

# Launch European University Alliance IN.TUNE – Innovative Universities in Music & Arts in Europe

**Deborah Kelleher** (AEC President), **Astrid Kvalbein** (rector Norwegian Academy of Music), **Diana Mos** (rector National University of Music Bucharest), **Emilie Delorme** (director Conservatoire de Paris), **Emilie Gardberg** (director Sibelius Academy – Uniarts Helsinki), **Nuria Sempere** (director Escola Superior de Música de Catalunya), **Ulrike Sych** (rector Universität für Musik und darstellende Kunst Wien), **Lies Colman** (principal Royal Conservatoire – University of the Arts The Hague), **Mirjana Nikolic** (rector University of Arts Belgrade), **Martin Prchal** (vice-principal Royal Conservatoire – University of the Arts The Hague)

This session presents the public launch of a new and important initiative in European higher music education: the **European University Alliance IN.TUNE – Innovative Universities in Music & Arts in Europe**. IN.TUNE has joined 51 existing alliances in the context of the European University initiative of the EU as the first alliance in the field of music and arts. It consists of eight institutions for higher education in music and arts in eight different European countries, which strive to deepen their cooperation to bring about institutional transformation and the enhancement of their quality, performance, attractiveness and international competitiveness.

The design of the cooperation within IN.TUNE is based on the creation of frameworks, methodologies and policies, each containing specific activities and deliverables, and developed to support long-term sustainability. The activities are set up around four main thematic areas: Joint Education Provision & Mobility, Research & Innovation, Societal Engagement and Alliance Governance & Cooperation. These areas will be addressed in eight work packages, with each institution being a lead partner for one work package but also collaborating in all others, so that expertise, commitment and workload are shared. Main outcomes will be frameworks for mobility, for cooperation in research and innovation, and joint policies for societal engagement. Involvement of various institutional stakeholders is guaranteed through a wide range of activities and a transparent governance structure involving students, academics, and management and support staff. A group of 18 associate partners will assist IN.TUNE with expertise in the area of research and societal engagement, and provide platforms for the wide dissemination of results.

The session will be introduced by AEC President Deborah Kelleher, and see an overall presentation about the purpose, structure and activities of IN.TUNE, short contributions by the eight institutional leaders of the institutions that form IN.TUNE, the first public presentation of the IN.TUNE logo and website, and a Q&A with the audience.



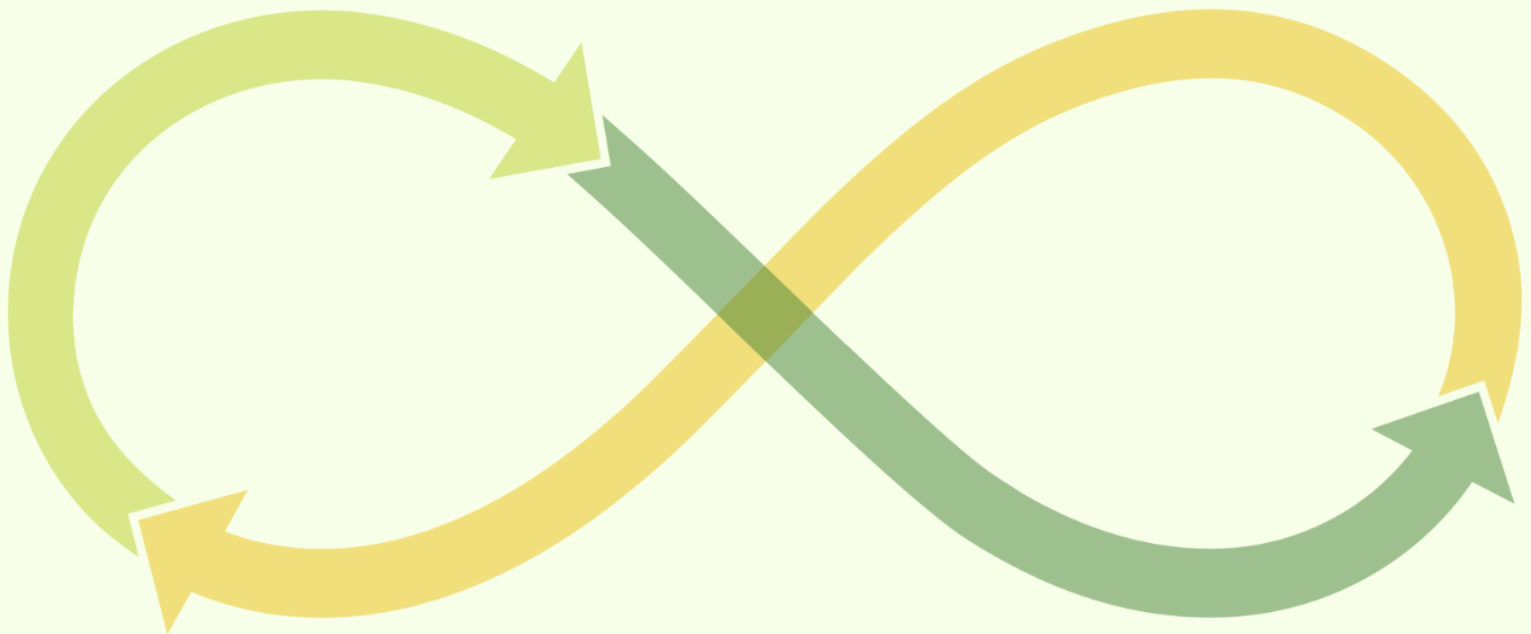
## Lancement de l'Alliance universitaire européenne IN.TUNE – Universités innovantes dans les domaines de la musique & des arts en Europe

*Deborah Kelleher* (Présidente de l'AEC), *Astrid Kvalbein* (rectrice de l'Académie norvégienne de musique), *Diana Mos* (rectrice de l'Université nationale de musique, Bucarest), *Emilie Delorme* (directrice du Conservatoire de Paris), *Emilie Gardberg* (directrice de l'Académie Sibelius – Uniarts Helsinki), *Nuria Sempere* (directrice de l'Escola Superior de Música de Catalunya), *Ulrike Sych* (rectrice de l'Universität für Musik und darstellende Kunst de Vienne), *Lies Colman* (principale du Conservatoire royal – Université des arts, La Haye), *Mirjana Nikolic* (rectrice de l'Université des arts, Belgrade), *Martin Prchal* (vice-principal du Conservatoire royal – Université des arts, La Haye)

Cette séance présente le lancement public d'une nouvelle initiative importante dans le paysage de l'enseignement musical supérieur européen : l'**Alliance universitaire européenne IN.TUNE – Universités innovantes dans les domaines de la musique et des arts en Europe**. IN.TUNE rejoint ainsi les 51 alliances déjà existantes dans le contexte de l'initiative « universités européennes » et représente la première alliance dans les domaines de la musique et des arts. Elle se compose de huit établissements d'enseignement musical et artistique supérieur de huit pays européens qui s'efforcent d'approfondir leur coopération afin de créer des changements institutionnels et améliorer leur qualité, leur efficacité, leur attractivité et leur compétitivité internationale.

La coopération au sein d'IN.TUNE se base sur la création de structures, de méthodologies et de politiques, chacune comprenant des activités et des travaux livrables spécifiques, et toutes développées pour soutenir une viabilité à long terme. Les activités s'organisent autour de quatre domaines thématiques principaux : Offre commune de formation & de mobilité ; Recherche & Innovation ; Engagement sociétal ; Gouvernance & coopération de l'alliance. Ces domaines seront abordés en huit lots de travail, chaque établissement étant partenaire majeur d'un lot tout en collaborant aux autres afin de partager savoir-faire, engagement et charge de travail. Les résultats principaux seront la création de cadres pour la mobilité, pour la coopération dans les domaines de la recherche et de l'innovation, et des politiques communes d'engagement sociétal. L'implication de diverses parties prenantes institutionnelles est garantie par la vaste gamme d'activités et la transparence d'une structure de gouvernance impliquant des étudiants, des universitaires, des personnels de direction et de soutien. Un groupe de 18 partenaires associés aidera IN.TUNE avec son savoir-faire dans les domaines de la recherche et de l'engagement sociétal, et fournira des plateformes pour diffuser largement les résultats.

La séance, introduite par Deborah Kelleher, présidente de l'AEC, proposera une présentation générale du but, de la structure et des activités de IN.TUNE, de brèves contributions des dirigeants des huit établissements réunis dans IN.TUNE, la première présentation publique du logo et du site internet d'IN.TUNE et une session de questions-réponses avec le public.





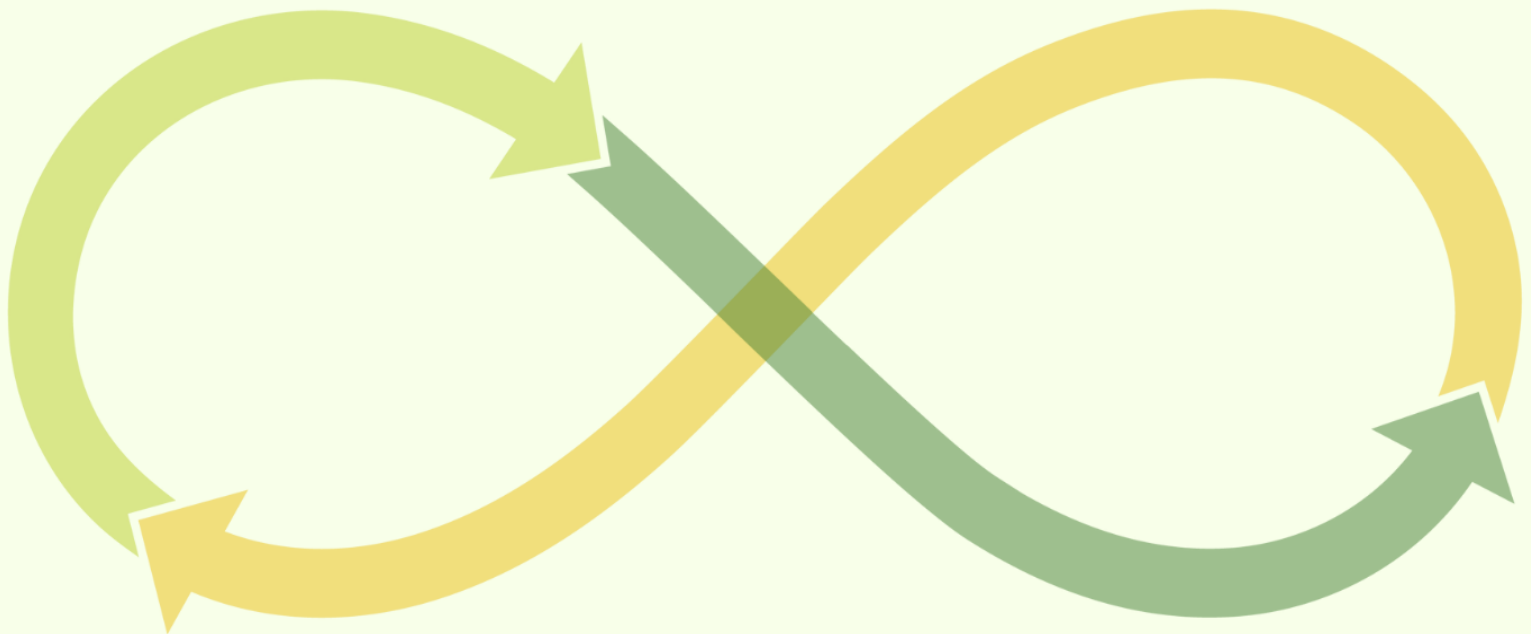
# Start der Europäischen Hochschulallianz IN.TUNE - Innovative Hochschulen für Musik und Kunst in Europa

**Deborah Kelleher** (AEC-Präsidentin), **Astrid Kvalbein** (Rektorin der Norwegischen Musikakademie), **Diana Mos** (Rektorin der Nationalen Musikuniversität Bukarest), **Emilie Delorme** (Direktorin des Conservatoire de Paris), **Emilie Gardberg** (Direktorin der Sibelius Academy - Uniarts Helsinki), **Nuria Sempere** (Direktorin der Escola Superior de Música de Catalunya), **Ulrike Sych** (Rektorin Universität für Musik und darstellende Kunst Wien), **Lies Colman** (Rektorin Königlichen Konservatorium in Den Haag), **Mirjana Nikolic** (Rektorin Universität der Künste Belgrad), **Martin Prchal** (Vize-Rektor Royal Conservatoire - Universität der Künste Den Haag)

Diese Session ist der offizielle Startschuss für eine neue und wichtige Initiative in der europäischen musikalischen Hochschulbildung: der **europäischen Hochschulallianz IN.TUNE - Innovative Universities in Music & Arts in Europe**. IN.TUNE ist als erste Allianz im Bereich Musik und Kunst zu 51 bestehenden Allianzen im Rahmen der Europäischen Hochschulinitiative der EU beigetreten. Sie besteht aus acht Musik- und Kunsthochschulen in acht verschiedenen europäischen Ländern, die ihre Zusammenarbeit vertiefen wollen, um einen institutionellen Wandel herbeizuführen und ihre Qualität, Leistungsfähigkeit, Attraktivität und internationale Wettbewerbsfähigkeit zu steigern.

Die Gestaltung der Zusammenarbeit im Rahmen von IN.TUNE basiert auf der Schaffung von Rahmenbedingungen, Methoden und Strategien, die jeweils spezifische Aktivitäten und Ergebnisse beinhalten und die auf langfristige Nachhaltigkeit ausgerichtet sind. Die Aktivitäten gliedern sich in vier Hauptthemenbereiche: Gemeinsames Bildungsangebot und Mobilität, Forschung und Innovation, gesellschaftliches Engagement und Bündnispolitik und -zusammenarbeit. Diese Bereiche werden in acht Arbeitspaketen behandelt, wobei jede Einrichtung federführend an einem Arbeitspaket beteiligt ist, aber auch in allen anderen zusammenarbeitet, so dass Fachwissen, Engagement und Arbeitsbelastung geteilt werden. Die wichtigsten Ergebnisse werden Rahmenbedingungen für Mobilität, Zusammenarbeit in Forschung und Innovation und für gemeinsame Strategien für gesellschaftliches Engagement sein. Die Einbeziehung verschiedener institutioneller Akteure wird durch ein breites Spektrum von Aktivitäten und eine transparente Leitungsstruktur gewährleistet, an der Studierende, Wissenschaftler\*innen, Management und Hilfspersonal beteiligt sind. Eine Gruppe von 18 assoziierten Partner\*innen wird IN.TUNE mit Fachwissen im Bereich Forschung und des gesellschaftlichen Engagements unterstützen und Plattformen für die weite Verbreitung der Ergebnisse bieten.

Die Sitzung wird von AEC-Präsidentin Deborah Kelleher eingeleitet und umfasst eine allgemeine Präsentation über den Zweck, Struktur und den Aktivitäten von IN.TUNE sowie kurze Beiträge der acht institutionellen Leiter\*innen der IN.TUNE-Institutionen, die erste öffentliche Präsentation des IN.TUNE-Logos und der Website sowie eine Fragerunde mit dem Publikum.





# Lancio dell'Alleanza universitaria europea IN.TUNE – Università innovative nel campo della musica e delle arti in Europa

**Deborah Kelleher** (Presidente AEC), **Astrid Kvalbein** (rettore della Norwegian Academy of Music), **Diana Mos** (rettore della National University of Music di Bucarest), **Emilie Delorme** (direttore del Conservatorio di Parigi), **Emilie Gardberg** (direttore della Sibelius Academy – Uniarts Helsinki), **Nuria Sempere** (direttore della Escola Superior de Música de Catalunya), **Ulrike Sych** (rettore della Universität für Musik und darstellende Kunst Wien), **Lies Colman** (direttore del Conservatorio Reale – Università delle Arti de L'Aia), **Mirjana Nikolic** (rettore dell'Università delle Arti di Belgrado), **Martin Prchal** (vice direttore del Conservatorio Reale – Università delle Arti de L'Aia)

La sessione presenta il lancio di una nuova e importante iniziativa nel campo dell'alta formazione musicale europea: **l'Alleanza universitaria europea IN.TUNE – Università innovative nel campo della musica e delle arti in Europa**. IN.TUNE si è unita a 51 alleanze esistenti nel contesto dell'iniziativa dell'Università Europea dell'UE, in quanto prima alleanza nel campo della musica e delle arti. Si tratta di otto istituti di alta formazione nel campo della musica e delle arti in altrettanti Paesi europei, che si impegnano ad approfondire la loro cooperazione per arrivare a una trasformazione istituzionale e al miglioramento della qualità, delle performance, dell'attrattiva e della competitività a livello internazionale.

La progettazione della cooperazione nell'ambito di IN.TUNE si basa sulla creazione di strutture, metodologie e politiche, contenenti attività e risultati specifici, sviluppati per favorire la sostenibilità a lungo termine. Le attività si articolano intorno a quattro aree tematiche principali: Offerta formativa congiunta e mobilità; Ricerca e innovazione; Impegno sociale; Governance e cooperazione dell'Alleanza. Queste aree saranno trattate in otto *work package*, in cui ogni istituto sarà capofila di un work package e al contempo collaborerà anche in tutti gli altri, in modo da condividere competenze, impegno e mole di lavoro. I risultati principali serviranno da riferimento per la mobilità, la cooperazione nella ricerca e nell'innovazione e politiche comuni per l'impegno sociale. Il coinvolgimento di vari stakeholder istituzionali è garantito da un'ampia gamma di attività e da una struttura di governance trasparente che coinvolge studenti, accademici, personale direttivo e di supporto. Un gruppo di 18 partner associati assisterà IN.TUNE con competenze nell'area della ricerca e dell'impegno sociale, e fornirà piattaforme per un'ampia diffusione dei risultati.

La sessione sarà introdotta dalla Presidente dell'AEC, Deborah Kelleher, e si articolerà in una presentazione generale dello scopo, della struttura e delle attività di IN.TUNE; in brevi contributi da parte degli otto leader degli istituti che formano IN.TUNE; in

una prima presentazione pubblica del logo e del sito web di IN.TUNE; e in una sessione di domande e risposte con il pubblico.

