

Diversität an der Hochschule - wir suchen Vielfalt

Professor:in für Historische Traversflöten (40 – 60%), Nachfolge Marc Hantai

Hochschule für Musik Basel FHNW,
Schola Cantorum Basiliensis

Ihre Aufgaben:

- Sie unterrichten an der Schola Cantorum Basiliensis historische Traversflöten im Repertoire von der Renaissance bis in die Romantik
- Neben dem solistischen Spiel vermitteln Sie auch Ensemble-Spiel und Kammermusik in verschiedenen Besetzungen
- In Ihrer Klasse betreuen Sie Studierende vom Bachelor bis zum spezialisierten Master in musikalischer Performance
- Dabei arbeiten Sie eng mit Kolleg:innen anderer Klassen zusammen und tragen mit dazu bei, der Ausbildung an der Schola Cantorum Basiliensis ein unverwechselbares Profil zu geben
- Sie sind Mitglied eines dynamischen und international besetzten Kollegiums von ca. 70 Dozierenden und engagieren sich auch für klassenübergreifende Projekte sowie für die generelle Entwicklung der Ausbildungsprogramme an der Schola Cantorum Basiliensis

Ihr Profil:

- Sie besitzen den einschlägigen Abschluss einer Musikhochschule (Diplom/Master) im Fach Traversflöte in historischer Musikpraxis
- Sie können als Solist:in wie im Ensemble eine profilierte internationale Karriere in der Alten Musik vorweisen
- Sie haben ein grosses Interesse an einem Weiterführen der Erkundung von Repertoire, Instrumentarium und historischen Spielweisen
- Durch eine pädagogische Ausbildung bzw. pädagogische Erfahrungen auf Hochschulebene verfügen Sie über eine hochschuldidaktische Qualifikation oder sind bereit, sich eine solche während Ihrer Tätigkeit anzueignen
- Sie haben eine umfassende Repertoirekenntnis inklusive der historischen Quellen zu Spielpraxis und Geschichte Ihrer Instrumente
- Das Lesen originaler Notation sind Sie gewohnt und Improvisations- bzw. Verzierungstechniken gehören zu Ihrem musikalischen Rüstzeug
- Gute Deutsch- und Englischkenntnisse werden vorausgesetzt

Ihre Perspektiven: In Lehre oder Forschung, Hochschulorganisation oder Projekten: Gemeinsam machen wir Musik in allen Spielarten für vielfältige Arbeitsfelder und Kulturräume erlebbar.

Stellenbeginn per 01.09.2026. Arbeitsort: Basel

Die Hearings finden an folgenden Daten statt:

1. Runde am 28.10.2025 und 29.10.2025 / 2. Runde am 27.11.2025 und 28.11.2025

Gehören Sie bald zu unserem Team? Bitte senden Sie Ihre Unterlagen bis zum **10.09.2025** über die entsprechende Online-Ausschreibung unter www.fhnw.ch/offene-stellen an das HR Team, HSM. Für allfällige Fragen und Auskünfte zum Stellenprofil wenden Sie sich gerne an Prof. Christian Hiltz, Mitglied Leitungsteam, Tel. +41 61 264 56 58, christian.hiltz@fhnw.ch.

www.fhnw.ch/musik

www.musik-akademie.ch

