

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Institut für Elektronische Musik und Akustik (IEM) – sucht ab dem Wintersemester 2022/2023 eine*n

**Universitätsassistentin*Universitätsassistenten (w/m/d)
für Akustik und Audiotechnik (Prädoc)**

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Ihre Aufgaben insbesondere

- Mitarbeit bei laufenden Forschungsprojekten, u.a. Umsetzung von Software-Tools und -Anwendungen für den Einsatz in Akustik und Computermusik sowie Wartung und Weiterentwicklung der IEM-Plugins
- Selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Abhaltung von Prüfungen (ab dem zweiten Jahr der Beschäftigung)
- Selbständige Forschungstätigkeiten
- Betreuung von Studierenden
- Mitarbeit bei Forschungsaufgaben, bei Lehr- und Verwaltungsaufgaben, die der Organisationseinheit, der sie zugewiesen sind, obliegen
- Mitarbeit bei Prüfungen
- Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen

Ihr Profil

- Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden Master-(Diplom-)Studiums
- Sensibilität im Umgang mit Gender und Diversität
- Fundierte Kenntnisse in den Bereichen Audiosignalverarbeitung und Maschinelles Lernen
- Programmierkenntnisse in C++, Python, Matlab und R
- Erfahrungen mit Hard- und Software für Audio-Echtzeitanwendungen
- Ausgeprägte Kommunikationsfähigkeiten und gute Anschlussfähigkeiten an fachlich interdisziplinäre Forschungsteams
- Selbständige und zielorientierte Arbeitsweise

Da die Kunstuniversität Graz im Zusammenhang mit der Pandemie besonderen Wert auf eine Risikoreduktion legt, ist es erwünscht, dass Bewerber*innen spätestens zum Dienstantritt gegen COVID-19 geimpft sind.

Vertrag: befristet auf 4 Jahre

Das abzuschließende Arbeitsverhältnis hat auch den Abschluss eines wissenschaftlichen Doktoratsstudiums im Fachbereich „Sound and Music Computing“ zum Inhalt.

Beschäftigungsausmaß: Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 75 % einer Vollzeitbeschäftigung

Entlohnung: Das monatliche Mindestentgelt beträgt derzeit € 2.293,95 brutto (14x jährlich, Einstufung nach § 26 Universitäten-KV) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Motivationsschreiben und Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsliste, Liste abgehaltener Lehrveranstaltungen etc.) an bewerbung@kug.ac.at.

Ende der Bewerbungsfrist: 10. August 2022

Geschäftszahl: 50/22

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei Einstellungen bei gleichwertiger Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, soweit und solange eine Unterrepräsentanz vorliegt.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz – Institute of Electronic Music and Acoustics (IEM) – is offering a position beginning with the wintersemester 2022/2023 for a

**University Assistant
for Acoustics and Audio Engineering (without doctorate)**

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG -, with around 2,300 students at its Graz and Oberschützen campuses, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore the current different positionings in the contemporary arts. We engage with international developments in the arts, pedagogy and research and enquire the significance of art and culture in society. It is in a cooperative way that teachers and students work in the joint knowledge process. We see the potential of gender, diversity and sustainability as an opportunity in the transformation of the artistic and cultural sector and for the further development of our institution.

Your tasks areas

- Implementation of tools and applications for computer music and live performance e.g. servicing and development of IEM-Plugins
- Independent teaching of courses and holding exams (from the second year of employment)
- Independent research activities
- Supervision of students
- Participation is essential in research projects, and in teaching and administrative duties in the organizational unit to which you are assigned
- Participation in examinations
- Participation in organizational and administrative duties, as well as evaluation activities

Your profile

- Completion of a diploma or master's degree in an appropriate professional study area
- Sensitivity in dealing with gender and diversity
- Profound knowledge in audio signal processing and machine learning
- Solid programming skills in C++, Python, Matlab, and R
- Practical experience with hardware and software for real-time applications
- Distinct communication skills and easy compatibility in interdisciplinary research teams
- Ability for independent and rapid prototyping of solution approaches, project experience.

KUG attaches particular importance to risk reduction in relation to the pandemic. Therefore, it is desirable that applicants are vaccinated against COVID-19, at the latest at the commencement of employment.

Contract: position limited to 4 years

The employment contract needs to include the completion of an academic doctoral degree in the field of Sound and Music Computing (SMC).

Level of employment: part-time, employment extent of 75 % of full-employment

Pay: Collective agreement minimum monthly gross salary currently € 2,293.95 (14 x annually); the salary can increase on the basis of the provisions of the collective agreement by crediting of specific prior experience.

We look forward to receiving your written application including a cover letter and other documents (CV, certificates, list of publications and courses held etc.) to bewerbung@kug.ac.at.

End of application period: 10 August 2022

Reference number: 50/22

The university is striving to increase the proportion of women in its scholarly faculty and therefore strongly encourages qualified women to apply. In the recruitment process, women will be given preference in the case of equal eligibility, qualification and professional performance, provided that – and as long as – the women are underrepresented.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the rectorate
Georg Schulz