

Friday 7

10.15-11.30

Parallel Sessions A

FR

LA2 – « Whatever it is I'm Against It » 2.0 : atelier intensif sur la gestion du changement à partir d'études de cas

David Bahanovich, vice-recteur, Curtis Institute of Music

Manus Carey, directeur adjoint, Royal Northern Conservatory of Music

Cet atelier pratique et intensif, basé sur des études de cas, fournit aux dirigeants du secteur de l'enseignement musical supérieur des outils pratiques de gestion du changement et une compréhension claire des cadres et méthodologies fondamentaux. Grâce à quatre études de cas réels tirés des participants à l'AEC, les collègues comprendront mieux comment surmonter la résistance, mener le changement de l'intérieur et appliquer des modèles éprouvés aux défis organisationnels réels de l'enseignement musical supérieur. À la fin, les dirigeants seront mieux préparés à naviguer et à conduire le changement transformationnel dans le paysage actuel de l'enseignement musical supérieur, en rapide évolution.

DE

LA2 – „Whatever it is I'm Against It” 2.0: Ein intensiver Fallstudien-Workshop zum Thema Change Management

David Bahanovich, stellvertretender Rektor, Curtis Institute of Music

Manus Carey, stellvertretender Direktor, Royal Northern Conservatory of Music

Dieser praxisorientierte, intensive Fallstudien-Workshop vermittelt Führungskräften im Bereich der Musikhochschulbildung praktische Change-Management-Tools und ein klares Verständnis der wichtigsten Rahmenbedingungen und Methoden. Anhand von vier realen Fallstudien von AEC-Teilnehmern lernen die Kollegen besser zu verstehen, wie sie Widerstände überwinden, Veränderungen von innen heraus vorantreiben und bewährte Modelle auf reale organisatorische Herausforderungen im Bereich HME anwenden können. Am Ende sind die Führungskräfte besser darauf vorbereitet, den transformativen Wandel in der sich schnell entwickelnden HME-Landschaft von heute zu steuern und voranzutreiben.

ITA

LA2 – “Qualunque cosa sia, io sono contrario” 2.0: un workshop intensivo di *change management* basato su case study

David Bahanovich, Vice Rettore, Curtis Institute of Music

Manus Carey, Vice Preside, Royal Northern Conservatory of Music

Questo workshop pratico e intensivo a partire da alcuni case study fornisce ai leader nell'Alta Formazione Musicale strumenti pratici per la gestione del cambiamento e una chiara comprensione di modelli e metodologie fondamentali in questo ambito. Attraverso quattro case study reali provenienti dai membri dell'AEC, i colleghi comprenderanno meglio come superare le resistenze, guidare il cambiamento dall'interno e applicare modelli collaudati alle sfide organizzative reali dell'Alta Formazione Musicale. Al termine, i leader saranno meglio preparati ad affrontare e guidare il cambiamento trasformativo nel panorama dell'Alta Formazione Musicale in rapida evoluzione di oggi.

FR

Climate Salon: conseils pratiques pour élaborer et définir votre politique environnementale

avec Ashkhen Fixova, AEC, et Maria Kalleitner-Huber, Mozarteum Salzburg, groupe Play Green

Cet atelier combine le développement de compétences pratiques, le travail collaboratif en groupe et l'échange de bonnes pratiques afin de soutenir la transition écologique dans l'enseignement supérieur musical. Il explorera la manière dont les institutions adoptent et mettent en œuvre des pratiques écologiques, en s'inspirant des recommandations Play Green !, créées par le groupe de travail ARTEMIS AEC Goes Green. Les participants réfléchiront aux leçons apprises, aux défis rencontrés et aux histoires de réussite, tout en examinant des exemples concrets de stratégies et d'initiatives qui favorisent la durabilité. La session offrira à la fois inspiration et conseils pratiques pour aider les institutions à construire un avenir plus durable.

Des conseils pratiques et des stratégies seront proposés aux participants pour élaborer des politiques efficaces intégrant des pratiques durables dans le travail quotidien. Grâce à un travail collaboratif en groupe, les participants concevront un projet de politique verte, établiront des priorités et échangeront expériences et idées. La session vise à faire passer les participants de la sensibilisation à l'action, en favorisant une compréhension partagée de la manière dont les efforts individuels et collectifs peuvent renforcer les objectifs de durabilité à long terme tout en partageant solutions et bonnes pratiques.

DE

Climate Salon: Praktische Tipps zur Gestaltung und Ausarbeitung Ihrer Umweltpolitik

mit Ashkhen Fixova, AEC, und Maria Kalleitner-Huber, Mozarteum Salzburg, Play Green-Gruppe

Dieser Workshop kombiniert den Aufbau praktischer Fähigkeiten, gemeinschaftliche Gruppenarbeit und den Austausch bewährter Verfahren, um den ökologischen Wandel in der höheren Musikausbildung zu unterstützen. Er untersucht, wie Institutionen grüne Praktiken übernehmen und umsetzen, und lässt sich dabei von den Empfehlungen von Play Green! inspirieren, die von der ARTEMIS AEC Goes Green Working Group erstellt wurden. Die Teilnehmenden werden über die gelernten Lektionen, die aufgetretenen Herausforderungen und Erfolgsgeschichten reflektieren, während sie konkrete Beispiele für Strategien und

Initiativen untersuchen, die Nachhaltigkeit vorantreiben. Die Sitzung bietet sowohl Inspiration als auch praktische Anleitungen, um Institutionen beim Aufbau einer nachhaltigeren Zukunft zu unterstützen.

Den Teilnehmenden werden praktische Tipps und Strategien angeboten, um wirksame Richtlinien zu gestalten, die nachhaltige Praktiken in die tägliche Arbeit integrieren. Durch kollaborative Gruppenarbeit entwerfen die Teilnehmenden einen Entwurf einer „grünen“ Richtlinie, setzen Prioritäten und tauschen Erfahrungen und Ideen aus. Ziel der Sitzung ist es, die Teilnehmenden vom Bewusstsein zur Handlung zu führen, ein gemeinsames Verständnis dafür zu fördern, wie individuelle und kollektive Anstrengungen langfristige Nachhaltigkeitsziele stärken können, während Lösungen und bewährte Praktiken geteilt werden.

ITA

Climate Salon: consigli pratici su come definire e strutturare la vostra green policy

con Ashkhen Fixova, AEC e Maria Kalleitner-Huber, Mozarteum Salzburg, gruppo Play Green

Questo workshop combina lo sviluppo di competenze pratiche, il lavoro di gruppo collaborativo e lo scambio di buone pratiche per sostenere la transizione verde nell'istruzione musicale superiore. Esplorerà il modo in cui le istituzioni stanno adottando e implementando pratiche ecologiche, traendo ispirazione dalle raccomandazioni di Play Green!, create dal gruppo di lavoro ARTEMIS AEC Goes Green. I partecipanti rifletteranno sulle lezioni apprese, sulle sfide incontrate e sulle storie di successo, esaminando al contempo esempi concreti di strategie e iniziative che promuovono la sostenibilità. La sessione fornirà sia ispirazione sia indicazioni pratiche per aiutare le istituzioni a costruire un futuro più sostenibile.

Ai partecipanti verranno offerti suggerimenti pratici e strategie per elaborare politiche efficaci che integrino pratiche sostenibili nel lavoro quotidiano. Attraverso il lavoro collaborativo di gruppo, i partecipanti progetteranno una bozza di politica verde, definiranno le priorità e scambieranno esperienze e idee. La sessione mira a condurre i partecipanti dalla consapevolezza all'azione, favorendo una comprensione condivisa di come gli sforzi individuali e collettivi possano rafforzare gli obiettivi di sostenibilità a lungo termine, condividendo soluzioni e buone pratiche.