

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Klavier, gelangt voraussichtlich ab dem Wintersemester 2022/23 eine

### **Universitätsprofessur für Instrumental-Korrepetition**

gemäß § 99 Universitätsgesetz zur Besetzung.

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

#### **Aufgabenbereiche**

- Lehre insbesondere im zentralen künstlerischen Fach Instrumental-Korrepetition
- Maßgebliche Mitwirkung an Ausbau und Weiterentwicklung dieses Fachbereichs
- Verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs in seiner Gesamtheit, insbesondere in der Entwicklung und Erschließung der Künste
- Aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie Mitgestaltung der Kunstuniversität Graz in der akademischen Selbstverwaltung
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

#### **Anstellungserfordernisse**

- Eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- herausragende Persönlichkeit mit höchster künstlerischer Qualifikation für das zu besetzende Fach
- Hervorragende pädagogische und didaktische Eignung
- International herausragende künstlerische Laufbahn
- Fähigkeiten und/oder Erfahrungen im Umgang mit Gender und Diversität
- Sofern Deutsch nicht Muttersprache ist, wird die Bereitschaft zum Erlernen der deutschen Sprache mit dem Ziel vorausgesetzt, innerhalb eines festzulegenden Zeitraums mindestens das Niveau B2 zu erreichen.

#### **Erwartet werden**

- Unterrichtserfahrung im tertiären Bereich
- Umfassende Korrepetitionserfahrung
- Umfassende Erfahrung im Bereich Kammermusik
- Offenheit für neue Berufsfelder

Da die Kunstuniversität Graz im Zusammenhang mit der Pandemie besonderen Wert auf eine Risikoreduktion legt, ist erwünscht, dass Bewerber\*innen spätestens zum Dienstantritt gegen COVID-19 geimpft sind.

**Vertrag:** auf 5 Jahre befristetes Arbeitsverhältnis gem. § 25 Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer\*innen der Universitäten

**Beschäftigungsausmaß:** Teilbeschäftigung im Ausmaß von 75 % einer Vollbeschäftigung

**Entlohnung:** kollektivvertragliches monatliches Mindestentgelt derzeit € 4.078,28 brutto (14x jährlich); ein allfälliges höheres Gehalt kann zum Gegenstand von Berufungsverhandlungen gemacht werden.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen zum Nachweis der oben angeführten Anstellungserfordernisse.

**Ende der Bewerbungsfrist: 30.04.2022**

**Bewerbungen sind elektronisch unter der Geschäftszahl 19/22 an [bewerbung-prof@kug.ac.at](mailto:bewerbung-prof@kug.ac.at) zu richten.**

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat  
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz, Institute of Piano, is offering a position for a

### **University Professorship for Instrumental-Correpetition**

presumably beginning with the winter semester 2022/23 and based on § 99 of the Universities Act.

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG -, with around 2,300 students at its Graz and Oberschützen campuses, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore the current different positioning in the contemporary arts. We engage with international developments in the arts, pedagogy and research and enquire the significance of art and culture in society. It is in a cooperative way that teachers and students work in the joint knowledge process. We see the potential of gender, diversity and sustainability as an opportunity in the transformation of the artistic and cultural sector and for the further development of our institution.

#### **Tasks areas**

- teaching particularly in the main artistic subject of Instrumental-Correpetition
- significant participation in the expansion and further development of this department
- responsible representation and promotion of the field in its entirety, in particular in the arts-based research
- development of the university's teaching environment and its artistic and scholarly life, as well as helping shape the academic autonomy of the University of Music and Performing Arts Graz
- participation in organisational, administrative and evaluation duties

#### **Employment Requirements**

- a degree from an Austrian or comparable foreign educational institute that suits the position, or an equivalent artistic aptitude
- outstanding personality with the highest artistic qualification for the position to be filled
- outstanding pedagogical and didactic competency
- internationally outstanding artistic career
- competence and/or experience in the areas of Gender and Diversity
- If German is not the native language, it is assumed that there is the willingness to learn German with the aim of reaching at least level B2 within a fixed period of time.

#### **To be expected**

- teaching experience at the post-secondary level
- extensive correpetition experience
- extensive experience in the field of chamber music
- an open mind concerning new professional fields

KUG attaches particular importance to risk reduction in relation to the pandemic. Therefore, it is desirable that applicants are vaccinated against COVID-19, at the latest at the commencement of employment.

**Contract:** Temporary employment relationship pursuant to § 25 of the Collective Agreement for University Employees for a period of 5 years. The appointment may only be extended after an appointment procedure has been carried out in accordance with § 98 of the Universities Act.

**Level of employment:** part-time, employment extent of 75 % of full-employment

**Pay:** Collective agreement minimum monthly salary currently € 4,078.28 gross (14 x annually); any higher salary can be made the subject of appointment negotiations.

We look forward to receiving your written application together with documents proving the above-mentioned employment requirements.

**End of application period: 30.04.2022**

**Applications should be sent electronically under reference 19/22 to [bewerbung-prof@kug.ac.at](mailto:bewerbung-prof@kug.ac.at)**

The university is striving to increase the proportion of women in its artistic staff and therefore strongly encourages qualified women to apply. Women will be given preference in the case of equal qualification.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the Rectorate  
Georg Schulz