

AEC Annual Congress and General Assembly 2023

50^{ème} CONGRÈS ANNUEL ET ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'AEC - 2023

9-11 novembre, Conservatoire royal, La Haye

Améliorer la qualité par l'établissement de liens durables

Le Congrès et l'Assemblée générale 2023 de l'AEC se tiendront au Conservatoire royal de La Haye du 9 au 11 novembre. Sous le thème de l'amélioration de la qualité par l'établissement de liens durables (*Enhancing Quality Through Sustainable Connections*), l'événement s'inscrit dans le cadre du projet ARTEMIS de l'AEC, financé par l'UE, visant à donner aux artistes les moyens de devenir des acteurs dans la société (*Empowering Artists as Makers in Society*), et marque à la fois le 70^{ème} anniversaire de la création de l'AEC et son 50^{ème} Congrès.

Le Congrès de cette année met en avant des sujets tels l'amélioration de la qualité, les collaborations internationales, la participation étudiante, la diversité et l'inclusion, les relations de pouvoir, le numérique, l'excellence artistique, l'enseignement musical pré-supérieur, la durabilité environnementale et la santé mentale, l'apprentissage tout au long de la vie, l'innovation dans les programmes d'études et la recherche artistique. La question omniprésente et incontournable du débat actuel sur l'éducation sera sous les feux des projecteurs de notre séance plénière principale : quelle sont les incidences de l'intelligence artificielle sur l'avenir des établissements d'enseignement musical supérieur (EEMS) et leur conception de la qualité?

Deux associations nouvellement constituées, EPASA (Association européenne des étudiants en arts du spectacle) et YMTE (Jeunes talents musicaux en Europe), prendront une part active à l'événement en abordant les besoins des jeunes générations. L'accroissement des activités mondiales de l'AEC se traduit par l'implication de réseaux d'enseignement musical supérieur des États-Unis (NASM, CMS) et d'Asie du Sud-Est (SEADOM). Par ailleurs, nous sommes ravis d'accueillir en invité de marque Monsieur Georg Häusler, chargé du pôle Culture, Créativité et Sport à la Commission européenne (DG EAC). En conclusion de la deuxième journée du congrès, il évoquera le point de vue des institutions européennes.

Les participants sont invités à proposer des sujets de réflexion pour les séances de brainstorming et à participer de façon proactive à des débats stimulants sur l'évolution de l'enseignement musical supérieur. Saisissez l'occasion de faire de brefs *pitchs* de présentation lors du Forum d'information et prenez le temps d'échanger avec vos collègues. Les rencontres régionales vous permettront de vous mettre en relation avec les pairs de votre région, et lors de l'assemblée générale, les membres actifs de l'AEC seront invités à prendre des décisions importantes pour la vie de l'association.

Venez à La Haye pour contribuer avec nous à améliorer la qualité par l'établissement de liens durables et à donner aux artistes les moyens d'agir dans la société.