

Wednesday 5

13.00-18.00

FR

**Atelier pré-congrès – Formation des peer-reviewers de MusiQuE – RÉSERVÉ
AUX PARTICIPANTS INSCRITS (inscription séparée requise)**

INSCRIPTION SÉPARÉE et paiement des frais requis

Cet atelier de trois jours propose une formation et un perfectionnement professionnel aux peer-reviewers potentiels et actuels de MusiQuE. La formation comprend une séance en ligne suivie de deux journées en présentiel. Les participants seront guidés à travers toutes les étapes clés d'une évaluation MusiQuE : lecture et analyse du rapport d'auto-évaluation (SER), préparation et réalisation d'une visite sur place, et rédaction du rapport d'évaluation final. Des méthodes interactives telles que des jeux de rôle, des travaux de groupe, des discussions et le World Café seront utilisées tout au long de la formation, garantissant une expérience d'apprentissage engageante et collaborative.

La formation est ouverte aux représentants et aux étudiants des établissements d'enseignement supérieur musical, aux représentants des écoles de musique et aux organisations du secteur musical intéressés par l'assurance qualité et l'accréditation des conservatoires. Les représentants des départements des arts du spectacle affiliés aux établissements d'enseignement supérieur musical sont également invités à participer à la formation.

Dates :

Jeudi 16 octobre (10h00-13h00 CEST) session en ligne via Zoom;

Mercredi 5 novembre (13h30-18h00 CET) et jeudi 6 novembre (9h30-13h30 CET) en présentiel à l'Université Mozarteum, Salzbourg, Autriche.

Pour plus de détails sur le programme de formation et pour vous inscrire, veuillez consulter le site

<https://musique-ge.eu/events/musique-peer-reviewers-training/musique-training-2025-aec-congress/>

Dîner de travail réservé aux participants au pré-congrès MusiQuE

DE

Workshop vor dem Kongress – MusiQuE Peer Reviewers Training – NUR FÜR REGISTRIERTE TEILNEHMER (separate Anmeldung erforderlich)

Separate Anmeldung und Gebühreinzahlung erforderlich

Dieser dreitägige Workshop bietet Schulungen und berufliche Weiterbildungen für potenzielle und aktuelle MusiQuE-Peer-Reviewer. Die Schulung besteht aus einer Online-Sitzung, gefolgt von zwei Präsenztagen. Die Teilnehmer werden durch alle wichtigen Phasen einer MusiQuE-Bewertung geführt: Lesen und Analysieren des Selbstbewertungsberichts (SER), Vorbereitung und Durchführung eines Vor-Ort-Besuchs sowie Erstellung des abschließenden Bewertungsberichts. Interaktive Methoden wie Rollenspiele, Gruppenarbeit, Diskussionen und das World Café werden durchgehend eingesetzt, um eine ansprechende und kooperative Lernerfahrung zu gewährleisten.

Die Schulung steht Vertretern und Studierenden von Musikhochschulen, Vertretern von Musikschulen und Organisationen aus dem Musikbereich offen, die sich für Qualitätssicherung und Akkreditierung an Konservatorien interessieren. Vertreter von Fachbereichen für darstellende Künste, die Musikhochschulen angegliedert sind, sind ebenfalls zur Teilnahme an der Schulung eingeladen.

Termine:

Donnerstag, 16. Oktober (10:00-13:00 Uhr MESZ) Online-Sitzung über Zoom;

Mittwoch, 5. November (13:30 – 18:00 Uhr MEZ) und Donnerstag, 6. November (09:30 – 13:30 Uhr MEZ) persönlich an der Universität Mozarteum, Salzburg, Österreich.

Weitere Informationen zum Schulungsprogramm und zur Anmeldung finden Sie unter <https://musique-ge.eu/events/musique-peer-reviewers-training/musique-training-2025-aec-congress/>

Arbeitsessen nur für Teilnehmer des MusiQuE-Vorkongresses

ITA

Workshop pre-congresso – Formazione per revisori di MusiQuE - SOLO PER I PARTECIPANTI REGISTRATI (è necessaria una registrazione separata)

È richiesta una REGISTRAZIONE SEPARATA e il pagamento di una quota a parte

Questo workshop di tre giorni offre formazione e sviluppo professionale per potenziali e attuali revisori MusiQuE. La formazione consiste in una sessione online seguita da due giorni di lezioni in presenza. I partecipanti saranno guidati attraverso tutte le fasi chiave di una revisione MusiQuE: lettura e analisi del rapporto di autovalutazione (SER), preparazione e conduzione di una visita in loco e stesura del rapporto di revisione finale. Durante tutto il workshop saranno utilizzati metodi interattivi come giochi di ruolo, lavori di gruppo, discussioni e il World Café, garantendo un'esperienza di apprendimento coinvolgente e collaborativa.

La formazione è aperta a rappresentanti e studenti di istituti di istruzione musicale superiore, rappresentanti di scuole di musica e organizzazioni del settore musicale interessati alla garanzia della qualità e all'accREDITamento dei conservatori. Sono invitati a partecipare alla formazione anche i rappresentanti dei dipartimenti di arti performative affiliati agli istituti di istruzione musicale superiore.

Date:

Giovedì 16 ottobre (10:00-13:00 CEST) sessione online tramite Zoom;

Mercoledì 5 novembre (13:30 – 18:00 CET) e giovedì 6 novembre (09:30 – 13:30 CET) di persona presso l'Università Mozarteum, Salisburgo, Austria.

Per maggiori dettagli sul programma di formazione e per registrarsi, visitare il sito <https://musique-qe.eu/events/musique-peer-reviewers-training/musique-training-2025-aec-congress/>

Cena di lavoro riservata ai partecipanti al pre-congresso MusiQuE