

An der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien ist ab dem Studienjahr 2026/2027* am Institut Gesang und Oper folgende Stelle zu besetzen:

Dozentur für Korrepetition Gesang und Oper

im Ausmaß von 12 Lehrendenwochenstunden (60% einer vollen Lehrverpflichtung)
unbefristetes Dienstverhältnis

Wir suchen:

Eine Persönlichkeit mit hoher künstlerischer und pädagogischer Kompetenz mit einem entsprechenden Hochschulabschluss oder entsprechender Qualifikation sowie pädagogischer bzw. praktischer Erfahrung im Fach Korrepetition in den Bereichen Gesang und Oper.

Erwartet werden eine breite Kenntnis des Gesangsrepertoires in den Bereichen Lied, Oper und Oratorium, eine Expertise in Fragen der Stilistik und Aufführungspraxis sowie Sprachkenntnisse für die gängigen Repertoirebereiche. Erwünscht sind weiters Kompetenzen im Bereich Repertoireforschung, Arrangement und Probenleitung sowie ein Interesse an neuerer Vokalmusik. Kommunikationskompetenz und Sensibilität im Umgang mit Themen wie Gender, Diversität und Inklusion sind wichtige Voraussetzungen für die fächerübergreifende Zusammenarbeit am Institut Gesang und Oper.

Ihre Aufgabenbereiche (siehe dazu Aufgaben der Dozent*innen im § 19 www.muk.ac.at/satzung):

Der Aufgabenbereich umfasst Solo- und Klassenkorrepetition sowie Ensemblearbeit, die Mitwirkung bei Prüfungen, Klassenkonzerten und Studienveranstaltungen der MUK. Die Tätigkeit kann auch die musikalische Leitung (Stückauswahl, Bearbeitung, Ensembleleitung, Einstudierung und Probenbegleitung) einer klavierbegleiteten Musiktheaterproduktion einschließen.

Erforderlich sind zeitliche und organisatorische Flexibilität sowie Organisations- und Teamfähigkeit, insbesondere mit den Lehrenden im Zentralen künstlerischen Fach. Weiters wird die Mitwirkung an der akademischen Selbstverwaltung im Rahmen der gesamten Universität erwartet.

Ihrem Bewerbungsschreiben schließen Sie bitte an:

- Tabellarischer Lebenslauf unter besonderer Berücksichtigung der künstlerischen und pädagogischen Tätigkeiten
- Nachweise einschlägiger Studienabschlüsse und weiterer Qualifikationen

Nach Sichtung der Unterlagen durch die nach den Bestimmungen der Berufungs- und Besetzungsordnung eingesetzte Kommission (siehe www.muk.ac.at/satzung) werden ausgewählte Bewerber*innen zu einem **Hearing** (bestehend aus künstlerischer Präsentation, Lehrprobe und Kolloquium) am **9. März 2026 oder 10. März 2026** eingeladen.

Eine Lehrverpflichtung als Dozent*in im Ausmaß von 12 Lehrendenwochenstunden ist mit einem Bruttojahresgehalt von mindestens EUR 31.224,34 dotiert.

Die MUK vertritt eine antidiskriminierende Anstellungspolitik und strebt nach Chancengleichheit und Diversität. Insbesondere wird eine Erhöhung des Frauenanteils in Leitungspositionen und beim Lehrpersonal angestrebt. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Kosten, die im Zusammenhang mit einer Bewerbung an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien entstehen, können leider nicht ersetzt werden.

Bewerbungen richten Sie bitte ausschließlich in elektronischer Form in einem Dokument (max. E-Mail-Größe 30 MB) bis 16. Jänner 2026 an bewerbung@muk.ac.at.

* bzw. in Anwendung der Bestimmungen des § 9 (3) Berufungs- und Besetzungsordnung (Anhang 2 Satzung) der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien