

Strategia AEC per il 2030

La voce più autorevole per l'alta formazione musicale in Europa

Introduzione

L'AEC rappresenta la voce più autorevole per l'alta formazione musicale in Europa: riunisce tra le proprie fila istituti di spicco, e crea le condizioni per un panorama musicale europeo ricco e diversificato. I membri si differenziano in termini di missione, leadership, dimensioni, tradizioni ed età, ma si dedicano tutti allo sviluppo della pratica artistica, della ricerca e dell'innovazione ai massimi livelli per garantire il futuro della vita musicale europea, in quanto componente indispensabile del patrimonio culturale e dei valori europei.

Basandosi su tradizioni che fanno rivivere un millennio di musica, e al contempo sperimentano e sviluppano nuovi metodi pedagogici e format musicali, le ambizioni degli istituti si concentrano sulla trasmissione di conoscenze e pratiche alle nuove generazioni, consentendo loro di essere parte del cambiamento degli interessi culturali e delle esigenze della società.

Nel 2024, la necessità di gestire una serie di crisi molto gravi è più importante che mai. I conflitti geopolitici, i grandi cambiamenti nel clima e nella biodiversità, le conseguenze a lungo termine del Covid-19, gli sviluppi preoccupanti della salute mentale – in particolare per quanto riguarda giovani e bambini – e il rapido sviluppo della digitalizzazione e dell'IA, pongono sfide in ogni settore della società; e anche gli istituti di alta formazione musicale devono adattarsi, trovando il modo di sfruttare tali cambiamenti a proprio vantaggio.

Il presente documento costituisce un nuovo piano strategico per l'AEC. Stabilisce priorità e obiettivi nuovi per la nostra organizzazione, consci del fatto che il mondo attorno a noi cambia sempre più velocemente: perciò, l'AEC deve non soltanto migliorare la propria capacità di guardare avanti e comprendere i nuovi sviluppi e le tendenze che riguardano i membri, ma anche acquisire una chiarezza sempre maggiore nella comunicazione del valore della musica e dell'educazione musicale. Infine, gli importanti progetti degli ultimi anni hanno regalato all'AEC un enorme bagaglio di nuove conoscenze, che si presuppone possa dare prestigio a tutti i membri coinvolti.

Il piano strategico implica lo sviluppo di piani operativi per il raggiungimento degli obiettivi, soggetti a revisione annuale da parte del Consiglio dell'AEC, per garantirne la pertinenza in relazione al rapido cambiamento delle circostanze in cui ci troviamo a operare. La collaborazione assidua tra il Consiglio dell'AEC, i membri e l'Ufficio dell'AEC garantirà un'attuazione efficace del piano strategico, a beneficio dei membri e della vita musicale europea.

Deborah Kelleher
Presidente dell'AEC

Finn Schumacker
Direttore esecutivo
dell'AEC

Piano strategico AEC per il 2030

La voce più autorevole per l'alta formazione musicale in Europa

VISIONE

L'educazione musicale e artistica è un contributo centrale alla vita umana e alle società democratiche

MISSIONE

L'AEC promuove l'alta formazione nel campo della musica e dell'arte e l'importanza sociale di tali discipline.

VALORI

L'AEC protegge e promuove i valori dell'alta formazione musicale: libertà e integrità artistica e accademica, diversità, inclusione e uguaglianza, nonché sostenibilità, solidarietà e trasparenza.

OBIETTIVI

- **Anticipare i trend**
- **Sostegno e comunicazione per il cambiamento**
- **Promuovere l'eccellenza, la qualità e la diversità**
- **Stringere alleanze**

Dare vita alla scena

A partire dalla sua fondazione nel 1953, l'importanza dell'AEC per lo sviluppo dell'alta formazione musicale in Europa e nel mondo è andata aumentando di anno in anno. Sono stati raggiunti traguardi importanti, soprattutto in merito all'attuazione del processo di Bologna e allo sviluppo dei risultati di apprendimento specifici in base agli argomenti, che hanno spianato la strada per una maggiore garanzia della qualità e a un benchmarking internazionale degli istituti; inoltre, hanno promosso una collaborazione e una mobilità più efficace nel settore dell'alta formazione musicale (Progetto Polifonia).

Attraverso i successivi grandi progetti sostenuti dall'UE, l'AEC e i suoi membri hanno rafforzato il senso di famiglia attraverso una maggiore cooperazione, stabilendo nuovi standard in tutti i dipartimenti degli istituti. I legami con l'industria musicale sono stati rafforzati, il coinvolgimento della comunità e la ricerca artistica si è fatto più significativo, e gli studenti stanno divenendo partner naturali nei processi decisionali. Inoltre, l'AEC è oggi un partner ambito per via delle sue conclamate competenze: per esempio, nel campo della diversità, dell'equità e dell'inclusione.

Tuttavia, è indubbio che il futuro si rivelerà impegnativo. Le società stanno cambiando, e la velocità del cambiamento è sempre più significativa. Da un lato, la vita musicale moderna è una storia di successo, dall'altro viene messa in discussione. L'industria commerciale della musica è in crescita e si ascolta musica come non mai, ma l'ecosistema musicale sta soffrendo. L'educazione musicale nelle scuole primarie e nelle scuole di musica viene sminuita a livello politico, con conseguente perdita di comunità musicali e l'affermarsi di uno svantaggio sociale. Sebbene in termini economici la nostra società non sia mai stata tanto ricca come adesso, spesso è difficile ottenere il giusto riconoscimento del valore della musica e della formazione musicale.

Non c'è dubbio che l'aumento delle temperature e il declino della biodiversità rischiano di generare gravi conseguenze per tutti, ed è necessario considerare l'area dell'alta formazione musicale da una prospettiva di sostenibilità: non solo il modo in cui il settore stesso diventa sostenibile, ma il modo in cui, attraverso l'educazione alla musica e alle arti, il settore possa ispirare la comunità a trovare soluzioni innovative a tali sfide.

Dovrebbe sempre considerarsi il forte legame della musica con le emozioni e la speranza, come il fatto che la creazione di musica ha una serie di effetti positivi sulla comunità: ad esempio, può contrastare l'insoddisfazione, come pure rafforzare l'autostima e la creatività.

C'è bisogno di intensificare la cooperazione internazionale nel nostro settore, nonché di una piattaforma europea adeguata che possa assumere la leadership, per unire saggezza, trend scouting, strategia, advocacy, e che metta in essere un discorso pubblico sull'importanza della musica come componente indispensabile dell'essere umano.

In quanto piattaforma europea, la missione dell'AEC è quella di servire le esigenze dei suoi membri e di rafforzare la loro importanza sociale. Perciò l'AEC deve, come i membri, rimodellare le proprie attività, affinché possa affrontare sfide sempre nuove. Per questo motivo, nei prossimi anni ci impegniamo a perseguire i seguenti obiettivi chiave:

Anticipare i trend

Con uno sviluppo sociale che prende forma sempre più rapidamente, la capacità di individuare i cambiamenti con un certo anticipo diviene un requisito cruciale per affrontarli. Dobbiamo dunque mantenere alta l'attenzione e prendere delle iniziative, come:

- guardarsi intorno e raccogliere dati per identificare le tendenze e gli sviluppi nei settori della cultura e della formazione, ma anche per trovare soluzioni ai bisogni collettivi
- portare avanti scambi continui con partner, stakeholder e decision maker per identificare nuovi sviluppi e tendenze, nonché nuovi campi di interesse per i nostri membri
- assumere un ruolo di primo piano nel promuovere l'integrazione degli Obiettivi di sviluppo sostenibile e il principio della Tripla trasformazione nel settore.

Advocacy e comunicazione per il cambiamento

La creazione di un cambiamento richiede di immaginare un futuro desiderato e la capacità di comunicarlo. In collaborazione con i membri, gli stakeholder e i partner, ci impegniamo a:

- rappresentare e promuovere gli interessi del settore dell'alta formazione musicale a livello nazionale, europeo e globale, per il bene della società.
- promuovere il valore delle arti e della formazione, e l'importanza di ricevere finanziamenti adeguati
- sostenere il riconoscimento della ricerca artistica e degli studi del terzo ciclo pertinenti al nostro settore
- sostenere un migliore accesso alla formazione musicale a tutti i livelli
- raccogliere e condividere esempi di buone pratiche e approcci innovativi degli istituti di alta formazione musicale, anche all'interno del settore stesso

Promuovere l'eccellenza, la qualità e la diversità

Per realizzare l'ambizione nostra e dei nostri membri, di mantenere e sviluppare l'importanza della musica e dell'educazione musicale per la società, per affrontare i cambiamenti e contribuire a rafforzare la vita culturale e i suoi valori, ci impegneremo a:

- garantire e difendere sempre la libertà artistica, l'autonomia degli istituti e standard etici elevati
- mantenere un dialogo con i nostri membri, con la professione musicale e altri settori rilevanti della società, esplorando e sviluppando ulteriormente i diversi concetti di eccellenza e qualità
- sostenere l'apertura a tutti gli aspetti della sostenibilità nelle operazioni dei membri, come l'uguaglianza di genere e il principio di non discriminazione

- promuovere lo sviluppo e l'integrazione continui di strumenti digitali, compresa l'IA, nell'offerta formativa e nelle operazioni portate avanti degli istituti
- rafforzare il capacity building attraverso la creazione di una piattaforma per lo sviluppo della leadership e dell'apprendimento permanente
- sostenere una collaborazione con gli studenti, le organizzazioni studentesche e gli stakeholder della società, progettando carriere professionali sostenibili, alimentando l'ecosistema musicale e promuovendo l'importanza della salute e del benessere personali
- sostenere il miglioramento della qualità e un suo sviluppo continuo

Stringere alleanze

Con oltre 310 membri all'attivo, l'AEC è un'organizzazione di rilievo, con un tasso di adesione solido e in crescita. Potremo raggiungere i nostri obiettivi solo attraverso una forte collaborazione, e instaurando grande solidarietà interna e con partner attuali e nuovi. Ci impegneremo a:

- Rafforzare lo status dell'AEC in quanto organizzazione di rete, attraverso l'ottimizzazione delle strutture esistenti, per ottenere un maggiore impatto a livello nazionale, europeo e internazionale
- Sviluppare e approfondire le relazioni con partner esistenti e nuovi nel campo dell'arte e della formazione, per rafforzare l'importanza del nostro messaggio e la sua diffusione
- Ad assicurare che tutti i membri si sentano inclusi e ascoltati nel nostro impegno atto a promuovere la musica e l'educazione musicale
- Promuovere i valori europei, con particolare attenzione volta alla diversità, all'equità e all'inclusione, sostenendo al contempo la cooperazione transnazionale e lo scambio di conoscenze ed esperienze
- Espandere la cooperazione con organizzazioni e istituti partner, in quelle parti del mondo in cui non esiste ancora una cooperazione formalizzata.