

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - Institut für Alte Musik und Aufführungspraxis - gelangt voraussichtlich ab dem Wintersemester 2024/25 eine

Universitätsprofessur für Historische Fagottinstrumente

gemäß § 98 Universitätsgesetz zur Besetzung.

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Das Institut für Alte Musik und Aufführungspraxis versteht sich als Schnittstelle zwischen Forschung, Lehre und Podium der historisch informierten Aufführungspraxis. Das zentrale künstlerische Fach „Historische Fagottinstrumente“ ist fest verankert in der Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Die Fagottinstrumente haben als Bassinstrumente, als Consortinstrumente und als Ensemblepartner in der Harmoniemusik einen wichtigen Platz im Zentrum des Instituts inne. Der innovative Lehrplan bietet den Studierenden breite Wahl- und Spezialisierungsmöglichkeiten. Zahlreiche Projekte und Kooperationen mit anderen Instituten der KUG und Institutionen bereichern das Studienangebot.

Aufgabenbereiche

- Lehre insbesondere im zentralen künstlerischen Fach „Historische Fagottinstrumente“ in der Studienrichtung Alte Musik, sowie in den Fächern „Rohrbau/ (Dulzian) Consort/ Harmoniemusik“, „ZKF-relevante Repertoire- und Instrumentenkunde“, „Projekte Praxis“, „Ensembleprojekte“
- verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs in seiner Gesamtheit, insbesondere in der Entwicklung und Erschließung der Künste
- Projektmitarbeit im künstlerischen und wissenschaftlichen Bereich innerhalb des Instituts, der KUG und in Kooperation mit nationalen und internationalen Partner*inneninstitutionen
- aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie Mitgestaltung der Kunstuniversität Graz in der akademischen Selbstverwaltung
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

Anstellungserfordernisse

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- herausragende Persönlichkeit mit höchster künstlerischer Qualifikation für das zu besetzende Fach
- hervorragende pädagogische und didaktische Eignung
- international herausragende künstlerische Laufbahn
- Erfahrungen in komplementären Bereichen wie Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Transdisziplinarität, Improvisation etc.

- besondere Expertise für Dulzian
- Fähigkeiten und/oder Erfahrungen im Umgang mit Gender und Diversität
- Sofern Deutsch nicht Erstsprache ist, wird die Bereitschaft zum Erlernen der deutschen Sprache mit dem Ziel vorausgesetzt, innerhalb eines festzulegenden Zeitraums mindestens das Niveau B2 zu erreichen.

Vertrag: Unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. § 25 Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer*innen der Universitäten

Beschäftigungsausmaß: Teilbeschäftigung im Ausmaß von 50% einer Vollbeschäftigung

Entlohnung: Kollektivvertragliches monatliches Mindestentgelt derzeit € 2.913,25 brutto (14 x jährlich); ein allfälliges höheres Gehalt kann zum Gegenstand von Berufungsverhandlungen gemacht werden.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen zum Nachweis der oben angeführten Anstellungserfordernisse.

Ende der Bewerbungsfrist: 06.06.2023

Bewerbungen sind elektronisch unter der Geschäftszahl 27/23 an bewerbung-UProf@kug.ac.at zu richten.

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Falle einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Personen mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen, die die geforderten Qualifikationskriterien erfüllen, werden ausdrücklich zur Bewerbung eingeladen.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Für das Rektorat
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz - Institute of Early Music and Performance Practice - is offering a position for a

University Professorship for Historical Bassoon Instruments

with likely commencement in the winter semester 2024/25 and based on § 98 of the Universities Act.

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG – with around 2,300 students at its campuses in Graz and Oberschützen, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore and contribute to the current trends in contemporary arts. We engage with international developments in the arts, pedagogy and research and question the significance of art and culture in society. Teachers and students work cooperatively in this process. We see the potential of gender, diversity and sustainability as an opportunity for transformation of the artistic and cultural sector, and for the further development of our institution.

The Institute of Early Music and Performance Practice sees itself as an interface between research, teaching and as a podium for Historically Informed Performance Practice. The main artistic subject Historical Bassoon Instruments is to be firmly anchored in the music of the 16th to 19th centuries. As a bass instrument, a consort instruments and as part of Harmoniemusik, bassoon instruments hold an important place in the center of the institute. The innovative curriculum offers students broad options for choice and specialization. Numerous projects and cooperation with other institutes and institutions enrich the range of courses on offer.

Tasks areas

- teaching in the fields of study Early Music and Instrumental and Vocal Pedagogy in the main artistic subject “Historical Bassoon Instruments”, as well as in the subjects “Reed Making/ (Dulcian) Consort / Harmoniemusik” and “Repertoire studies and Organology of main subject”, “Practical Projects”, “Ensemble Projects”
- responsible representation and promotion of the subject in its entirety, in particular in the development and practice of its arts-based activity and research
- project collaboration in the artistic and scientific field within the institute, the KUG and in cooperation with national and international partner institutions
- active participation in the further development of the university’s teaching environment and its artistic and scholarly life, as well as helping shape the academic autonomy of the University of Music and Performing Arts Graz
- participation in organisational, administrative and evaluation duties

Employment Requirements

- relevant tertiary qualification from an Austrian or international institution, or equivalent artistic aptitude
- outstanding personality with the highest artistic qualification for the position
- outstanding pedagogical and didactic competency
- internationally outstanding artistic career
- experience in complementary fields such as musicology, music pedagogy, transdisciplinary performance, improvisation, etc.
- particular competence on dulcian (curtal)

- competence and/or experience in the areas of Gender and Diversity
- If German is not the applicant's native language, a willingness to learn German with the aim of reaching at least level B2 within a fixed period of time is assumed.

Contract: Indefinite employment contract according to § 25 of the collective agreement for university employees

Level of employment: Part-time, employment extent of 50% of full-employment

Pay: Collective agreement minimum monthly salary currently € 2,913.25 gross (14 x annually); any higher salary can be made the subject of appointment negotiations.

We look forward to receiving your written application together with documents proving the above-mentioned employment requirements.

End of application period: 06.06.2023

Applications should be sent electronically under reference 27/23 to bewerbung-UProf@kug.ac.at

The University of Music and Performing Arts Graz aims to increase the proportion of women among its artistic and scientific staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the event of underrepresentation, women with equal qualifications will be given priority.

Persons with disabilities or chronic illnesses who meet the required qualification criteria are expressly invited to apply.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

On behalf of the Rectorate
Georg Schulz