

Ob im Musikschaffen, in der Vermittlung oder in der Reflexion – wir begeistern mit Leidenschaft

Dozent:in für Violone/Kontrabass historisch (5-25%)

Hochschule für Musik Basel FHNW,
Schola Cantorum Basiliensis

Ihre Aufgaben:

- Sie unterrichten das Fach Violone/historischen Kontrabass in den Stilbereichen Renaissance bis Romantik an der Schola Cantorum Basiliensis
- Sie führen Studierende im Hauptfach und gelegentlich Nebenfach vom Bachelor bis zu höchsten künstlerischen Anforderungen im Spezialisierten Master. Neben der solistischen Ausbildung wird grosser Wert auf die Ensemblepraxis gelegt
- Sie arbeiten eng mit Kolleg:innen insbesondere der Streicherklassen zusammen und tragen mit dazu bei, der Ausbildung an der Schola Cantorum Basiliensis ein unverwechselbares Profil zu geben
- Sie sind Mitglied eines dynamischen und international besetzten Kollegiums von ca. 70 Dozierenden und engagieren sich auch für klassenübergreifende Projekte sowie für die generelle Entwicklung der Ausbildungsprogramme an der Schola Cantorum Basiliensis

Ihr Profil:

- Sie besitzen einen einschlägigen Abschluss einer Musikhochschule (Diplom/Master) im Fach Kontrabass oder Violone, pflegen eine intensive Beschäftigung mit der historischen Musikpraxis tiefer Streichinstrumente und können eine erfolgreiche internationale Karriere in der Alten Musik vorweisen
- Sie verfügen über umfassende Repertoirekenntnisse und kennen die relevanten Quellen zur historischen Spielpraxis gründlich. Sie sind mit den kulturhistorischen Kontexten und Ästhetiken sowie den verschiedenen Streichbass-Instrumenten und deren Entwicklung über die Epochen hinweg vertraut. Das Lesen originaler Notation sind Sie gewohnt und reiche Erfahrung im Ensemblespiel und in der Improvisation gehören zu Ihrem musikalischen Rüstzeug
- Bei Eignung und Qualifikation besteht die Möglichkeit, Pädagogik-Studierende im Rahmen der Fachdidaktik zu betreuen
- Durch eine pädagogische Ausbildung oder pädagogische Erfahrungen auf Hochschulniveau verfügen Sie über eine formelle hochschuldidaktische Qualifikation oder sind bereit, diese im Lauf der ersten Jahre Ihrer neuen Tätigkeit zu erwerben
- Gute Deutsch- und Englischkenntnisse werden vorausgesetzt

Ihre Perspektiven:

In Lehre oder Forschung, Hochschulorganisation oder Projekten: Gemeinsam machen wir Musik in allen Spielarten für vielfältige Arbeitsfelder und Kulturräume erlebbar.

Stellenbeginn per 01.09.2027. Arbeitsort: Basel

Die Hearings finden am 4. und 5. November 2026 statt.

Gehören Sie bald zu unserem Team? Bitte senden Sie Ihre Unterlagen **bis zum 10.09.2026** über die entsprechende Online-Ausschreibung unter www.fhnw.ch/de/die-fhnw/karriere an Danielle Ostertag, HR-Verantwortliche. Für allfällige Fragen und Auskünfte zum Stellenprofil wenden Sie sich gerne an Prof. Christian Hilz, Mitglied der Leitung SCB, Tel. +41 61 264 56 58, christian.hilz@fhnw.ch.

