



INSTITUT FÜR MUSIKÄSTHETIK

Dienstbeginn:	01.07.2026
Beschäftigungsausmaß:	Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 75 % einer Vollzeitbeschäftigung
Ende der Bewerbungsfrist:	17.12.2025

Ihre Aufgaben

- Selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Abhaltung von Prüfungen
- Selbständige Forschungstätigkeiten
- Betreuung von Studierenden, inklusive Betreuung von Abschlussarbeiten (BA, MA, bei Vorliegen der Venia auch Ph.D. und Dr.art.)
- Mitwirkung an der Profilbildung des Instituts in den Bereichen Musikästhetik und Historische Musikwissenschaft, auch mit Fokus auf interdisziplinärer Verbindung zu Gender Studies, Performativitätstheorien sowie theater- und medienwissenschaftlichen Theorieansätzen
- Mitarbeit bei Forschungs- und Lehraufgaben sowie Prüfungen, die der Organisationseinheit, der sie zugewiesen sind, obliegen
- Mitarbeit bei Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie bei Evaluierungsmaßnahmen
- Mitarbeit bei Third-Mission-Projekten und bei Aufgaben der Öffentlichkeitsarbeit

Ihr Profil

- Abschluss eines fachlich und thematisch einschlägigen Doktoratsstudiums in Historischer Musikwissenschaft, vorzugsweise mit thematischem Schwerpunkt im zeitgenössischen Bereich
- Internationale fach einschlägige Publikationstätigkeit
- Lehrerfahrung im tertiären Bereich, vorzugsweise inkl. der Betreuung von BA-Abschlussarbeiten
- Habilitationsprojekt erwünscht
- Internationale Vernetzung im wissenschaftlichen Feld
- Erfahrung in der interdisziplinären Forschung und Zusammenarbeit
- Erfahrung bei der Organisation internationaler Konferenzen
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse
- Sensibilität im Umgang mit Gender, Diversität und Nachhaltigkeit
- Erfahrungen auf dem Gebiet der Wissenschaftsvermittlung sind erwünscht.

Unsere Benefits

- Ein abwechslungsreiches Aufgabengebiet
- Ein dynamisches Arbeitsumfeld mit angenehmem Arbeitsklima
- Attraktive Räumlichkeiten und ausgezeichnete infrastrukturelle Ausstattung
- Hervorragende Medien- und Instrumentenausstattung

- Internationalität
- Zahlreiche interne sowie externe Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- Großes Angebot an vielfältigen universitären Kulturveranstaltungen
- Gute Vereinbarkeit von Beruf und Familie sowie Kooperation mit Kinderbetreuungseinrichtungen
- Gute öffentliche Verkehrsanbindung
- Klimafreundliche Mobilitätsförderung (Zuschüsse, Uni-Fahrrad)
- Betriebliche Gesundheitsförderung
- Der Standort bietet eine hohe Lebens- und Wohnqualität sowie ein reges Kulturleben

VERTRAG

- Das Arbeitsverhältnis ist unbefristet.
- Beschäftigungsmaß: Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 75 % einer Vollzeitbeschäftigung.
- Entlohnung: Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 3.699,68 brutto (14x jährlich, Einstufung nach § 26 Universitäten-KV) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Falle einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Wir möchten, dass alle Menschen in der Gesellschaft und insbesondere auch im Arbeitsleben die gleichen Chancen haben. Besonders wichtig ist es für uns daher, Menschen mit Beeinträchtigungen nicht nur eine berufliche Chance zu bieten, sondern sie auch von der Bewerbung an bestmöglich zu unterstützen. Vielfalt bereichert unser Team!

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Motivationsschreiben und Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsliste, etc.) unter Angabe der **Geschäftszahl 119/25**.

Bewerbung an die Emailadresse: bewerbung@kug.ac.at

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Für das Rektorat
Georg Schulz

BEWERBUNG AN

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
Leonhardstraße 15, 8010 Graz
bewerbung@kug.ac.at
www.kug.ac.at
Infos unter: Tel. +43 316 389-1147

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. An 17 Instituten, einer wissenschaftlichen Doktoratsschule, einem Zentrum für künstlerische Forschung sowie einem Zentrum für Genderforschung und Diversität bieten wir hochqualitative Lehre und Forschung bzw. Entwicklung und Erschließung der Künste. Dabei stehen Artistic Citizenship und die Verbindung verschiedenster Musiktraditionen mit innovativen zeitgenössischen Positionierungen ebenso im Zentrum. Für Forschende bietet die Universität ein

attraktives Umfeld. Der Fokus liegt auf musikbezogener Forschung, die von geistes-, kultur- und sozialwissenschaftlichen bis naturwissenschaftlich-technischen Ansätzen reicht und auch künstlerische Forschung umfasst. Theaterwissenschaft und Genderforschung vervollständigen das Forschungsportfolio. Als Ort der Bildung und als Arbeitgeberin versteht sich die Kunstuniversität Graz als Teil einer offenen Gesellschaft, deren Diversität sie in ihrem Wirken Rechnung trägt. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.



INSTITUTE FOR AESTHETICS OF MUSIC

START DATE:	01.07.2026
EMPLOYMENT LEVEL:	part-time, employment level 75 % of full-time employment
APPLICATION DEADLINE:	17.12.2025

YOUR TASKS

- Independent teaching of courses and holding of examinations
- Independent research activities
- Supervision of students, including supervision of theses (BA, MA; also of Ph.D. and Dr. art. if *venia docendi* is held)
- External and internal representation and development of the subject area and the institute, including a focus on interdisciplinary connections to Gender Studies, theories of performativity as well as theoretical approaches from theatre and media studies
- well as theoretical approaches from theatre and media studies
- Participation in research and teaching duties as well as examinations whenever they will be assigned to the organizational unit
- Participation in organizational and administrative tasks as well as assignments to partake in evaluations
- Participation in third-mission projects and tasks concerning public relations

YOUR PROFILE

- Doctoral degree in Historical Musicology pertinent to the position, preferably with focus on contemporary music
- Relevant publications in national and international outlets
- Teaching experience in the tertiary sector, preferably including supervision of BA theses
- A project for habilitation is desirable
- Academic networking in national and international contexts
- Experience in interdisciplinary research and collaboration
- Proven experience and skills in organizing international conferences
- Excellent knowledge of English required; strong knowledge of German is an advantage
- Sensitivity in dealing with gender, diversity and sustainability
- Experience in the field of science communication (science outreach) is desirable

OUR BENEFITS

- A varied range of tasks
- A dynamic working environment with a pleasant working atmosphere
- Attractive premises and excellent infrastructure
- Outstanding media and equipment

- Internationality
- Numerous internal and external training and development opportunities
- Wide range of diverse university cultural events
- Good work-life balance and cooperation with childcare facilities
- Good public transport connections
- Climate-friendly mobility promotion (subsidies, university bicycles)
- Workplace health promotion
- The location offers a high quality of life and housing as well as a lively cultural life

CONTRACT

- The employment contract is permanent
- Employment level: part-time employment level of 75 % of full-time employment.
- Salary: minimum monthly gross salary currently € 3,699.68 (14x annually) according to the collective bargaining Agreement for University Staff and may be increased based on the terms of the collective agreement, considering the professional experience relevant to the position.

The University of Music and Performing Arts Graz aims to increase the proportion of women among its artistic and scientific staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the event of underrepresentation, women with equal qualifications will be given priority.

We want everyone in society, and especially in the workplace, to have equal opportunities. It is therefore particularly important to us not only to offer people with disabilities career opportunities, but also to provide them with the best possible support from the moment they apply. Diversity enriches our team!

We look forward to receiving your written application including a cover letter and other documents (CV, diplomas, list of publications, etc.) mentioning the **reference number 119/25**.

Applications to the email: bewerbung@kug.ac.at

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

On the behalf of the rectorate

Georg Schulz

APPLICATION TO

University of Music and Performing Arts Graz
Leonhardstraße 15, 8010 Graz (AT)
bewerbung@kug.ac.at
www.kug.ac.at
Info at: phone no. +43 316 389-1147

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG – with around 2,300 students at its campuses in Graz and Oberschützen, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. At 17 institutes, a scientific doctoral school, a center for artistic research, and a center for gender studies and diversity, we offer high-quality teaching and research as well as development and practice of its arts-based activity and research. Artistic citizenship and the connection of diverse musical traditions with innovative contemporary positions are also central to our work. The university offers an attractive environment for researchers.

The focus is on music-related research, ranging from approaches in the humanities, cultural studies, and social sciences to natural sciences and technology, and also includes artistic research. Theater studies and gender studies round out the research portfolio. As a place of education and an employer, the University of Music and Performing Arts Graz sees itself as part of an open society whose diversity is reflected in its work. We see the potential of gender, diversity, and sustainability as an opportunity in the transformation of the arts and culture sector and for the further development of our institution.