

Wednesday 5

14.00-18.00

FR

Atelier pré-congrès – DEI – Diversité, équité et inclusion dans l'enseignement supérieur musical: un appel à l'action

RÉSERVÉ AUX PARTICIPANTS INSCRITS (inscription séparée requise)

INSCRIPTION SÉPARÉE via [ce formulaire](#)

Animé par les membres du panel d'experts DEI (Diversité, Équité et Inclusion) de l'AEC :

Dr Jennie Henley (Royal Northern College of Music, Manchester)

Xiangning Lin (Université nationale de Singapour, Singapour)

Enric Aragonès Jové (Escola Superior de Música de Catalunya, Barcelone)

Alfonso Guerra (Association européenne des conservatoires, Bruxelles)

Cible : représentants de l'établissement hôte (personnel et étudiants) + participants au congrès 2025 de l'AEC (50 places maximum)

Format : combinaison d'activités de groupe, de présentations, de world café et d'interactions numériques

Niveau d'interaction : moyen-élevé

Dans le cadre de l'engagement de l'AEC à promouvoir la diversité, l'équité et l'inclusion (DEI) comme priorités fondamentales au sein des établissements d'enseignement supérieur musical (HME), le panel d'experts DEI anime une série d'ateliers dans le cadre de la nouvelle période de financement Creative Europe de l'AEC (2025-2028). Ces ateliers visent à partager des expériences, à identifier les bonnes pratiques et à envisager de manière collaborative un changement institutionnel en matière de DEI dans l'enseignement supérieur musical. Ils cherchent également à remédier aux déséquilibres liés au genre, à l'origine ethnique, au handicap, à la neurodivergence, à l'orientation sexuelle, au milieu économique, aux convictions politiques et religieuses, et à toutes les autres dimensions qui se recoupent.

Le groupe d'experts DEI de l'AEC reconnaît que les questions liées à l'équité et à l'inclusion dans les environnements d'enseignement et d'apprentissage se sont rapidement diversifiées ces dernières années en raison de divers défis et tendances locaux et mondiaux. Cela nécessite un espace et un temps de réflexion collégiale sur la manière dont les établissements gèrent – ou souhaitent gérer – ces changements dans une perspective d'avenir.

L'atelier sera l'occasion pour le personnel et les étudiants de l'enseignement supérieur musical de discuter de la manière de mettre en place et de maintenir des pratiques équitables et inclusives, et de la manière dont ces pratiques peuvent soutenir les personnes, les groupes minoritaires et les communautés précédemment exclus. S'appuyant sur le dossier de ressources lancé en 2023, intitulé « Diversité, équité et inclusion dans l'enseignement supérieur musical : une invitation à l'action », l'atelier mettra particulièrement l'accent sur la manière de surmonter les résistances qui peuvent apparaître lorsque de tels changements sont envisagés et mis en œuvre dans les établissements.

L'atelier comprendra des séances plénières ainsi que des discussions en petits groupes dans le cadre d'un « world café », l'objectif final étant d'encourager les participants à prendre des mesures pour améliorer la DEI au sein de leurs propres établissements.

Lien d'inscription : <https://forms.gle/Y7uhUcb8rPNoBaVPA>

DE

Vorkongress-Workshop – DEI – Vielfalt, Gleichberechtigung und Inklusion in der Musikhochschulausbildung: Eine Einladung zum Handeln

NUR FÜR REGISTRIERTE TEILNEHMER (separate Anmeldung erforderlich)

SEPARATE ANMELDUNG über [dieses Formular](#)

Moderiert von Mitgliedern des AEC-Expertengremiums für Vielfalt, Gleichberechtigung und Inklusion (DEI):

Dr. Jennie Henley (Royal Northern College of Music, Manchester)

Xiangning Lin (National University of Singapore, Singapur)

Enric Aragonès Jové (Escola Superior de Música de Catalunya, Barcelona)

Alfonso Guerra (Europäische Vereinigung der Konservatorien, AEC, Brüssel)

Zielgruppe: Vertreter der gastgebenden Einrichtung (Mitarbeiter und Studierende) + Teilnehmer des AEC-Kongresses 2025 (max. 50 Plätze)

Format: Kombination aus Gruppenaktivitäten, Präsentationen, World Café und digitalen Interaktionen

Interaktionsgrad: mittel bis hoch

Im Rahmen des Engagements der AEC zur Förderung von Vielfalt, Gleichberechtigung und Inklusion (DEI) als grundlegende Prioritäten innerhalb der Musikhochschulen organisiert das DEI-Expertengremium eine Reihe von Workshops im Rahmen der neuen Förderperiode von Creative Europe (2025–2028). Diese Workshops zielen darauf ab, Erfahrungen auszutauschen, bewährte Verfahren zu identifizieren und gemeinsam institutionelle Veränderungen in Bezug auf DEI in der HME zu konzipieren. Sie befassen sich auch mit Ungleichgewichten in Bezug auf Geschlecht, ethnische Zugehörigkeit, Behinderung, Neurodiversität, sexuelle Orientierung, wirtschaftlichen Hintergrund, politische und religiöse Überzeugungen und alle anderen sich überschneidenden Dimensionen.

Das AEC DEI-Expertengremium erkennt an, dass sich die Themen im Zusammenhang mit gerechten und inklusiven Lehr- und Lernumgebungen in den letzten Jahren aufgrund verschiedener lokaler und globaler Herausforderungen und Trends rasch diversifiziert haben. Dies erfordert Raum und Zeit für kollegiale Überlegungen darüber, wie Institutionen solche Veränderungen zukunftsorientiert bewältigen – oder bewältigen möchten.

Der Workshop bietet Mitarbeitern und Studierenden der HME die Möglichkeit, darüber zu diskutieren, wie gerechte und inklusive Praktiken aufgebaut und aufrechterhalten werden können und wie solche Praktiken zuvor ausgegrenzte Personen, Minderheitengruppen und Gemeinschaften unterstützen können. Auf der Grundlage des 2023 veröffentlichten Ressourcenpakets mit dem Titel „Diversity, Equity and Inclusion in Higher Music Education: An Invitation for Action“ (Vielfalt, Gerechtigkeit und Inklusion in der höheren Musikausbildung: Eine Aufforderung zum Handeln) wird sich der Workshop insbesondere mit dem Umgang mit Widerständen befassen, die auftreten können, wenn solche Veränderungen in den Institutionen geplant und umgesetzt werden.

Der Workshop besteht aus Plenarsitzungen sowie Diskussionen in kleinen Gruppen im World-Café-Format und hat letztendlich das Ziel, die Teilnehmer zu ermutigen, Maßnahmen zur Verbesserung von DEI innerhalb ihrer eigenen Einrichtungen zu ergreifen.

Anmeldelink: <https://forms.gle/Y7uhUcb8rPNoBaVPA>

ITA

Workshop pre-congresso – DEI - Diversità, uguaglianza e inclusione nell’alta formazione musicale: un invito all'azione

SOLO PER I PARTECIPANTI REGISTRATI (è necessaria una registrazione separata)

ISCRIZIONE SEPARATA tramite [questo modulo](#)

Moderato dai membri del comitato di esperti DEI (Diversità, Equità e Inclusione) dell'AEC:

Dr. Jennie Henley (Royal Northern College of Music, Manchester)

Xiangning Lin (Università Nazionale di Singapore, Singapore)

Enric Aragonès Jové (Escola Superior de Música de Catalunya, Barcellona)

Alfonso Guerra (Associazione Europea dei Conservatori, Bruxelles)

Destinatari: rappresentanti dell'istituzione ospitante (personale e studenti) + partecipanti al Congresso AEC 2025 (max. 50 posti)

Format: combinazione di attività di gruppo, presentazioni, world café e interazioni digitali

Livello di interazione: medio-alto

Nell'ambito dell'impegno dell'AEC a promuovere la diversità, l'uguaglianza e l'inclusione (DEI) come priorità fondamentali all'interno degli istituti di istruzione musicale superiore (HME), il gruppo di esperti DEI sta organizzando una serie di workshop nell'ambito del nuovo periodo di finanziamento Creative Europe dell'AEC (2025-2028). Questi workshop mirano a condividere esperienze, identificare buone pratiche e immaginare in modo collaborativo un cambiamento istituzionale in relazione alla DEI nell'HME. Essi cercano inoltre di affrontare gli squilibri legati al genere, all'etnia, alla disabilità, alla neurodiversità, all'orientamento sessuale, al background economico, alle convinzioni politiche e religiose e a tutte le altre dimensioni intersecanti.

Il comitato di esperti AEC DEI riconosce che le questioni relative agli ambienti di insegnamento e apprendimento equi e inclusivi si sono rapidamente diversificate negli ultimi anni a causa di varie sfide e tendenze locali e globali. Ciò richiede spazio e tempo per una riflessione collettiva su come le istituzioni stiano affrontando, o desiderano affrontare, tali cambiamenti orientandosi verso il futuro.

Il workshop offrirà al personale e agli studenti dell'HME l'opportunità di discutere su come costruire e mantenere pratiche eque e inclusive e su come tali pratiche possano sostenere individui, gruppi minoritari e comunità precedentemente esclusi. Attingendo al pacchetto di risorse lanciato nel 2023, intitolato “Diversità, uguaglianza e inclusione nell'istruzione musicale superiore: un invito all'azione”, il workshop si concentrerà in particolare sull'affrontare la resistenza che può emergere quando tali cambiamenti vengono immaginati e implementati nelle istituzioni.

Il workshop consisterà in sessioni plenarie e discussioni in piccoli gruppi in un contesto di world café, con l'obiettivo finale di incoraggiare i partecipanti ad agire per migliorare la DEI all'interno delle proprie istituzioni.

Link per la registrazione: <https://forms.gle/Y7uhUcb8rPNoBaVPA>