



Toward the green transition in higher music education

Panel discussion on green practices at the HMEIs, moderated by the AEC Goes Green Working Group

Dušanka JELENKOVIĆ, independent researcher, Belgrade, Serbia (WG Chair)

Maria KALLEITNER-HUBER, Mozarteum, Salzburg, Austria

Esther VIÑUELA, Escuela Superior de Música Reina Sofía, Madrid, Spain

Porter Ellerman, Royal Conservatoire The Hague

Morten Qvenild, Norwegian Academy of music

Green transition and sustainable development are among the top priorities in all key EU education policies, emphasizing the position and significance of education and training in enabling and involving learners, educators and the wider community in promoting understanding the environmental challenges we face, while also enhancing the necessary skills and competencies for the transition towards a greener future. Higher music education should also act upon these initiatives, striving to develop a green vision and effectively convey it to its students, faculty, staff and audiences.

Results from the [AEC Goes Green Survey](#) on Green and Eco-Sustainable Needs and Practices in Higher Music Education launched in Spring 2023 show a high level of personal concern regarding the climate crisis and environmental problems in respondents and considerably high estimation on the contribution of their institutions to making the HME sector more sustainable and environment-friendly. In that respect, it is encouraging that in the 89,5% of institutions replying to the survey there are already some actions taken toward the eco-responsible behaviour, mostly in everyday functioning, but also in events planning and in teaching and learning. Additionally, almost 35% of them have sustainability policies in development or implemented, whereas one in five responding institutions have a green team established to ensure more sustainable functioning and practices.

In the panel discussion, we will share and reflect on the effects and challenges of some of those green practices among the AEC members, in terms of sustainable management and daily work, but also in inclusion of green skills in music curriculum, as well as the actions taken towards raising awareness among students, teachers, staff and audiences. We hope it will provide the opportunity to learn from each other, inspire and provoke change, leading to the greener higher music education and more sustainable future.



L'enseignement musical supérieur passe au vert

Table ronde sur les pratiques écologiques dans les EEMS, dirigée par le WG « L'AEC passe au vert »

Dušanka JELENKOVIĆ, chercheuse indépendante, Belgrade, Serbie (prés. WG)

Maria KALLEITNER-HUBER, Mozarteum, Salzbourg, Autriche

Esther VIÑUELA, Escuela Superior de Música Reina Sofía, Madrid, Espagne

Porter Ellerman, Royal Conservatoire The Hague

Morten Qvenild, Norwegian Academy of music

Le passage au vert et le développement durable font partie des priorités absolues de toutes les grandes politiques éducatives européennes : elles soulignent la position et l'importance de l'éducation et de la formation en impliquant les apprenants, les éducateurs et la communauté dans la promotion d'une meilleure compréhension des défis environnementaux auxquels nous sommes confrontés, tout en renforçant les aptitudes et compétences nécessaires pour la transition vers un avenir plus respectueux de l'environnement. Le secteur de l'enseignement musical supérieur doit aussi s'inspirer de ces initiatives, s'efforcer de développer une vision verte et la transmettre efficacement aux étudiants, aux enseignants, aux personnels et au public. Les résultats de l'enquête [AEC Goes Green Survey](#) sur les besoins et pratiques vertes et éco-durables dans l'enseignement musical supérieur, lancée au printemps 2023, témoignent d'une forte inquiétude personnelle chez les répondants face à la crise climatique et aux problèmes environnementaux, mais aussi une très forte estimation de la contribution de leurs établissements pour rendre le secteur de l'EMS plus durable et plus respectueux de l'environnement. Il est donc encourageant de constater que dans les établissements (89,5%) ayant répondu à l'enquête, certaines actions sont déjà en cours pour parvenir à un comportement responsable, principalement dans le fonctionnement quotidien, mais aussi dans la planification des événements, l'enseignement et l'apprentissage. De plus, environ 35% d'entre eux développent ou ont déjà mis en œuvre des politiques de durabilité et un établissement répondant sur cinq dispose d'une équipe « verte » permanente pour garantir un fonctionnement et des pratiques plus durables.

La table ronde permettra de réfléchir ensemble aux effets et défis de certaines de ces pratiques écologiques dans la communauté AEC, en termes de gestion durable et travail au quotidien mais aussi d'inclusion de compétences « vertes » dans le programme d'enseignement musical, et d'actions entreprises pour sensibiliser étudiants, enseignants, personnels et publics. Nous espérons offrir une occasion d'apprendre les uns des autres, d'inspirer et générer le changement pour un secteur d'EMS plus vert et un avenir durable.



Hinwendung zum grünen Wandel in der musikalischen Hochschulbildung

Podiumsdiskussion über nachhaltige Praktiken an den HMEIs, moderiert von der Arbeitsgruppe AEC Goes Green

Dušanka JELENKOVIĆ, unabhängige Forscherin, Belgrad, Serbien
(Arbeitsgruppenvorsitzende)

Maria KALLEITNER-HUBER, Mozarteum, Salzburg, Österreich

Esther VIÑUELA, Escuela Superior de Música Reina Sofía, Madrid, Spanien

Porter Ellerman, Royal Conservatoire The Hague

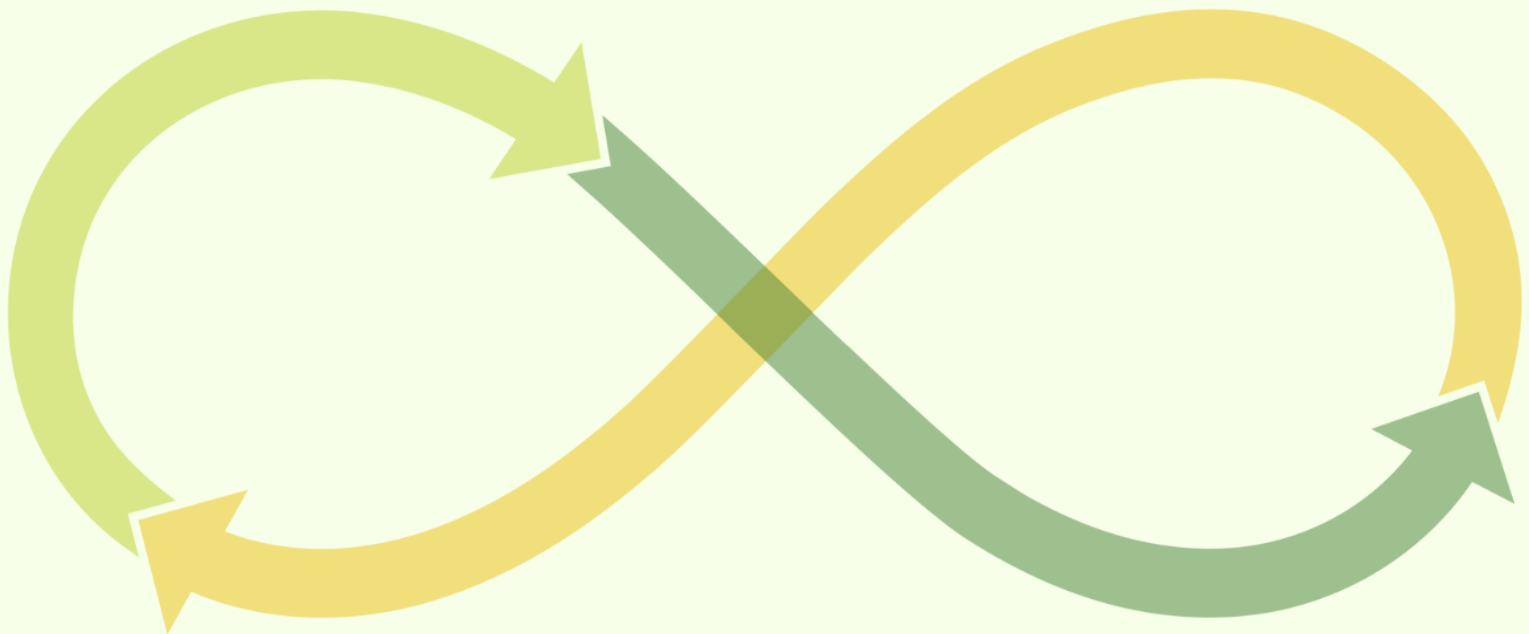
Morten Qvenild, Norwegian Academy of music

Grüner Wandel und nachhaltige Entwicklung gehören zu den obersten Prioritäten in allen wichtigen EU-Bildungspolitiken. Hier wird die Stellung und Bedeutung der allgemeinen und beruflichen Bildung hervorgehoben, in der es darum geht, Lernende, Pädagog*innen und die breitere Gemeinschaft zu befähigen und mit einzubeziehen, das Verständnis für die ökologischen Herausforderungen, vor denen wir stehen, zu fördern und gleichzeitig die notwendigen Fähigkeiten und Kompetenzen für den Übergang zu einer grüneren Zukunft zu verbessern. Auch die Institutionen der musikalischen Hochschulbildung sollten auf diese Initiativen reagieren und sich bemühen, eine grüne Vision zu entwickeln und diese effektiv an ihre Studierenden, Lehrkräfte, Angestellten und ihr Publikum zu vermitteln.

Die Ergebnisse der [AEC Goes Green-Umfrage](#) zu grünen und ökologisch nachhaltigen Bedürfnissen und Praktiken in der musikalischen Hochschulbildung, die im Frühjahr 2023 durchgeführt wurde, zeigen ein hohes Maß an persönlicher Besorgnis der Befragten in Bezug auf die Klimakrise und Umweltprobleme sowie eine beträchtlich hohe Einschätzung des Beitrags ihrer Institutionen zu einer nachhaltigeren und umweltfreundlicheren Gestaltung des Sektors der musikalischen Hochschulbildung. In dieser Hinsicht ist es ermutigend, dass 89,5 % der Institutionen, die auf die Umfrage geantwortet haben, bereits einige Maßnahmen für ein umweltbewusstes Verhalten ergriffen haben, vor allem in der täglichen Arbeit, aber auch bei der Planung von Veranstaltungen und beim Lehren und Lernen. Darüber hinaus haben fast 35 % von ihnen Nachhaltigkeitsstrategien in der Entwicklung oder umgesetzt, während eine von fünf antwortenden Institutionen ein grünes Team eingeführt hat, um eine nachhaltigere Arbeitsweise und Praktiken zu gewährleisten.

In der Podiumsdiskussion werden wir uns über die Auswirkungen und Herausforderungen einiger dieser grünen Praktiken unter den AEC-Mitgliedern

austauschen und darüber reflektieren, und zwar einerseits in Bezug auf nachhaltiges Management und die tägliche Arbeit, andererseits auch in Bezug auf die Einbindung grüner Kompetenzen in den musikalischen Lehrplan sowie in die Maßnahmen, die zur Bewusstseinsbildung unter Studierenden, Lehrkräften, Angestellten und Publikum ergriffen wurden. Wir hoffen, dass sich die Gelegenheit bietet, voneinander zu lernen, sich zu inspirieren und Veränderungen zu anzustoßen, die zu einer grüneren musikalischen Hochschulbildung und einer nachhaltigeren Zukunft führen werden.





Verso la transizione green nell'alta formazione musicale

Discussione sul tema delle pratiche green presso gli istituti, moderata dal Gruppo di lavoro "AEC Goes Green"

Dužanka JELENKOVIĆ, ricercatrice indipendente, Belgrado, Serbia (Presidente del WG)

Maria KALLEITNER-HUBER, Mozarteum, Salisburgo, Austria

Esther VIÑUELA, Escuela Superior de Música Reina Sofía, Madrid, Spagna

Porter Ellerman, Royal Conservatoire The Hague

Morten Qvenild, Norwegian Academy of music

La transizione green e lo sviluppo sostenibile sono tra le principali priorità di tutte le politiche educative dell'UE, che sottolineano la centralità e l'importanza dell'educazione e della formazione nello stimolare e coinvolgere gli studenti, gli educatori e la comunità in generale nella comprensione delle sfide ambientali che dobbiamo affrontare, migliorando al contempo le abilità e le competenze necessarie per la transizione verso un futuro più green. Anche l'alta formazione musicale dovrebbe agire sulla base di tali iniziative, sforzandosi di sviluppare una visione green e di trasmetterla efficacemente ai propri studenti, ai docenti, al personale e al pubblico.

I risultati [del questionario AEC Goes Green](#) sui bisogni e sulle pratiche green ed ecosostenibili nell'alta formazione musicale, lanciato nella primavera del 2023, denotano tra gli intervistati un alto livello di apprensione per la crisi climatica e i problemi ambientali, come pure un apprezzamento considerevole nei confronti degli istituti che contribuiscono a rendere il settore dell'alta formazione musicale più sostenibile e rispettoso dell'ambiente. A tal proposito, è incoraggiante il fatto che l'89,5% degli istituti che hanno risposto al questionario abbiano già intrapreso alcune azioni per un comportamento eco-responsabile, soprattutto nel quotidiano, ma anche nella pianificazione di eventi, nell'insegnamento e nell'apprendimento. Inoltre, quasi il 35% degli istituti dispone di politiche di sostenibilità in fase di sviluppo o di attuazione, mentre un istituto su cinque, tra quelli che hanno risposto al sondaggio, ha istituito una "squadra green" per garantire un operato e pratiche più sostenibili.

Durante il dibattito, condivideremo riflessioni sulle sfide e sulle conseguenze presentate da alcune di queste pratiche tra i membri dell'AEC, in termini di gestione sostenibile e lavoro quotidiano, ma anche di inclusione di competenze green nel curriculum musicale, nonché sulle azioni intraprese per sensibilizzare studenti,

insegnanti, il personale e il pubblico. Ci auguriamo che questa iniziativa offra l'opportunità di imparare gli uni dagli altri, di ispirare e provocare cambiamenti, portando a un'alta formazione più green e a un futuro maggiormente sostenibile.

