

Dall'istituzione all'interazione: una formazione in continuo dialogo con il contesto e la pratica artistica

Congresso e Assemblea Generale AEC, 4 - 7 novembre 2026

presso l'Università di Musica e Teatro di Amburgo

Vi Aspettiamo ad Amburgo

Il Congresso AEC 2026 ad Amburgo invita la comunità dell'Alta Formazione Musicale a riflettere su come i Conservatori possano rafforzare il proprio ruolo quali soggetti attivi, connessi e capaci di rispondere alle sfide dell'attuale ecosistema culturale.

Nella vivace cornice culturale di Amburgo, il Congresso riunirà dirett*, docenti, student*, ricercator*, artist* e professionist* del settore culturale per esplorare come le istituzioni possano superare i propri confini tradizionali e interagire in modo più dinamico con la società, il mondo professionale e il contesto in continua evoluzione che le circonda.

Esplorando i temi del Congresso

Il programma del Congresso si articola attorno a tre temi strettamente interconnessi.

Il primo, **Innovare la Musica Classica**, esplora come l'Alta Formazione Musicale possa rispondere ai cambiamenti delle realtà artistiche, tecnologiche e professionali. Le sessioni esamineranno nuove opportunità per la musica classica, pratiche imprenditoriali e interdisciplinari, la trasformazione digitale e l'intelligenza artificiale, la ricerca artistica e un rafforzamento dei legami tra i Conservatori, il pubblico e il più ampio settore culturale.

Il secondo tema, **Apprendimento e Insegnamento**, si concentra sulla creazione di ambienti di apprendimento in grado di preparare musicist* a carriere durature e sostenibili. Il programma affronterà pedagogie innovative, benessere e resilienza, diversità e inclusione, prospettive decoloniali, ricerca artistica, formazione pre-accademica e l'integrazione consapevole delle nuove tecnologie nell'insegnamento, nell'apprendimento e nella valutazione.

Leadership e Strategia nel Settore dell'Alta Formazione Musicale costituisce il terzo pilastro del Congresso. Le discussioni esploreranno come le istituzioni possano guidare un cambiamento significativo attraverso una leadership collaborativa, partenariati strategici, una governance inclusiva, la resilienza organizzativa e approcci responsabili all'innovazione e alla trasformazione digitale, affinché i Conservatori continuino ad essere istituzioni rilevanti e capaci di rispondere alle sfide di un mondo sempre più interconnesso.

Il Congresso offrirà ancora una volta un'importante piattaforma alla voce del corpo studentesco, valorizzando iniziative e prospettive che mettano in discussione le pratiche consolidate e contribuiscano a plasmare il futuro dell'Alta Formazione Musicale.

Un Congresso all'insegna della partecipazione

In linea con il motto di quest'anno — **Talk Less, Participate More** — il Congresso 2026 pone un'enfasi ancora maggiore sulla partecipazione e sulla co-creazione. Accanto a relatrici e relatori di rilievo e a tavole rotonde, participant* prenderanno parte a workshop, spazi di co-creazione, sessioni interattive di brainstorming, casi di studio e presentazioni di poster progettati da

partecipant* al Congresso e selezionate/i dal Comitato del Congresso AEC attraverso la nostra prima *Call for Contributions* della storia del Congresso AEC. Le sessioni incoraggeranno il dialogo, la sperimentazione e lo scambio di idee.

Come sempre, il Congresso offrirà numerose opportunità di networking, musica dal vivo, esperienze artistiche e momenti di confronto informale nel corso dell'evento, insieme all'Information Forum, agli Incontri Regionali e all'Assemblea Generale dell'AEC.

Siete invitati ad unirvi a noi ad Amburgo dal 4 al 7 novembre 2026 per un Congresso che non si limiterà a discutere del futuro dell'alta formazione musicale, ma contribuirà a costruirlo insieme a voi.