

Friday 7

12.00-13.15

Parallel Sessions B

FR

EP2 – Au-delà des racines : relier éducation et profession entre tradition et innovation

Table ronde sur l'éducation et la profession avec des représentants des plateformes de l'AEC, Claire Michon (EMP), Jan-Gerd Krueger (IRC et Education and Profession WG), Jere Laukkanen (PJP), Matthias Hermann (EPARM) et Anothai Nitibhon (TFG), modérée par Keld Hosbond, membre du Conseil de l'AEC, avec les contributions de Miranda Harmer et Monica Vejgaard, EPASA

Cette table ronde explore la relation dynamique entre la tradition musicale et le paysage professionnel en évolution. Les intervenants des plateformes de l'AEC (EMP, IRC, PJP, EPARM, TFG) réfléchiront à ce que signifie la tradition aujourd'hui et à la manière dont elle peut rester influente sans perdre son potentiel avant-gardiste. La discussion examinera le rôle des institutions en tant qu'incubateurs créatifs, connectant les étudiants à leurs pairs et favorisant l'expérimentation. Nous aborderons également les défis posés par le changement technologique et l'évolution des marchés du travail, en questionnant la manière dont l'éducation prépare les étudiants aux réalités professionnelles futures. Grâce à un dialogue interactif, aux contributions des anciens élèves et à l'implication du public, la session vise à mettre en lumière des stratégies innovantes pour relier éducation et profession. Les participants exploreront des moyens d'honorer les racines tout en embrassant les possibilités du changement, en imaginant la prochaine phase de l'éducation musicale et de la vie professionnelle.

DE

EP2 – Beyond Roots: Verbindung von Ausbildung und Beruf zwischen Tradition und Innovation

Runde Tische zu Bildung und Beruf mit Vertretern der AEC-Plattformen, Claire Michon (EMP), Jan-Gerd Krueger (IRC und Education and Profession WG), Jere Laukkanen (PJP), Matthias Hermann (EPARM) und Anothai Nitibhon (TFG), moderiert von Keld Hosbond, AEC-Ratsmitglied, mit Beiträgen von Miranda Harmer und Monica Vejgaard, EPASA

Dieser runde Tisch untersucht die dynamische Beziehung zwischen musikalischer Tradition und der sich entwickelnden Berufswelt. Podiumsteilnehmer der AEC-Plattformen (EMP, IRC, PJP, EPARM, TFG) werden darüber nachdenken, was Tradition heute bedeutet und wie sie einflussreich bleiben kann, ohne ihr avantgardistisches Potenzial zu verlieren. Die Diskussion wird die Rolle der Institutionen als kreative Inkubatoren untersuchen, die Studierende mit Gleichgesinnten verbinden und Experimente fördern.

Wir werden auch die Herausforderungen durch technologischen Wandel und sich verändernde Arbeitsmärkte thematisieren und hinterfragen, wie die Ausbildung Studierende auf zukünftige berufliche Realitäten vorbereitet. Durch interaktiven Dialog, Beiträge von Alumni und Beteiligung des Publikums soll die Sitzung innovative Strategien aufzeigen, um Ausbildung und Beruf zu verbinden. Die Teilnehmenden werden verschiedene Wege erkunden, wie sich Traditionen bewahren lassen, während gleichzeitig die Möglichkeiten des Wandels angenommen werden, um die nächste Phase der musikalischen Bildung und des Berufslebens zu gestalten.

ITA

EP2 – Oltre le radici: collegare istruzione e professione tra tradizione e innovazione

Tavola rotonda sui temi di istruzione e professione con i rappresentanti delle piattaforme AEC, Claire Michon (EMP), Jan-Gerd Krueger (IRC e Education and Profession WG), Jere Laukkanen (PJP), Matthias Hermann (EPARM) e Anothai Nitibhon (TFG), moderata da Keld Hosbond, membro del Consiglio AEC, con contributi di Miranda Harmer e Monica Vejgaard, EPASA

Questa tavola rotonda esplora la relazione dinamica tra tradizione musicale e il panorama professionale in evoluzione. I relatori delle piattaforme AEC (EMP, IRC, PJP, EPARM, TFG) rifletteranno sul significato della tradizione oggi e su come possa rimanere influente senza perdere il suo potenziale d'avanguardia. La discussione esaminerà il ruolo delle istituzioni come incubatori creativi, connettendo gli studenti ai loro pari e favorendo la sperimentazione. Verranno inoltre affrontate le sfide poste dai cambiamenti tecnologici e dai mercati del lavoro in evoluzione, interrogandosi su come l'istruzione prepari gli studenti alle future realtà professionali. Attraverso un dialogo interattivo, contributi di ex studenti e il coinvolgimento del pubblico, la sessione mira a mettere in luce strategie innovative per collegare istruzione e professione. I partecipanti esploreranno diversi modi per preservare le tradizioni pur abbracciando le possibilità del cambiamento, immaginando la prossima fase dell'educazione musicale e della vita professionale.