

Friday 7

14.45-16.00

Parallel sessions C

FR

HW2 – Inclure les étudiants confrontés à des obstacles

Liza Bec, BMV Records

Áine Maloney, Royal Irish Academy of Music

Enric Aragonès Jové, Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), Membre du Panel d'experts AEC sur la Diversité, l'Équité et l'Inclusion (DEI)

modéré par Margit Dirnberger, Agence Nationale Autrichienne Erasmus +

La session invite les participants à réfléchir à deux témoignages personnels puissants de Áine Maloney et Liza Bec, toutes deux jeunes professionnelles et diplômées d'institutions d'Enseignement Supérieur Musical (HME). À travers leurs expériences, la session explore ce que signifie accéder, se sentir accueillis et réussir en tant que musicien face à des défis tels que les besoins éducatifs spécifiques (SEN) ou d'autres obstacles personnels et structurels. La session sera modérée par Margit Dirnberger, qui mettra également en lumière le rôle d'Erasmus+ dans la promotion de l'inclusion et de la diversité dans l'enseignement supérieur. Sa contribution exposera comment Erasmus+ soutient l'accès équitable aux opportunités de mobilité, y compris les dispositifs de financement et les mesures pratiques disponibles pour les étudiants ayant moins d'opportunités ou des besoins spécifiques. La discussion sera complétée par les perspectives d'Enric Aragonès Jové, qui reliera ces témoignages à des réflexions plus larges sur l'inclusion dans l'HME et aux résultats de l'atelier DEI pré-conférence qui se tiendra mercredi. Ensemble, ces perspectives permettront aux participants de mieux comprendre les implications pratiques de la diversité, de l'inclusion et du bien-être dans la vie institutionnelle quotidienne.

DE

HW2 – Einbeziehung von Studierenden mit Barrieren

Liza Bec, BMV Records

Áine Maloney, Royal Irish Academy of Music

Enric Aragonès Jové, Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), Mitglied des AEC Diversity, Equity and Inclusion (DEI) Expertengremiums

moderiert von Margit Dirnberger, Österreichische Erasmus+ Nationalagentur

Die Sitzung lädt die Teilnehmenden ein, über zwei eindrucksvolle persönliche Erfahrungsberichte von Áine Maloney und Liza Bec nachzudenken, beide junge Berufstätige und Absolventinnen von Institutionen der Höheren Musikalischen Bildung (HME). Anhand ihrer Erfahrungen untersucht die Sitzung, was es bedeutet, als Musiker Zugang zu erhalten, sich willkommen zu fühlen und erfolgreich zu sein, wenn man Herausforderungen wie spezielle Bildungsbedarfe (SEN) oder andere persönliche und strukturelle Barrieren bewältigen muss.

Die Sitzung wird von Margit Dirnberger moderiert, die auch die Rolle von Erasmus+ bei der Förderung von Inklusion und Vielfalt im Hochschulbereich hervorheben wird. Ihr Beitrag wird darlegen, wie Erasmus+ einen gerechten Zugang zu Mobilitätsmöglichkeiten unterstützt, einschließlich der Förderprogramme und praktischen Maßnahmen für Studierende mit weniger Chancen oder besonderen Bedürfnissen. Die Diskussion wird durch Einblicke von Enric Aragonès Jové ergänzt, der diese Erfahrungsberichte mit breiteren Überlegungen zur Inklusion innerhalb der HME und mit den Ergebnissen des DEI Pre-Conference Workshops am Mittwoch verknüpft. Gemeinsam werden diese Perspektiven den Teilnehmenden ein besseres Verständnis der praktischen Auswirkungen von Vielfalt, Inklusion und Wohlbefinden im institutionellen Alltag ermöglichen.

ITA

HW2 – Inclusione degli studenti con bisogni specifici

Liza Bec, BMV Records

Áine Maloney, Royal Irish Academy of Music

Enric Aragonès Jové, Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), Membro del Panel di Esperti AEC per la Diversità, l'Equità e l'Inclusione (DEI)

moderata da Margit Dirnberger, Agenzia Nazionale Austriaca Erasmus+

La sessione invita i partecipanti a riflettere su due potenti testimonianze personali di Áine Maloney e Liza Bec, entrambe giovani professioniste e laureate in istituzioni di Alta Formazione Musicale. Attraverso le loro esperienze, la sessione esplora cosa significhi accedere, sentirsi accolti e avere successo come musicista di fronte a sfide come i Bisogni Educativi Speciali (SEN) o altri ostacoli personali e strutturali. La sessione sarà moderata da Margit Dirnberger, che evidenzierà anche il ruolo di Erasmus+ nella promozione dell'inclusione e della diversità nell'istruzione superiore. Il suo contributo illustrerà come l'Erasmus+ supporti un accesso equo alle opportunità di mobilità, comprese le linee di finanziamento e le misure pratiche disponibili per studenti con minori opportunità o esigenze specifiche. La discussione sarà completata dalle riflessioni di Enric Aragonès Jové, che collegherà queste testimonianze a considerazioni più ampie sull'inclusione nell'ambito dell'Alta Formazione Musicale e ai risultati del workshop DEI pre-conferenza che si terrà mercoledì. Insieme, queste prospettive permetteranno ai partecipanti di comprendere meglio le implicazioni pratiche della diversità, dell'inclusione e del benessere nella vita istituzionale quotidiana.