

Thursday 6

9.30-13.30

FR

A. Donner les moyens aux talents de demain – ouvrir la voie. Comment renforcer l'interconnexion entre les niveaux d'enseignement musical

Atelier pré-congrès en collaboration avec YMTE

Aperçu de l'atelier :

Le processus de Bologne a établi un enseignement basé sur les compétences avec des résultats d'apprentissage convenus pour les études musicales au sein des établissements d'enseignement supérieur musical (HME) en Europe. Cependant, l'enseignement musical pré-universitaire manque d'une approche standardisée. Le groupe de travail pré-universitaire Polifonia a suggéré dès 2007 des compétences alignées sur les résultats de l'enseignement supérieur musical, servant de modèle théorique nécessitant un développement supplémentaire. Dans le cadre d'un projet Erasmus+, YMTE et AEC répondent désormais à ce besoin.

Le projet vise à établir un cadre de référence européen et à garantir l'assurance qualité pour le niveau pré-universitaire spécialisé de l'enseignement musical, en favorisant une harmonisation cohérente des programmes entre l'enseignement musical pré-universitaire et l'enseignement musical supérieur. Il cherche à identifier, examiner et établir les compétences clés, les résultats d'apprentissage et les mesures de qualité standardisées qui renforcent l'interconnexion entre les niveaux d'enseignement musical.

L'atelier offre aux participants l'occasion de se familiariser avec le projet, y compris les résultats préliminaires d'une cartographie complète des résultats d'apprentissage et des conditions d'admission des établissements à travers l'Europe.

Sur cette base, les participants sont invités à réfléchir, à partager leur expérience personnelle et à formuler ensemble des mesures recommandées qui peuvent être mises en place pour réduire les obstacles et renforcer la diversité, l'équité et l'inclusion dans la transition entre l'enseignement musical pré-universitaire et l'enseignement musical supérieur.

Cet atelier se déroulera en anglais.

Format de l'atelier :

L'atelier sera conçu comme une combinaison de présentations, d'analyses d'études de cas et de discussions en petits groupes (cycles Delphi) :

Accueil et présentation du contexte

- Présentation et aperçu des études de cas
- Série Delphi 1 – Discussions en petits groupes
- Partage et consolidation en plénière
- Série Delphi 2 – Hiérarchisation et affinement
- Validation finale et prochaines étapes
- Réflexions finales

Contenu de l'atelier :

L'atelier comprend une présentation du projet Erasmus+ YMTE actuel, une brève introduction au rapport Polifonia sur l'enseignement musical pré-universitaire en Europe et les points forts de la cartographie et de l'analyse en cours de l'enseignement musical pré-universitaire et supérieur à travers l'Europe (HME).

Au cours d'une combinaison de discussions de groupe et de séances plénières, les participants identifieront les compétences souhaitées (y compris émergentes), participeront à des discussions critiques et formuleront des recommandations concernant l'amélioration de la DEI, des compétences et des résultats d'apprentissage correspondants.

Résultats attendus:

À la fin de l'atelier, les participants auront acquis une meilleure compréhension des obstacles au sein de l'écosystème musical, ainsi que de leurs racines dans la tradition et les pratiques établies. Grâce à leur participation aux analyses et aux discussions de l'atelier, les participants auront apporté une contribution significative au renforcement des liens entre les niveaux d'enseignement et à la promotion d'une participation plus diversifiée. À terme, cela permettra d'améliorer l'accès à l'enseignement musical et d'élargir la base de recrutement dans toute l'Europe.

Qui devrait participer:

Cet atelier est ouvert à toute personne intéressée par l'amélioration de l'accès à l'éducation musicale : cadres supérieurs, chefs de département, autres décideurs, personnel enseignant et étudiants des établissements pré-universitaires et des établissements d'enseignement musical supérieur.

DE

A. Die Talente von morgen fördern – den Weg ebnen. Wie kann die Vernetzung zwischen den verschiedenen Ebenen der Musikausbildung gestärkt werden?

Vorkongress-Workshop in Zusammenarbeit mit YMTE

Workshop-Übersicht:

Der Bologna-Prozess hat eine kompetenzbasierte Ausbildung mit vereinbarten Lernergebnissen für das Musikstudium an Hochschulen für Musik in Europa eingeführt. In der Musikausbildung vor dem Hochschulstudium fehlt es jedoch an einem standardisierten Ansatz. Die Polifonia-Arbeitsgruppe für die Musikausbildung vor dem Hochschulstudium schlug bereits 2007 Kompetenzen vor, die auf die Lernergebnisse der HME abgestimmt sind und als theoretisches Modell dienen, das weiterentwickelt werden muss. Im Rahmen eines Erasmus+-Projekts greifen YMTE und AEC nun diesen Bedarf auf.

Das Projekt zielt darauf ab, einen europäischen Referenzrahmen zu schaffen und die Qualitätssicherung für die spezialisierte Musikausbildung vor dem Hochschulstudium zu gewährleisten, indem eine kohärente Lehrplanabstimmung zwischen der Musikausbildung vor dem Hochschulstudium und der Musikhochschulausbildung gefördert wird. Es zielt darauf ab, Schlüsselkompetenzen, Lernergebnisse und standardisierte Qualitätsmaßstäbe zu identifizieren, zu diskutieren und festzulegen, die die Verbindung zwischen den verschiedenen Ebenen der Musikausbildung stärken.

Der Workshop bietet den Teilnehmern die Möglichkeit, Einblicke in das Projekt zu gewinnen, einschließlich der vorläufigen Ergebnisse einer umfassenden Erfassung der Lernergebnisse und Zulassungsvoraussetzungen von Einrichtungen in ganz Europa.

Auf dieser Grundlage sind die Teilnehmer eingeladen, zu reflektieren, persönliche Erfahrungen auszutauschen und gemeinsam empfohlene Maßnahmen zu formulieren, die umgesetzt werden können, um Hindernisse abzubauen und Vielfalt, Gerechtigkeit und Inklusion beim Übergang von der musikalischen Ausbildung vor dem Studium zur höheren Musikausbildung zu stärken.

Dieser Workshop wird in englischer Sprache abgehalten.

Format des Workshops:

Der Workshop wird als Kombination aus Präsentationen, Fallstudienanalysen und Diskussionen in kleinen Gruppen (Delphi-Runden) gestaltet:

- Begrüßung und Einordnung in den Kontext
- Präsentation und Fallstudien-Snapshots
- Delphi-Runde 1 – Diskussionen in kleinen Gruppen
- Plenumsdiskussion und Zusammenfassung
- Delphi-Runde 2 – Priorisierung und Verfeinerung
- Abschließende Validierung und nächste Schritte
- Abschließende Reflexionen

Inhalt des Workshops:

Der Workshop umfasst eine Präsentation des aktuellen YMTE-Erasmus+-Projekts, eine kurze Einführung in den Polifonia-Bericht über die musikalische Vorausbildung in Europa sowie Höhepunkte aus der laufenden Bestandsaufnahme und Analyse der musikalischen Vorausbildung und der höheren Musikausbildung in Europa (HME).

In einer Kombination aus Gruppendiskussionen und Plenarsitzungen werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer gewünschte (auch neu entstehende) Kompetenzen identifizieren, sich an kritischen Diskussionen beteiligen und Empfehlungen zur Verbesserung von DEI, Kompetenzen und entsprechenden Lernergebnissen formulieren.

Erwartete Ergebnisse:

Am Ende des Workshops werden die Teilnehmer ein tieferes Verständnis für die Barrieren innerhalb des musikalischen Ökosystems sowie deren Wurzeln in Tradition und etablierten Praktiken gewonnen haben. Durch ihre Beteiligung an den Analysen und Diskussionen des Workshops werden die Teilnehmer einen wesentlichen Beitrag zur Stärkung der Verbindungen zwischen den Bildungsstufen und zur Förderung einer vielfältigeren Teilnahme geleistet haben. Letztendlich wird dies zu einem verbesserten Zugang und einer breiteren Rekrutierungsbasis für die Musikausbildung in ganz Europa führen.

Zielgruppe:

Dieser Workshop steht allen offen, die daran interessiert sind, den Zugang zur Musikausbildung zu verbessern: Führungskräfte, Abteilungsleiter, andere Entscheidungsträger, Lehrkräfte und Studierende sowohl an Pre-College- als auch an HME-Einrichtungen.

ITA

A. Potenziare i talenti di domani – aprire la strada. Come rafforzare l'interconnessione tra i livelli dell'educazione musicale

Workshop Pre-Congresso in collaborazione con YMTE

Panoramica del Workshop:

Il processo di Bologna ha stabilito un'educazione basata sulle competenze con risultati di apprendimento concordati per gli studi musicali all'interno delle istituzioni di Alta Formazione Musicale (AFM) in Europa. Tuttavia, l'educazione musicale pre-accademica manca di un approccio standardizzato. Il gruppo di lavoro pre-accademico di Polifonia aveva suggerito già nel 2007 competenze allineate ai risultati dell'AFM servendo come modello teorico che necessitava di ulteriore sviluppo. Nell'ambito di un progetto Erasmus+, YMTE e AEC riprendono ora tale esigenza.

Il progetto si propone di stabilire un quadro di riferimento europeo e di garantire la qualità per il livello di specializzazione dell'educazione musicale pre-accademica, promuovendo un allineamento curricolare coerente tra l'educazione musicale pre-accademica e l'alta formazione musicale. Mira a identificare, discutere e stabilire competenze chiave, risultati di apprendimento e indicatori di qualità standardizzati che rafforzino l'interconnessione tra i livelli dell'educazione musicale.

Il workshop offre ai partecipanti l'opportunità di acquisire conoscenze sul progetto, inclusi i risultati preliminari di una mappatura completa dei risultati di apprendimento e dei requisiti di ammissione delle istituzioni in tutta Europa.

Sulla base di ciò, i partecipanti sono invitati a riflettere, condividere esperienze personali e formulare insieme misure che possano essere adottate per ridurre le barriere e rafforzare la diversità, l'equità e l'inclusione nella transizione tra educazione musicale pre-accademica e alta formazione musicale.

Il workshop si svolgerà in lingua inglese.

Format del workshop:

Il workshop sarà strutturato come una combinazione di presentazioni, analisi di casi studio e discussioni in piccoli gruppi (round Delphi):

- Benvenuto e contestualizzazione
- Presentazioni e sintesi dei casi studio
- Delphi Round 1 – Discussioni in piccoli gruppi
- Condivisione plenaria e consolidamento
- Delphi Round 2 – Prioritizzazione e affinamento
- Validazione finale e prossimi passi
- Riflessioni conclusive

Contenuto del workshop:

Il workshop comprende la presentazione dell'attuale progetto Erasmus+ YMTE, una breve introduzione al Rapporto Polifonia sull'Educazione Musicale Pre-accademica in Europa e i punti salienti della mappatura e analisi in corso dell'educazione musicale pre-accademica e dell'alta formazione musicale (HME) in Europa.

Durante una combinazione di discussioni di gruppo e sessioni plenarie, i partecipanti identificheranno le competenze desiderate (incluse quelle emergenti), prenderanno parte a discussioni critiche e formuleranno raccomandazioni riguardo a un miglioramento della DEI, delle competenze e dei relativi risultati di apprendimento.

Risultati Attesi:

Al termine del workshop, i partecipanti avranno acquisito una comprensione più profonda delle barriere all'interno dell'ecosistema musicale, così come delle loro radici nella tradizione e nelle pratiche consolidate. Attraverso il loro coinvolgimento nelle analisi e nelle discussioni del workshop, i partecipanti contribuiranno in modo significativo al rafforzamento delle connessioni tra i diversi livelli educativi e alla promozione di una partecipazione più ampia e diversificata. In ultima analisi, ciò favorirà un miglior accesso e una base di reclutamento più estesa per l'educazione musicale in tutta Europa.

Destinatari:

Questo workshop è aperto a tutti coloro che hanno interesse a migliorare l'accesso all'educazione musicale: dirigenti, responsabili di dipartimento, altri decisori, docenti e studenti sia delle istituzioni pre-accademiche che HME.