

# Learning from each other and empowering HMEIs to empower students: the Mutual Support Platform for Curricular Innovation

**Lies Colman** Royal Conservatoire The Hague, **Lynsey Callaghan** Royal Irish Academy of Music, **Ingrid Breie Nyhus** Norwegian Academy of Music, **Guillermo Rodriguez** Koninklijk Conservatorium Brussel, **Marijn Abbink** Royal Conservatoire The Hague, **Thomas Besnard** Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon

This session is meant for representatives of institutions who are thinking of, or curious about, introducing changes in their curricula or are already engaged in such curricular changes.

26 institutions from 21 countries are currently involved in the *ARTEMIS Clusters* of institutions undertaking curricular changes, a platform to work together through a process including reflection, exchange and mutual support, with the aim of strengthening their studies and empowering tomorrow's musicians.

Representatives of the Capacity Building working group – which is organising and supporting the clusters - and representatives of institutions taking part in the clusters will share what has been achieved so far.

Following this introduction, Congress delegates will have the opportunity to participate in a small group exercise and experience the Mutual Support Platform for Curricular Innovation in 'pressure cooker mode': presenting shortly their ideas, initiatives or current work to innovate curricula in their institution, talk and think together about change processes and their challenges.



# Apprendre les uns des autres et habiliter les EEMS à donner aux étudiants le pouvoir d'agir avec la plateforme d'assistance mutuelle pour l'innovation curriculaire

**Lies Colman** Conservatoire royal, La Haye, **Lynsey Callaghan** Royal Irish Academy of Music, **Ingfrid Breie Nyhus**, Académie norvégienne de musique, **Guillermo Rodriguez** Koninklijk Conservatorium, Bruxelles, **Marijn Abbink** Conservatoire royal, La Haye, **Thomas Besnard** Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon

Cette séance est destinée aux représentants d'établissements désireux d'introduire des changements dans leurs programmes d'études, ou simplement curieux, ou ayant déjà engagé de tels changements.

26 établissements de 21 pays différents sont actuellement impliqués dans les *ARTEMIS Clusters*: ces groupements d'établissements entreprenant des changements curriculaire constituent une plateforme collaborative de réflexion, d'échange et de soutien mutuel, dans le but de renforcer leurs offres pédagogiques et donner aux musiciens de demain le pouvoir d'agir.

Des représentants du WG « Renforcement des capacités » - organisateur et soutien des groupements - et des établissements participants partageront les résultats obtenus à ce jour.

Suite à cette introduction, les délégués au Congrès auront la possibilité de participer à un exercice en petit groupe et tester la plateforme d'assistance mutuelle pour l'innovation curriculaire en mode 'accéléré': présentation rapide de leurs idées, initiatives ou travaux d'innovation curriculaire en cours dans leur établissement, puis discussion et réflexion sur les enjeux et les difficultés des processus de changement.



# Voneinander lernen und die HMEIs befähigen, ihre Studierenden zu befähigen: die Plattform zur gegenseitigen Unterstützung für Lehrplaninnovationen

**Lies Colman** Königliche Musikhochschule Den Haag, **Lynsey Callaghan** Royal Irish Academy of Music, **Ingfrid Breie Nyhus** Norwegian Academy of Music, **Guillermo Rodriguez** Koninklijk Conservatorium Brussel, **Marijn Abbink** Königliche Musikhochschule Den Haag, **Thomas Besnard** Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon

Diese Sitzung richtet sich an Vertreter\*innen von Einrichtungen, die über die Einführung von Änderungen in ihren Lehrplänen nachdenken oder daran interessiert sind, oder die bereits mit solchen Änderungen arbeiten.

Derzeit beteiligen sich 26 Einrichtungen aus 21 Ländern an den *ARTEMIS-Clustern* von Institutionen, die Lehrplanänderungen vornehmen, einer Plattform für die Zusammenarbeit im Rahmen eines Prozesses der Reflexion, des Austauschs und der gegenseitigen Unterstützung mit dem Ziel, ihre Studien zu stärken und die Musiker\*innen von morgen zu fördern.

Vertreter\*innen der Arbeitsgruppe für Kapazitätsaufbau - die die Cluster organisiert und unterstützt - und Vertreter\*innen der an den Clustern beteiligten Einrichtungen, werden über das bisher Erreichte berichten.

Im Anschluss an diese Einführung haben die Kongressteilnehmer\*innen die Möglichkeit, an einer Kleingruppenübung teilzunehmen und die Plattform zur gegenseitigen Unterstützung von Lehrplaninnovationen im "Schnellkochtopf" zu erleben: Sie stellen kurz ihre Ideen, Initiativen oder laufenden Arbeiten zur Lehrplaninnovation an ihrer Einrichtung vor und sprechen und überdenken dann gemeinsam die Veränderungsprozesse und ihre Herausforderungen.



# Imparare gli uni dagli altri e mettere gli istituti di alta formazione nelle condizioni di valorizzare gli studenti: la Piattaforma di sostegno reciproco per l'innovazione dell'offerta formativa

**Lies Colman** Conservatorio Reale de L'Aia, **Lynsey Callaghan** Royal Irish Academy of Music, **Ingfrid Breie Nyhus** Norwegian Academy of Music, **Guillermo Rodriguez** Conservatorio Reale di Bruxelles, **Marijn Abbink** Conservatorio Reale de L'Aia, **Thomas Besnard** Conservatoire National Supérieur Musique et Danse di Lione

La sessione è destinata ai rappresentanti degli istituti che stanno valutando di introdurre cambiamenti nella propria offerta formativa, che sono incuriositi da questa possibilità o che sono già impegnati in tali cambiamenti.

26 istituti di 21 Paesi attualmente coinvolti nei *Cluster ARTEMIS* di istituti che intraprendono cambiamenti nell'offerta formativa: una piattaforma per lavorare insieme attraverso un processo che includa la riflessione, lo scambio e il sostegno reciproco, con l'obiettivo di consolidare gli studi e valorizzare i musicisti di domani.

I rappresentanti del Gruppo di lavoro sul Capacity Building – che organizza e sostiene i cluster – e i rappresentanti degli istituti che partecipano ai cluster condivideranno i risultati raggiunti fino a questo momento.

Dopo l'introduzione, i delegati del Congresso avranno l'opportunità di partecipare a un'esercitazione da svolgere in un gruppo ristretto e di sperimentare la Piattaforma di sostegno reciproco per l'innovazione dell'offerta formativa in modalità "pentola a pressione": presentando brevemente le loro idee, le iniziative o il lavoro in corso per innovare l'offerta formativa nel proprio istituto, parlando e riflettendo insieme sui processi di cambiamento e sulle sfide presentate da tali cambiamenti.