

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Zentrum für Genderforschung und Diversität – sucht ab 01.05.2025

**Projektmitarbeiter*in (w/m/d) im Verwendungsbild eines*einer
Universitätsassistentin*Universitätsassistenten (w/m/d) für das FWF-Projekt
„Sonic Imaginaries of Africa in German Film (1930–2000)“**

Die Kunsthochschule Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Ihre Aufgaben insbesondere

- Projektassistenz im Rahmen des interdisziplinären Projekts „Sonic Imaginaries of Africa in German Film (1930–2000)“, (FWF/Elise Richter, RIC 40063)
- Filmanalyse und Transkription
- Archivrecherchen
- Konzeptuelle, redaktionelle und organisatorische Mitarbeit bei vorwiegend englischsprachigen Publikationen (peer-reviewed und open access), internationalen Tagungen und medial-kulturellen Aktivitäten
- Mitarbeit an Organisations-, Forschungs- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen

Ihr Profil

- Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden Master-(Diplom-)Studiums (Musik-, Film- und Medienwissenschaft oder verwandten Fächern)
- Sehr gute film- und medienwissenschaftliche Kompetenzen
- Sehr gute Kompetenzen in der Filmanalyse und Transkription, erwünscht sind Kenntnisse in der Analyse von Filmmusik und theoretische Kompetenzen im Bereich der postcolonial studies
- Sehr gute Beherrschung der deutschen Sprache (deutschsprachiges Filmrepertoire), bevorzugt auch der englischen Sprache
- Interdisziplinäre Interessen, die in einem der folgenden Bereiche liegen: koloniales Erbe des Kinos, Cinema and Race, Kolonialismus als Kultur, Alteritätsforschung, Imagologie, Konzeptualisierung/Mediatierung von Regionalität und „Heimat“
- Ein eigenständiges Dissertationsprojekt im Bereich Musik-, Film- und Medienwissenschaft oder verwandten Fächern ist optional
- Sensibilität im Umgang mit Gender, Diversität und Nachhaltigkeit

Erfahrungen auf dem Gebiet der Wissenschaftsvermittlung sind erwünscht.

Vertrag: befristet bis 30.04.2027 (bei Bedarf mit Option auf Verlängerung für ein weiteres Jahr)

Der Arbeitsvertrag bedarf einer Genehmigung durch den FWF.

Beschäftigungsausmaß: Teilzeitbeschäftigung 40 % einer Vollzeitbeschäftigung

Entlohnung: Das monatliche Mindestentgelt beträgt derzeit € 1.431,52 brutto (14x jährlich, Einstufung nach § 26 Universitäten-KV).

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Falle einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Personen mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen, die die geforderten Qualifikationskriterien erfüllen, werden ausdrücklich zur Bewerbung eingeladen.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Motivationsschreiben und Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Abstract des Dissertationsvorhabens, Publikationsliste, Liste abgehaltener Lehrveranstaltungen etc.) an bewerbung@kug.ac.at.

Ende der Bewerbungsfrist: 22.01.2025

Geschäftszahl: 104/24

Für die Bewerber*innen entstehen keine Reise- und Aufenthaltskosten, da das Aufnahmeverfahren online stattfinden wird.

Für das Rektorat
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz – Institute of Centre for Gender and Diversity – is offering a position beginning with 01.05.2025 for a

**Project Staff (University Assistant) for FWF-Projekt
„Sonic Imaginaries of Africa in German Film (1930–2000)“**

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG – with around 2,300 students at its campuses in Graz and Oberschützen, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore and contribute to current trends in the contemporary arts. We engage with international developments in the arts, pedagogy and research, and explore the significance of art and culture in society. Teachers and students work cooperatively in this process. We are committed to fostering gender mainstreaming, diversity, and sustainability in order to transform the artistic and cultural sector, as well as to further develop our institution.

Your duties

- project assistance within the interdisciplinary project "Sonic Imaginaries of Africa in German Film (1930-2000)", (FWF/Elise Richter, RIC 4006324)
- film analysis and transcription
- archive research
- conceptual, editorial and organizational support for mainly English-language publications (peer-reviewed and open access), international conferences and media-cultural activities
- participation in organisational, research and administrative as well as evaluation duties

Your profile

- completion of a diploma or master's degree in an appropriate professional study area (music, film and media studies or related subjects) eligible for the application
- very good film and media studies skills
- very good skills in film analysis and transcription, knowledge in the analysis of film music and theoretical skills in the field of postcolonial studies are desirable
- very good command of the German language (German-language film repertoire), preferably also of English
- interdisciplinary interests in one of the following areas: colonial heritage of cinema, cinema and race, colonialism as culture, alterity studies, imagology, conceptualization/mediatization of regionality and 'Heimat'
- independent PhD project in the field of music, film and media studies or related subjects is optional
- Sensitivity in dealing with gender, diversity and sustainability

Experience in the field of Science Communication (Science Outreach) is welcome.

Contract: limited until 30.04.2027 (with the option for a extension for a further year, if required), the working contract has to be approved by the FWF.

Level of employment: employment extent of 40 % of full-employment

Salary: Collective agreement minimum monthly gross salary currently € 1,431.52 (14 x annually).

The University of Music and Performing Arts Graz aims to increase the proportion of women among its artistic and scientific staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the event of underrepresentation, women with equal qualifications will be given priority.

Persons with disabilities or chronic illnesses who meet the required qualification criteria are expressly invited to apply.

We look forward to receiving your written application including a cover letter and other documents (CV, certificates, abstract of the dissertation project, list of publications and courses held etc.) to bewerbung@kug.ac.at.

Application deadline: 22.01.2025

Reference number: 104/24

There are no travel and accommodation costs for the applicants, as the application procedure will take place online.

On behalf of the rectorate
Georg Schulz