



ARTEMIS Safe space session

Ankna Arockiam and **Steven Faber** (ARTEMIS Gender Equality and Non-discrimination Mainstreaming Task Force)

–

The term safe space generally means an accessible place or environment in which a person or group of people can feel confident that they will not be exposed to discrimination, criticism, harassment or any other risk of emotional (or physical) harm, and is ultimately intended to be free of bias, conflict, criticism or potentially threatening actions. From 2023 onwards, in-presence participants at AEC events are welcome to join the ARTEMIS safe space, shaped as a discussion group, in which they will be encouraged to give feedback about the event itself, with particular attention to diversity, inclusion, gender equality and non-discrimination matters. The session will be facilitated by one or more members of the [ARTEMIS Gender Equality and Non-discrimination Mainstreaming Task Force \(TF3\)](#):

- Steven Faber, ArtEZ University of the Arts (Zwolle, The Netherlands)
- Ankna Arockiam, Royal Conservatoire of Scotland (Glasgow, UK)
- Alfonso Guerra, AEC Membership and Finance Coordinator (Brussels, Belgium)
- Ashkhen Fixova, AEC Project and Office Coordinator (Brussels, Belgium)

Moreover, in the frame of the [AEC - Empowering Artists as Makers in Society](#) project (ARTEMIS, 2022-2025), co-funded by the Creative Europe programme of the European Commission, the TF3 is working on a 'Code of Conduct' for both in-presence and online participants, as well as for the people actively involved in the organisation of AEC events. The Code of Conduct will take the form of a 'live document' - it will be regularly complemented by collecting insights and proposed premises by AEC member institutions wishing to contribute.

In this regard, the safe space will also enable participants to comment on the Code of Conduct, share their feedback and point out any behaviour described as not compliant with the document at any of the AEC events. Online participants and speakers joining remotely are invited to send their contributions, comments or concerns to the AEC Office at moderator@aec-music.eu. Lastly, gender equality and non-discrimination practices and personal experiences will also have a room for open discussion in the safe space facilitated by the members of the TF3.



Session ARTEMIS « Espace sûr »

Ankna Arockiam et **Steven Faber** (Task Force ARTEMIS « Intégration de l'égalité des genres et de la non-discrimination »)

–

L'expression « espace sûr » désigne généralement un lieu ou un environnement accessible dans lequel un individu ou un groupe peut avoir l'assurance de ne pas être exposé à une quelconque forme de discrimination, critique, harcèlement ou tout autre risque de préjudice émotionnel (ou physique) ; un lieu, en définitive, censé être exempt de parti pris, de conflit, de critique ou d'actes potentiellement dangereux. Depuis 2023, les participants en présentiel aux événements de l'AEC sont invités à rejoindre « l'espace sûr » d'ARTEMIS, conçu sous forme de groupe de discussion, dans lequel ils seront encouragés à exprimer leurs remarques et commentaires sur l'événement, avec une attention particulière pour les questions de diversité, inclusion, égalité des genres et non-discriminations. La session sera animée par un ou plusieurs membres de la [Task Force ARTEMIS "Intégration de l'égalité des genres et de la non-discrimination" \(TF3\)](#):

- Steven Faber, ArtEZ Université des Arts (Zwolle, Pays-Bas)
- Ankna Arockiam, Royal Conservatoire of Scotland (Glasgow, R-U)
- Alfonso Guerra, coordinateur des membres et des finances de l'AEC (Bruxelles, Belgique)
- Ashkhen Fixova, coordinatrice des projets et du bureau de l'AEC (Brussels, Belgique)

En outre, dans le cadre du projet [AEC - Empowering Artists as Makers in Society](#) (ARTEMIS, 2022-2025), cofinancé par le programme « Europe créative » de la Commission européenne, la TF3 travaille à l'élaboration d'un « Code de conduite » pour les participants en présentiel et en ligne, ainsi que pour toutes les personnes impliquées activement dans l'organisation des événements de l'AEC. Ce Code se présentera sous forme de « document évolutif » - régulièrement étoffé d'idées, de réflexions et de propositions de lieux par les établissements membres de l'AEC désireux d'apporter leur contribution.

À cet égard, l'espace sûr permettra aussi aux participants de commenter le Code de conduite, partager leurs retours d'expérience et signaler tout comportement jugé non conforme au document, lors d'un événement de l'AEC. Participants et intervenants en ligne rejoignant la séance à distance sont invités à envoyer leurs contributions, commentaires ou questions au bureau de l'AEC à cette adresse : moderator@aec-music.eu. Enfin, les pratiques d'égalité des genres et de non-discrimination ainsi que les expériences personnelles auront aussi un lieu de débat ouvert dans l'espace sûr, et pris en charge par les membres du TF3.



ARTEMIS-Session "Sicherer Raum"

Ankna Arockiam und **Steven Faber** (ARTEMIS Task Force für
Geschlechtergleichstellung und Anti-Diskriminierung)

–

Der Begriff "sicherer Raum" bezeichnet im Allgemeinen einen zugänglichen Raum oder eine Umgebung, in der eine Person oder eine Gruppe von Personen sicher sein können, nicht diskriminiert, kritisiert, belästigt oder anderweitig emotionalen (oder physischen) Schäden ausgesetzt zu sein und dieser Raum soll letztlich frei sein von Voreingenommenheit, Konflikten, Kritik oder potenziell bedrohlichen Handlungen. Ab 2023 sind nun die Teilnehmer*innen von AEC-Veranstaltungen eingeladen, sich dem "sicherem ARTEMIS Raum" in Form einer Diskussionsgruppe anzuschließen, in dem sie ermutigt werden, Feedback zur Veranstaltung an sich zu geben und dies mit besonderem Augenmerk auf Vielfalt, Inklusion, Geschlechtergleichstellung und Anti-diskriminierung. Die Session wird von einem oder mehreren Mitgliedern der [ARTEMIS Task Force für Geschlechtergleichstellung und Anti-diskriminierung \(TF3\)](#) moderiert:

- Steven Faber, ArtEZ Universität der Künste (Zwolle, Niederlande)
- Ankna Arockiam, Royal Conservatoire of Scotland (Glasgow, UK)
- Alfonso Guerra, AEC-Mitgliedschafts- und Finanzkoordinator (Brüssel, Belgien)
- Ashkhen Fixova, AEC-Projekt- und Bürokoordinatorin (Brüssel, Belgien)

Darüber hinaus arbeitet der TF3 im Rahmen des [AEC-Projekts "Empowering Artists as Makers in Society"](#) (ARTEMIS, 2022-2025), das vom Programm Creative Europe der Europäischen Kommission kofinanziert wird, an einem "Verhaltenskodex" für Präsenz- und Online-Teilnehmer*innen sowie für die aktiv an der Organisation von AEC-Veranstaltungen beteiligten Personen. Dieser Verhaltenskodex wird die Form eines "lebenden Dokuments" haben, welches regelmäßig durch Einsammeln von Erkenntnissen und Vorschlägen von AEC-Mitgliedsinstitutionen, die einen Beitrag leisten möchten, ergänzt wird.

In dieser Hinsicht wird der sichere Raum den Teilnehmer*innen auch die Möglichkeit geben, den Verhaltenskodex zu kommentieren, Feedback zu geben und auf Verhaltensweisen hinzuweisen, die bei irgendeiner AEC-Veranstaltung als nicht konform mit diesem Dokument beschrieben werden. Online-Teilnehmer*innen und Referent*innen, die remote teilnehmen, sind eingeladen, ihre Beiträge, Kommentare oder Bedenken an das AEC-Büro unter moderator@aec-music.eu zu senden. Letztlich werden auch Praktiken zur Geschlechtergleichstellung und Anti-Diskriminierung und persönliche Erfahrungen in dem von den Mitgliedern der TF3 eingerichteten sicheren Raum ihren eigenen Platz für offene Diskussionen haben.

Sessione Spazio sicuro di ARTEMIS

Ankna Arockiam e Steven Faber (Task Force ARTEMIS per l'integrazione dell'uguaglianza di genere e della non discriminazione)

La denominazione "spazio sicuro" indica generalmente un luogo o un ambiente accessibile, in cui una persona o un gruppo di persone possono sentirsi sicuri di non essere esposti a discriminazioni, critiche, molestie o qualsiasi altro rischio di danno emotivo (o fisico); ed è inteso in ultima analisi come privo di pregiudizi, conflitti, critiche o azioni potenzialmente minacciose. A partire dal 2023, i partecipanti in presenza degli eventi AEC sono invitati a partecipare allo spazio sicuro di ARTEMIS, sotto forma di gruppo di discussione, in cui saranno incoraggiati a fornire un feedback sull'evento stesso, con particolare attenzione alle questioni di diversità, inclusione, uguaglianza di genere e non discriminazione. La sessione sarà moderata da uno o più membri della [Task Force ARTEMIS per l'integrazione dell'uguaglianza di genere e della non discriminazione \(TF3\)](#):

- Steven Faber, ArtEZ University of the Arts (Zwolle, Paesi Bassi)
- Ankna Arockiam, Conservatorio Reale di Scozia (Glasgow, UK)
- Alfonso Guerra, Coordinatore dei membri e delle finanze dell'AEC (Bruxelles, Belgio)
- Ashkhen Fixova, Coordinatore d'Ufficio e di Progetti (Bruxelles, Belgio)

Inoltre, nell'ambito del progetto [AEC - Empowering Artists as Makers in Society \(ARTEMIS, 2022-2025\)](#), co-finanziato dal programma Creative Europe della Commissione Europea, la TF3 sta lavorando a un "Codice di condotta" per i partecipanti in presenza e da remoto, nonché per le persone attivamente coinvolte nell'organizzazione degli eventi dell'AEC. Il Codice di condotta sarà configurato come un "documento vivo": verrà regolarmente integrato dalla raccolta di spunti e proposte di fondamenti da parte degli istituti membri dell'AEC desiderosi di contribuire.

A tal proposito, lo spazio sicuro farà sì che anche i partecipanti possano commentare il Codice di condotta, condividere il proprio feedback e segnalare qualsiasi comportamento descritto come non conforme al documento, in un qualunque evento AEC. I partecipanti online e i relatori che si collegano da remoto sono invitati a inviare i loro contributi, commenti o dubbi all'Ufficio AEC all'indirizzo moderator@aec-music.eu. Infine, le pratiche per l'uguaglianza di genere e di non discriminazione e le esperienze personali potranno essere condivise in un dibattito aperto nello spazio sicuro, moderato dai membri della TF3.