointement, l'AEC et YMTE veulent trouver les moyens d'entreprendre des actions pour contribuer à améliorer la qualité de l'enseignement européen pré-supérieur destiné à des musiciens exceptionnels. Une démarche de plaidoyer en faveur de mesures politiques et structurelles adéquates est prévue. Le travail de groupe devrait donner un aperçu plus complet de la structure extrêmement diverse et hétérogène du paysage de l'enseignement musical pré-supérieur à travers l'Europe. Nous aimerions que le groupe se penche aussi sur les besoins et attentes des EEMS, futurs « clients » des Pré-supérieurs, ainsi que sur les forces et faiblesses des différents modèles et sur leurs réponses aux exigences d'un marché du travail en pleine mutation dans le monde de la musique.

Futurs groupes de travail et plateformes de l'AEC

L'AEC gère actuellement plus d'une douzaine de groupes de travail (WG) dédiés à des sujets ou des tâches spécifiques. Certains exécutent des tâches récurrentes, comme la préparation et la gestion des réunions de plateformes. D'autres effectuent des tâches clairement définies en qualité de « Task Forces ». D'autres encore sont liés, en termes de contenu, à des projets soutenus par des financements spécifiques et leur action se déroule sur une durée déterminée. Le pouvoir de décision sur la création de nouveaux groupes ou la dissolution de groupes existants revient au Conseil de l'AEC Council, également responsable du suivi et de l'évaluation de leurs activités. Toutefois, tous les membres de l'Association sont invités à faire des suggestions pour la création de nouveaux groupes ou la restructuration radicale des tâches et du domaine de compétences d'un groupe existant. Aujourd'hui, alors que s'achève le projet SMS et que le Conseil a récemment abordé la question de la poursuite du développement des WG et des plateformes, c'est aux représentants des établissements de la communauté AEC de prendre la parole. Les activités des groupes se basent sur un document de travail du Conseil (retrouvez-le sur Whova) relatif à chaque thématique.

Regional gemischte Diskussionsgruppen zu drei ausgewählten Themen

Erläuterungstext:

Jede*r Kongressteilnehmer*in findet auf ihrem/seinem Kongressanstecker einen Großbuchstaben zwischen A und I. Dieser Buchstabe bezeichnet die Gruppe, der die oder der Teilnehmer*in im Rahmen dieser themenbezogenen Diskussionsrunden am Samstag, 12h jeweils zugeordnet ist. Wenn Sie thematische Präferenzen angegeben haben, wurden diese bei der Gruppeneinteilung berücksichtigt.

Zwei oder auch Gruppen diskutieren in getrennten Diskussionsrunden jeweils das gleiche Thema, und zwar:

A + B + C Die Zukunft ist hybrid - Digitalisierung in post-COVID-Zeiten

D + E + F PreCollege - Programme zur gezielten Vorbereitung herausragender Nachwuchsmusiker*innen auf ein Hochschulstudium

G + H + I Zur Weiterentwicklung der AEC-Arbeitsgruppen und Plattformen

Die Gruppendiskussionen zu ausgewählten Themen haben zum Ziel, AEC-Mitglieder miteinander ins Gespräch bringen, die aus Ländern kommen, in denen diese Themen in einem möglicherweise unterschiedlichen Kontext stehen, und diese Themen folglich auch unterschiedlich bewertet und diskutiert werden. Die Leitungsgremien der AEC sind der Meinung, dass es sich lohnt über den Tellerrand hinauszuschauen. Wir erhoffen uns, mit diesem Format dazu anzuregen auch Selbstverständlichkeiten zu hinterfragen. Und wir laden Sie daher ganz herzlich dazu ein sich mit uns auf eine Reise durch Europa zu begeben und die Dinge auch einmal aus einem ganz anderen als aus dem gewohnten Blickwinkel zu betrachten.

Die Zukunft ist hybrid - Digitalisierung in post-COVID-Zeiten

Die Pandemie hat uns kalt erwischt. Über Nacht mussten wir unsere Kommunikation umstellen, neue Kenntnisse und häufig genug auch neue technische Ausstattung aneignen. Besonders schwer traf uns das in Bereichen, in denen online-Kommunikation bis dahin keine oder kaum eine Rolle gespielt hatte: beim Unterrichten, beim gemeinsamen Musizieren und in bestimmten Formen des sozialen Miteinanders. Inzwischen hat sich die Pandemie abgeschwächt, an sehr vielen AEC-Mitgliederinstitutionen findet zum ersten Mal nach anderthalb Jahren wieder Präsenzlehre statt, und immer drängender stellen sich Fragen wie: Was haben wir aus der Krise gelernt? Was wird bleiben? Was möchten wir behalten? Was lohnt es sich weiterzuentwickeln? Aber auch: Welche neuen Errungenschaften sind sinnvoll, und welche sind es nicht? Wie hat sich unser Leben (beruflich, private, sozial) verändert? Welchen Wert haben online-freie Zonen als Orte der Ruhe und des Innehaltens? Die Gruppenarbeit bietet Gelegenheit zum Austausch von Erfahrungen, nicht nur im Umgang mit der Situation, sondern auch über Strategien zur nachhaltigen und gezielten Weiterentwicklung des Themas. Die Diskussion in

den Gruppen soll auch denjenigen, die unter suboptimalen Bedingungen arbeiten praktische und argumentative Unterstützung anbieten.

PreCollege - Programme zur gezielten Vorbereitung herausragender Nachwuchsmusiker*innen auf ein Hochschulstudium

Der Aufbau und Ausbau von Strukturen der vorhochschulischen Talentförderung stand schon im Rahmen des Polifoniaprojektes im Zentrum der AEC-Aktivitäten. Das liegt nun 15 Jahre zurück, höchste Zeit also, sich dem Thema erneut zuzuwenden, dieses Mal in Partnerschaft mit [YMTE](#) ("Young Music Talents Europe"), einem Zusammenschluss von Schulen oder Ausbildungsprogrammen, die sich die Förderung junger Talente und deren gezielte Vorbereitung auf ein Studium an einer Musikhochschule zum Ziel gesetzt haben. Gemeinsam wollen AEC und YMTE Wege finden und Aktionen anstoßen, die dazu beitragen die Qualität der europäischen Pre-College-Ausbildung für herausragende Musiker*innen auch durch geeignete politische und strukturelle Maßnahmen zu verbessern. Die Gruppenarbeit soll zunächst erweiterte Einblicke gewähren in die ausgesprochen vielfältige und heterogen strukturierte Vor-Hochschullandschaft in Europa zu gewähren. Wir würden uns freuen, wenn die Bedürfnisse und Erwartungen der Musikhochschulen als künftige "Abnehmer" der PreColleges im weiteren Verlauf der Gruppenarbeit ebenso zur Sprache kommen wie eine vergleichende Würdigung der Stärken und Schwächen unterschiedlicher Modelle und wie sich diese den Anforderungen eines im Wandel befindlichen musikalischen Arbeitsmarkts stellen.

Zur Weiterentwicklung der AEC-Arbeitsgruppen und Plattformen

Die AEC betreibt zurzeit mehr als ein Dutzend themen- oder aufgabenspezifischer Arbeitsgruppen. Manche dieser Arbeitsgruppen nehmen wiederkehrende Aufgaben wahr, wie zum Beispiel die Vorbereitung und Begleitung von Plattformtreffen. Andere arbeiten als so genannte Task Forces klar definierte Aufgaben ab oder sind inhaltlich und organisatorisch an konkrete Förderprojekte gebunden und damit in der Regel auch zeitlich befristet. Die Entscheidung über die Einrichtung neuer Arbeitsgruppen oder die Auflösung bestehender liegt beim AEC-Konzil, welches auch die Aufgabe hat die Tätigkeit der Arbeitsgruppen zu begleiten und zu evaluieren. Aber auch jedes AEC-Mitglied hat die Möglichkeit Vorschläge zur Einrichtung neuer Arbeitsgruppen oder zur Weiterentwicklung und Veränderung der Aufgaben bestehender Arbeitsgruppen einzubringen. Nachdem das SMS-Projekt ausgelaufen ist und sich das AEC-Konzil in jüngerer Zeit mehrfach mit der Frage der Weiterentwicklung der AEC-Arbeitsgruppen und Plattformen beschäftigt haben, soll nun den Vertretern der AEC-Mitgliedsinstitutionen das Wort erteilt werden. Grundlage der Gruppenarbeit ist ein Arbeitspapier des Konzils (in Whova) zum Thema.