



## INSTITUT FÜR ELEKTRONISCHE MUSIK UND AKUSTIK

Dienstbeginn:	01.10.2026
Beschäftigungsausmaß:	Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 75 % einer Vollzeitbeschäftigung
Ende der Bewerbungsfrist:	17.06.2026

### Ihre Aufgaben

- Mitarbeit bei laufenden Forschungsprojekten, u.a. bei der Umsetzung von Software-Tools und -Anwendungen für den Einsatz in Akustik und Computermusik sowie Wartung und Weiterentwicklung der IEM-Plugins
- Mithilfe bei Wartung, Betrieb und Weiterentwicklung der Forschungsinfrastruktur des Instituts
- Selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Abhaltung von Prüfungen
- Selbständige Forschungstätigkeiten
- Betreuung von Studierenden
- Mitarbeit bei Forschungs- und Lehraufgaben, die der Organisationseinheit, der sie zugewiesen sind, obliegen
- Mitarbeit bei Prüfungen
- Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen

### Ihr Profil

- Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden Master-(Diplom-)Studiums
- Fundierte Kenntnisse in den Bereichen Audiosignalverarbeitung und Maschinelles Lernen
- Programmierkenntnisse in: Python, Matlab und C/ C++
- Grundlegende Kenntnis im Umgang mit Frameworks für Maschinelles Lernen z.B. PyTorch, Lightning, TensorFlow, scikit-learn, ...
- Erfahrungen mit Hard- und Software für Audio-Echtzeitanwendungen
- Sofern Deutsch nicht Erstsprache ist, ist der Nachweis der Kenntnis der deutschen Sprache auf Stufe C1 (Europäischer Referenzrahmen für Sprachen) oder alternativ der Nachweis vergleichbarer Kenntnisse der englischen Sprache als Voraussetzung für die Zulassung zum PhD-Studium zu erbringen.
- Ausgeprägte Kommunikationsfähigkeiten und gute Anschlussfähigkeiten an fachlich interdisziplinäre Forschungsteams
- Selbständige und zielorientierte Arbeitsweise
- Sensibilität im Umgang mit Gender, Diversität und Nachhaltigkeit
- Erfahrungen auf dem Gebiet der Wissenschaftsvermittlung sind erwünscht

### Unsere Benefits

- Ein abwechslungsreiches Aufgabengebiet
- Ein dynamisches Arbeitsumfeld mit angenehmem Arbeitsklima

- Attraktive Räumlichkeiten und ausgezeichnete infrastrukturelle Ausstattung
- Hervorragende Medien- und Instrumentenausstattung
- Internationalität
- Zahlreiche interne sowie externe Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- Großes Angebot an vielfältigen universitären Kulturveranstaltungen
- Gute Vereinbarkeit von Beruf und Familie sowie Kooperation mit Kinderbetreuungseinrichtungen
- Gute öffentliche Verkehrsanbindung
- Klimafreundliche Mobilitätsförderung (Zuschüsse, Uni-Fahrrad)
- Betriebliche Gesundheitsförderung
- Der Standort bietet eine hohe Lebens- und Wohnqualität sowie ein reges Kulturleben

## VERTRAG

- Das Arbeitsverhältnis ist auf 4 Studienjahre befristet. Das abzuschließende Arbeitsverhältnis hat auch den Abschluss eines wissenschaftlichen Doktoratsstudiums im Fachbereich „Sound and Music Computing“ zum Ziel.
- Beschäftigungsausmaß: Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 75 % einer Vollzeitbeschäftigung
- Entlohnung: Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.832,07 brutto (14x jährlich, Einstufung nach § 26 Universitäten-KV) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Falle einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Wir möchten, dass alle Menschen in der Gesellschaft und insbesondere auch im Arbeitsleben die gleichen Chancen haben. Besonders wichtig ist es für uns daher, Menschen mit Beeinträchtigungen nicht nur eine berufliche Chance zu bieten, sondern sie auch von der Bewerbung an bestmöglich zu unterstützen. Vielfalt bereichert unser Team!

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Motivationsschreiben und Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsliste, Liste abgehaltener Lehrveranstaltungen etc.) unter Angabe der **Geschäftszahl 43/26**.

**Bewerbung an die Emailadresse: [bewerbung@kug.ac.at](mailto:bewerbung@kug.ac.at)**

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Für das Rektorat  
Georg Schulz

## BEWERBUNG AN

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz  
Leonhardstraße 15, 8010 Graz  
[bewerbung@kug.ac.at](mailto:bewerbung@kug.ac.at)  
[www.kug.ac.at](http://www.kug.ac.at)  
Infos unter: Tel. +43 316 389-1147

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den

Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.



## INSTITUTE OF ELECTRONIC MUSIC AND ACOUSTICS (IEM)

START DATE:	01.10.2026
EMPLOYMENT LEVEL:	part-time, employment level 75 % of full-time employment
APPLICATION DEADLINE:	17.06.2026

### YOUR TASKS

- Participation in ongoing research projects, including the development and implementation of software tools and applications for use in acoustics and computer music, as well as the maintenance and further development of IEM plugins
- Assistance with the maintenance, operation, and further development of the institute's research infrastructure
- Independent teaching of courses and holding exams
- Independent research activities
- Support of students
- Co-operation in research projects and teaching tasks for which the organisational unit to which they have been assigned, is responsible
- Assistance in examinations
- Contribution to organisational and administrative tasks as well as evaluation measures

### YOUR PROFILE

- Diploma or master's degree in an appropriate professional study area
- Solid knowledge in the areas of audio signal processing and machine learning
- Programming skills in Python, Matlab, and C/ C++
- Basic knowledge of working with machine learning frameworks (e.g., PyTorch, Lightning, TensorFlow, scikit-learn).
- Experience with hardware and software for real-time audio applications
- If German is not the first language, proof of knowledge of German at level C1 (Common European Reference Framework for Languages) or, alternatively, proof of comparable knowledge of English must be provided as a prerequisite for admission to the PhD programme.
- Strong communication skills and the ability to collaborate effectively in interdisciplinary research teams
- Independent and goal-oriented working style
- Sensitivity in dealing with gender, diversity and sustainability
- Experience in the field of Science Communication (Science Outreach) is welcome

### OUR BENEFITS

- A varied range of tasks
- A dynamic working environment with a pleasant working atmosphere

- Attractive premises and excellent infrastructure
- Outstanding media and equipment
- Internationality
- Numerous internal and external training and development opportunities
- Wide range of diverse university cultural events
- Good work-life balance and cooperation with childcare facilities
- Good public transport connections
- Climate-friendly mobility promotion (subsidies, university bicycles)
- Workplace health promotion
- The location offers a high quality of life and housing as well as a vibrant cultural life

## CONTRACT

- The employment contract is limited to 4 years. The employment contract needs to include the completion of an academic doctoral degree in the field of "Sound and Music Computing".
- Employment level: part-time, employment level of 75 % of full-time employment.
- Salary: minimum monthly gross salary currently € 2,832.07 (14x annually) according to the collective bargaining Agreement for University Staff and may be increased based on the terms of the collective agreement, considering the professional experience relevant to the position.

The University of Music and Performing Arts Graz aims to increase the proportion of women among its artistic and scientific staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the event of underrepresentation, women with equal qualifications will be given priority.

We want everyone in society, and especially in the workplace, to have equal opportunities. It is therefore particularly important to us not only to offer people with disabilities career opportunities, but also to provide them with the best possible support from the moment they apply. Diversity enriches our team!

We look forward to receiving your written application including a cover letter and other documents (CV, diplomas, list of publications and courses held, etc.) mentioning the **reference number 43/26**.

**Applications to the email:** [bewerbung@kug.ac.at](mailto:bewerbung@kug.ac.at)

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

On the behalf of the rectorate  
Georg Schulz

### APPLICATION TO

University of Music and Performing Arts Graz  
Leonhardstraße 15, 8010 Graz (AT)  
[bewerbung@kug.ac.at](mailto:bewerbung@kug.ac.at)  
[www.kug.ac.at](http://www.kug.ac.at)  
Info at: phone no. +43 316 389-1147

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG – with around 2,300 students at its campuses in Graz and Oberschützen, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore and contribute to current trends in the contemporary arts. We

engage with international developments in the arts, pedagogy and research, and explore the significance of art and culture in society. Teachers and students work cooperatively in this process. We are committed to fostering gender mainstreaming, diversity, and sustainability in order to transform the artistic and cultural sector, as well as to further develop our institution.