

**Friday 7**

**14.45-16.00**

**Parallel sessions C**

FR

**HW1 – Introduction au Body Mapping - Aider les étudiants à jouer en toute liberté et à éviter les blessures**

par Diane Daly (RIAM, Dublin) et Alison Wells Sharkey (RCS, Glasgow)

Le Body Mapping offre un moyen particulièrement efficace pour les musiciens d'acquérir une conscience anatomique qui favorise le mouvement libre, soutenant ainsi une carrière musicale saine et sans blessures. Cette session présentera aux participants les fondamentaux et démontrera l'impact positif que cette formation pourrait avoir dans un environnement de Conservatoire/Hochschule.

Diane Daly et Alison Wells ont été les deux premiers instrumentistes à cordes en Europe à devenir Enseignantes agréées de Body Mapping. Diane est Responsable des Cordes à la Royal Irish Academy of Music, et Alison fait partie du corps professoral du Royal Conservatoire of Scotland.

DE

**HW1 – Einführung in Body Mapping – Studierenden helfen, frei zu spielen und Verletzungen zu vermeiden**

von Diane Daly (RIAM, Dublin) und Alison Wells Sharkey (RCS, Glasgow)

Body Mapping bietet Musikern eine besonders effektive Möglichkeit, anatomisches Bewusstsein zu entwickeln, das freie Bewegung fördert und eine gesunde, verletzungsfreie Musikkarriere unterstützt. Diese Sitzung führt die Teilnehmenden in die Grundlagen ein und zeigt die positiven Auswirkungen, die dieses Training in einer Conservatoire-/Hochschule-Umgebung haben könnte.

Diane Daly und Alison Wells waren die ersten beiden Streichinstrumentalistinnen in Europa, die lizenzierte Body Mapping Educators wurden. Diane ist Leiterin der Streicherabteilung an der Royal Irish Academy of Music, und Alison gehört zum Lehrkörper des Royal Conservatoire of Scotland.

ITA

## **HW1 – Introduzione al Body Mapping - Aiutare gli studenti a suonare con libertà ed evitare infortuni**

a cura di Diane Daly (RIAM, Dublino) e Alison Wells Sharkey (RCS, Glasgow)

Il Body Mapping offre un metodo particolarmente efficace per i musicisti per acquisire consapevolezza anatomica, favorendo il movimento libero a sostegno di una carriera musicale sana e senza infortuni. Questa sessione introdurrà i partecipanti ai fondamenti del Body Mapping e dimostrerà l'impatto positivo che questa formazione potrebbe avere nell'ambiente del Conservatorio.

Diane Daly e Alison Wells sono state le prime due musiciste ad arco in Europa a diventare docenti certificate di Body Mapping. Diane è Responsabile della sezione Archi presso la Royal Irish Academy of Music, e Alison fa parte della facoltà del Royal Conservatoire of Scotland.