

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Blas- und Schlaginstrumente, gelangt voraussichtlich ab dem Wintersemester 2023/24 eine

Universitätsprofessur für Fagott

gemäß § 99 Universitätsgesetz zur Besetzung.

Die Kunsthochschule Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Aufgabenbereiche

- Lehre insbesondere im Zentralen Künstlerischen Fach Fagott in den Studienrichtungen Instrumentalstudium (Orchesterinstrumente) sowie Instrumental- und Gesangspädagogik
- verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs in seiner Gesamtheit, insbesondere in der Entwicklung und Erschließung der Künste
- Vernetzung und Kommunikation mit anderen Instituten der KUG, insbesondere dem Institut Oberschützen und dem Institut für Musikpädagogik
- aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie Mitgestaltung der Kunsthochschule Graz in der akademischen Selbstverwaltung
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

Anstellungserfordernisse

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- herausragende Persönlichkeit mit höchster künstlerischer Qualifikation für das zu besetzende Fach, insbesondere im Orchesterspiel
- Erfahrungen im Bereich der Kammermusik und des Solospieles
- international herausragende künstlerische Laufbahn
- hervorragende pädagogische und didaktische Eignung
- Unterrichtserfahrung im tertiären Bereich
- Fähigkeiten und/oder Erfahrungen im Umgang mit Gender und Diversität
- Sofern Deutsch nicht Muttersprache ist, wird die Bereitschaft zum Erlernen der deutschen Sprache mit dem Ziel vorausgesetzt, innerhalb eines festzulegenden Zeitraums mindestens das Niveau B2 zu erreichen.

Da die Kunsthochschule Graz im Zusammenhang mit der Pandemie besonderen Wert auf eine Risikoreduktion legt, ist es erwünscht, dass Bewerber*innen spätestens zum Dienstantritt gegen COVID-19 geimpft sind.

Vertrag: Arbeitsverhältnis befristet bis 31.08.2026 gem. § 25 Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer*innen der Universitäten. Eine Verlängerung der Bestellung ist nur nach Durchführung eines Berufungsverfahrens nach § 98 Universitätsgesetz zulässig.

Beschäftigungsausmaß: Teilbeschäftigung im Ausmaß von 50 % einer Vollbeschäftigung

Entlohnung: kollektivvertragliches monatliches Mindestentgelt derzeit € 2.718,85 brutto (14 x jährlich); ein allfälliges höheres Gehalt kann zum Gegenstand von Berufungsverhandlungen gemacht werden.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen zum Nachweis der oben angeführten Anstellungserfordernisse.

Ende der Bewerbungsfrist: 07.09.2022

Bewerbungen sind elektronisch unter der Geschäftszahl 41/22 an bewerbung-prof@kug.ac.at zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz, Institute of Wind and Percussion Instruments, is offering a position for a

University Professorship for Bassoon

presumably beginning with the winter semester 2023/24 and based on § 99 of the Universities Act.

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG -, with around 2,300 students at its Graz and Oberschützen campuses, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore the current different positioning in the contemporary arts. We engage with international developments in the arts, pedagogy and research and enquire the significance of art and culture in society. It is in a cooperative way that teachers and students work in the joint knowledge process. We see the potential of gender, diversity and sustainability as an opportunity in the transformation of the artistic and cultural sector and for the further development of our institution.

Tasks areas

- teaching particularly in the main artistic subject Bassoon in the fields of study Instrumental Studies (Orchestra Instruments) and Music Education – Voice and Instruments
- responsible representation and promotion of the field in its entirety, in particular in the arts-based research
- networking and communication with the other institutes of the KUG, especially the Institute Oberschützen and the Institute of Music Education
- active participation in the further development of the university's teaching environment and its artistic and scholarly life, as well as helping shape the academic autonomy of the University of Music and Performing Arts Graz
- participation in organisational, administrative and evaluation duties

Employment Requirements

- a degree from an Austrian or comparable foreign educational institute that suits the position, or an equivalent artistic aptitude
- outstanding personality with the highest artistic qualification for the position to be filled, especially in orchestral playing
- experience in the field of chamber music and solo playing
- internationally outstanding artistic career
- outstanding pedagogical and didactic competency
- teaching experience at the tertiary level
- competence and/or experience in the areas of Gender and Diversity
- If German is not the native language, it is assumed that there is the willingness to learn German with the aim of reaching at least level B2 within a fixed period of time.

KUG attaches particular importance to risk reduction in relation to the pandemic. Therefore, it is desirable that applicants are vaccinated against COVID-19, at the latest at the commencement of employment.

Contract: Temporary employment relationship pursuant to § 25 of the Collective Agreement for University Employees limited until 31.08.2026. The appointment may only be extended after an appointment procedure has been carried out in accordance with § 98 of the Universities Act.

Level of employment: part-time, employment extent of 50 % of full-employment

Pay: Collective agreement minimum monthly salary currently € 2,718.85 gross (14 x annually); any higher salary can be made the subject of appointment negotiations.

We look forward to receiving your written application together with documents proving the above-mentioned employment requirements.

End of application period: 07.09.2022

Applications should be sent electronically under reference 41/22 to bewerbung-prof@kug.ac.at

The university is striving to increase the proportion of women in its artistic staff and therefore strongly encourages qualified women to apply. Women will be given preference in the case of equal qualification.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the Rectorate
Georg Schulz