

Ob im Musikschaffen, in der Vermittlung oder in der Reflexion – wir begeistern mit Leidenschaft

## Dozent:in für Historische Klarinetteninstrumente (0-20%)

Hochschule für Musik Basel FHNW,  
Schola Cantorum Basiliensis

### Ihre Aufgaben:

- Sie unterrichten das Fach Historische Klarinetteninstrumente in den Stilbereichen Barock bis Romantik an der Schola Cantorum Basiliensis
- Sie führen Studierende im Hauptfach und gelegentlich Nebenfach vom Bachelor bis zu höchsten künstlerischen Anforderungen im Spezialisierten Master. Neben der solistischen Ausbildung wird grossen Wert auf die Ensemblepraxis (in Kammermusik wie Harmoniemusik) gelegt
- Sie arbeiten eng mit Kolleg:innen insbesondere der Bläserklassen zusammen und tragen mit dazu bei, der Ausbildung an der Schola Cantorum Basiliensis ein unverwechselbares Profil zu geben
- Sie sind Mitglied eines dynamischen und international besetzten Kollegiums von ca. 70 Dozierenden und engagieren sich auch für klassenübergreifende Projekte sowie für die generelle Entwicklung der Ausbildungsprogramme an der Schola Cantorum Basiliensis

### Ihr Profil:

- Sie besitzen einen Abschluss einer Musikhochschule, weisen einen Fokus auf historische Klarinetteninstrumente auf und können eine erfolgreiche internationale Karriere in der Alten Musik vorweisen
- Sie verfügen über umfassende Repertoirekenntnisse vom 18. bis zum 19. Jahrhundert und kennen die relevanten Quellen zur historischen Spielpraxis gründlich. Sie sind mit den kulturhistorischen Kontexten und Ästhetiken sowie den verschiedenen Klarinetteninstrumenten und deren Entwicklung über die betroffenen Epochen hinweg vertraut. Das Lesen originaler Notation sind Sie gewohnt und reiche Erfahrung im Ensemblespiel und in der Improvisation gehören zu Ihrem musikalischen Rüstzeug
- Bei Eignung und Qualifikation besteht die Möglichkeit, Pädagogik-Studierende im Rahmen der Fachdidaktik zu betreuen
- Durch eine pädagogische Ausbildung oder pädagogische Erfahrungen auf Hochschulniveau verfügen Sie über eine formelle hochschuldidaktische Qualifikation oder sind bereit, diese im Lauf der ersten Jahre Ihrer neuen Tätigkeit zu erwerben
- Gute Deutsch- und Englischkenntnisse werden vorausgesetzt

### Ihre Perspektiven:

In Lehre oder Forschung, Hochschulorganisation oder Projekten: Gemeinsam machen wir Musik in allen Spielarten für vielfältige Arbeitsfelder und Kulturräume erlebbar.

**Stellenbeginn per 01.09.2027. Arbeitsort: Basel**

**Die Hearings finden am 5. und 6. Oktober 2026 statt.**

**Gehören Sie bald zu unserem Team?** Bitte senden Sie Ihre Unterlagen **bis zum 31.08.2026** über die entsprechende Online-Ausschreibung unter [www.fhnw.ch/de/die-fhnw/karriere](http://www.fhnw.ch/de/die-fhnw/karriere) an Danielle Ostertag, HR-Verantwortliche. Für allfällige Fragen und Auskünfte zum Stellenprofil wenden Sie sich gerne an Prof. Dr. Martin Kirnbauer, Vorsitz der Leitung SCB, Tel. +41 61 264 57 41, [martin.kirnbauer@fhnw.ch](mailto:martin.kirnbauer@fhnw.ch).

