



Pre-Congress Workshop

TUNE: Exploring teaching and learning cultures in higher traditional/folk music education in Europe

Thursday, November 9

9:15 – 12:15

How do teaching and learning cultures compare between five European traditional/folk music undergraduate programmes?

How might pedagogical approaches from traditional/folk music higher education inform other areas of higher music education?

Within the framework of the 2023 AEC Annual Congress, members of the Erasmus+ [TUNE \(Traditional Music Undergraduate Network in Europe\)](#) project team will deliver a unique pre-conference workshop and multiplier event that explores teaching and learning cultures in higher traditional/folk music education in Europe.

During the workshop, members of the TUNE project team will present, discuss, and demonstrate a diversity of pedagogical approaches used to teach traditional/folk music at the five project partner institutions: the Higher Conservatory of Music of Vigo (Spain), the University of Ioannina (Greece), the University of Tartu Viljandi Culture Academy (Estonia), Pôle Aliénor (France), and the University of South-Eastern Norway (Norway). Together with presentations and discussions, the workshop will also include practical activities, in which pedagogical approaches will be demonstrated through several micro-workshops.

Through this combined approach, the facilitators aim to present various models of practical music pedagogy in order to illustrate different teaching and learning cultures within the realm of higher traditional/folk music education in Europe. Through the combination of presentations, discussions, and micro-workshops, links will also be drawn between the main aims of the traditional/folk music curricula at each institution and the diversity of practical, pedagogical approaches used. The workshop will also address how connections might be drawn between pedagogical approaches used in higher traditional/folk music education programmes and other areas of higher music education.

The workshop will be facilitated by members of the TUNE project team. The workshop does not require any prerequisite skills or special equipment – all are welcome to participate.

[TUNE \(Traditional Music Undergraduate Network in Europe\)](#) is a 3-year Erasmus+ Cooperation Partnership project (2021–2024) that aims to promote strategic cooperation between five European higher music education institutions through the development of an innovative, undergraduate-level joint module in traditional music based on blended mobility.



Atelier pré-Congrès

TUNE : Étudier les cultures pédagogiques dans l'enseignement supérieur des musiques traditionnelles et populaires en Europe

Jeudi, N9 novembre

9:15 – 12:15

Comment comparer les cultures d'enseignement et d'apprentissage de cinq programmes européens de musique traditionnelle/populaire de 1^{er} cycle ?

Ces approches pédagogiques de l'enseignement supérieur des musiques traditionnelles / populaires pourraient-elles irriguer d'autres secteurs de l'enseignement musical supérieur?

Dans le cadre du Congrès annuel de l'AEC 2023, des membres de l'équipe de projet Erasmus+ [TUNE \(Traditional Music Undergraduate Network in Europe\)](#) présenteront un atelier pré-Congrès et événement multiplicateur unique en son genre, sur les cultures d'enseignement et d'apprentissage dans l'enseignement supérieur des musiques traditionnelles et populaires en Europe.

Au cours de l'atelier, les membres de l'équipe de projet TUNE présenteront, aborderont et démontreront la diversité des approches pédagogiques employées dans l'enseignement des musiques traditionnelles/populaires dans les cinq établissements partenaires : Haute école de musique de Vigo (Espagne) ; université de Ioannina (Grèce) ; Viljandi Culture Academy, université de Tartu, (Estonie), Pôle Aliénor (France), et l'université du sud-sst de la Norvège (Norvège). En plus des présentations et des débats, l'atelier comprendra des activités pratiques, avec des démonstrations d'approches pédagogiques en plusieurs micro-ateliers.

Par cette approche combinée, les animateurs ont pour but de présenter divers modèles de pédagogie musicale pratique afin d'illustrer différentes cultures pédagogiques dans le domaine de l'enseignement musical supérieur des musiques traditionnelles et populaires en Europe. La combinaison de présentations, discussions, et micro-ateliers permettra d'établir des rapports entre les objectifs principaux des programmes de musiques traditionnelles/populaires dans chaque établissement et la diversité des approches pratiques et pédagogiques employées. L'atelier abordera également les possibilités d'établir des connexions entre les approches pédagogiques utilisées dans ces programmes et d'autres domaines de l'enseignement musical supérieur.

L'atelier sera animé par des membres de l'équipe de projet TUNE. Aucune compétence particulière, aucun équipement spécial n'est requis pour participer à l'atelier. Tous les intéressés sont bienvenus.

[TUNE \(Traditional Music Undergraduate Network in Europe\)](#) est un projet Erasmus+ de Coopération et partenariat sur 3 ans (2021–2024) dont le but est de promouvoir la coopération stratégique entre cinq établissements européens d'enseignement musical supérieur par le biais d'un module de musique traditionnelle de premier cycle, commun et innovant, basé sur la mobilité hybride.



Pre-Kongress-Workshop

TUNE: Untersuchung der Lehr- und Lernkulturen in der traditionellen/volkstümlichen musikalischen Hochschulbildung in Europa

Donnerstag, 9. November

9:15 - 12:15 Uhr

Wie unterscheiden sich die Lehr- und Lernkulturen von fünf europäischen Studiengängen für traditionelle Musik/Folkmusik im Grundstudium?

Wie könnten pädagogische Ansätze aus der traditionellen/volkstümlichen musikalischen Hochschulbildung andere Bereiche der musikalischen Hochschulbildung beeinflussen?

Im Rahmen des AEC-Jahreskongresses 2023 werden Mitglieder des Erasmus+ [TUNE-Projektteams \(Traditional Music Undergraduate Network in Europe\)](#) einen einzigartigen Pre-Konferenz-Workshop und eine Multiplikator*innen-Veranstaltung abhalten, die sich mit den Lehr- und Lernkulturen in der traditionellen/volkstümlichen musikalischen Hochschulbildung in Europa befassen. Während des Workshops werden Mitglieder des TUNE-Projektteams verschiedene pädagogische Ansätze vorstellen, diskutieren und vorzeigen, die an den fünf Partnerinstitutionen des Projekts für den Unterricht in traditioneller/volkstümlicher Musik verwendet werden: dem Höheren Musikkonservatorium von Vigo (Spanien), der Universität von Ioannina (Griechenland), der Universität von Tartu Viljandi Culture Academy (Estland), Pôle Aliénor (Frankreich) und der University of South-Eastern Norway (Norwegen). Neben Präsentationen und Diskussionen wird der Workshop auch praktische Aktivitäten beinhalten, bei denen pädagogische Ansätze in mehreren Mikro-Workshops vorgestellt werden. Durch diesen kombinierten Ansatz wollen die Moderator*innen verschiedene Modelle praktischer Musikpädagogik vorstellen, um unterschiedliche Lehr- und Lernkulturen im Bereich der traditionellen/volkstümlichen musikalischen Hochschulbildung in Europa zu veranschaulichen. Durch die Kombination von Präsentationen, Diskussionen und Mikro-Workshops werden ebenso Verbindungen zwischen den Hauptzielen der Lehrpläne für traditionelle Musik/Folkmusik an den einzelnen Institutionen und der Vielfalt der verwendeten praktischen pädagogischen Ansätze hergestellt. Der Workshop wird sich auch mit der Frage befassen, welche Verbindungen zwischen den pädagogischen Ansätzen, die in den Studiengängen für traditionelle Musik und Volksmusik verwendet werden, und anderen Bereichen der musikalischen Hochschulbildung hergestellt werden können. Der Workshop wird von Mitgliedern des TUNE-Projektteams ermöglicht. Für den Workshop sind keine Vorkenntnisse oder spezielle Ausrüstung erforderlich – alle sind willkommen.

[TUNE \(Traditional Music Undergraduate Network in Europe\)](#) ist ein dreijähriges Erasmus+-Kooperationspartnerschaftsprojekt (2021-2024), das darauf abzielt, die strategische Zusammenarbeit zwischen fünf europäischen Institutionen der musikalischen Hochschulbildung durch die Entwicklung eines innovativen, gemeinsamen Moduls auf Undergraduate-Ebene in traditioneller Musik auf der Grundlage von Blended Mobility zu fördern.





Workshop pre-congresso

TUNE: Esplorare le culture dell'insegnamento e dell'apprendimento nell'alta formazione di musica tradizionale/folk in Europa

Giovedì 9 novembre

9:15 – 12:15

In che modo si raffrontano le culture dell'insegnamento e dell'apprendimento di cinque programmi universitari europei di musica tradizionale/folk?

In che modo gli approcci pedagogici dell'alta formazione di musica tradizionale/folk possono informare altre aree dell'alta formazione musicale?

Nell'ambito del Congresso annuale AEC 2023, i membri del progetto Erasmus+ [TUNE \(Traditional Music Undergraduate Network in Europe\)](#) terranno un workshop pre-congresso unico nel suo genere, un evento divulgativo che esplorerà le culture dell'insegnamento e dell'apprendimento nell'alta formazione musicale tradizionale/folk in Europa.

Durante il workshop, i membri del progetto TUNE presenteranno, discuteranno e dimostreranno una serie di approcci pedagogici utilizzati per insegnare la musica tradizionale/folk presso i cinque istituti partner del progetto: il Conservatorio Superior de Música di Vigo (Spagna), l'Università di Ioannina (Grecia), la Viljandi Culture Academy dell'Università di Tartu (Estonia), il Pôle Aliénor (Francia) e la University of South-Eastern Norway (Norvegia). Oltre a presentazioni e dibattiti, il workshop comprenderà anche attività pratiche, nelle quali gli approcci pedagogici saranno dimostrati attraverso mini-laboratori.

Tramite questo approccio combinato, i moderatori intendono presentare vari modelli di pedagogia musicale pratica per illustrare le diverse culture dell'insegnamento e dell'apprendimento nell'ambito dell'alta formazione di musica tradizionale/folk in Europa. Attraverso la combinazione di presentazioni, dibattiti e mini-laboratori, verranno inoltre tracciati collegamenti tra gli obiettivi principali dell'offerta formativa di musica tradizionale/folk di ciascun istituto e la diversità degli approcci pedagogici pratici utilizzati. Il seminario si occuperà, inoltre, di come sia possibile stabilire connessioni tra gli approcci pedagogici utilizzati nei programmi di alta formazione della musica tradizionale/folk e altre aree dell'alta formazione musicale.

Il workshop verrà moderato da membri del progetto TUNE. Il seminario non richiede competenze preliminari o attrezzature speciali: siete tutti invitati a partecipare.

[TUNE \(Traditional Music Undergraduate Network in Europe\)](#) è un progetto di partenariato di cooperazione Erasmus+ della durata di 3 anni (2021-2024), che mira a promuovere la cooperazione strategica tra cinque istituti europei di alta formazione attraverso lo sviluppo di un innovativo modulo congiunto di livello universitario sulla musica tradizionale, basato sulla mobilità mista.