

An der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien ist ab dem Studienjahr 2026/27\* am Institut Gesang und Oper folgende Stelle zu besetzen:

## Professur im Zentralen künstlerischen Fach Sologesang

im Ausmaß von 12 Lehrendenwochenstunden (60 % einer vollen Lehrverpflichtung)  
unbefristetes Dienstverhältnis

### Wir suchen:

Eine künstlerische Persönlichkeit mit profiliertem internationaler Bühnenerfahrung, insbesondere in den Repertoirebereichen der Barockmusik und Frühklassik. Lehrerfahrung im Bereich Gesang, bevorzugt im Hochschulbereich, wird vorausgesetzt, ein einschlägiger Studienabschluss ist ausdrücklich erwünscht.

Wir erwarten ein umfassendes gesangstechnisches und stilistisches Wissen in den gängigen Repertoirebereichen. Erwünscht ist darüber hinaus eine Kompetenz im Bereich der historisch informierten Aufführungspraxis älterer Musik. Im Sinne der ausgeglichenen Präsenz aller Stimmfächer am Institut Gesang und Oper werden Kandidat\*innen der Stimmlagen Mezzosopran, Alt, Altus/Countertenor sowie Tenor besonders nachdrücklich zur Bewerbung ermutigt.

Teamfähigkeit, hohe Kommunikationskompetenz und Sensibilität im Umgang mit Themen wie Gender, Diversität und Inklusion sind wichtige Voraussetzungen für die fächerübergreifende Zusammenarbeit im Institut Gesang und Oper. Die Tätigkeit schließt die Auseinandersetzung mit methodischen und künstlerisch-wissenschaftlichen Fragestellungen ein. Erfahrung in der Entwicklung und Erschließung der Künste (EEK) oder der künstlerischen Forschung werden erwartet (siehe [www.muk.ac.at/artistic-research](http://www.muk.ac.at/artistic-research)).

### Ihre Aufgabenbereiche (siehe dazu Aufgaben der Professor\*innen im § 18 [www.muk.ac.at/satzung](http://www.muk.ac.at/satzung)):

- Leitung einer Klasse im Zentralen künstlerischen Fach Sologesang (hauptsächlich Einzelunterricht) mit Bachelor- und Masterstudierenden, die alle gängigen Stilbereiche umfasst
- Leitung zusätzlicher vertiefender Lehrveranstaltungen zu den gesangstechnischen Aspekten der Interpretation älterer Musik
- Teilnahme an der Entwicklung und Erschließung der Künste und Mitwirkung an der akademischen Selbstverwaltung im Rahmen der gesamten Universität

### Ihrem Bewerbungsschreiben schließen Sie bitte an:

- Tabellarischer Lebenslauf unter besonderer Berücksichtigung der künstlerischen, künstlerisch-wissenschaftlichen und pädagogischen Tätigkeiten
- Motivationsschreiben
- Nachweise einschlägiger Studienabschlüsse, weiterer Qualifikationen und Lehrtätigkeiten
- Lehrevaluierungen, so vorhanden

Nach Sichtung der Unterlagen durch die nach den Bestimmungen der Berufungsordnung eingesetzte Kommission (siehe [www.muk.ac.at/satzung](http://www.muk.ac.at/satzung)) werden ausgewählte Bewerber\*innen zu einem Hearing (bestehend aus künstlerischer oder künstlerisch-wissenschaftlicher Präsentation, Lehrprobe und Kolloquium) am **16. April 2026 oder 17. April 2026** eingeladen.

Eine Lehrverpflichtung von 12 Lehrendenwochenstunden ist mit einem Bruttojahresgehalt von mindestens EUR 33.146,68 dotiert.

Die MUK vertritt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und strebt nach Chancengleichheit und Diversität. Insbesondere wird eine Erhöhung des Frauenanteils in Leitungspositionen und beim Lehrpersonal angestrebt. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Kosten, die im Zusammenhang mit einer Bewerbung an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien entstehen, können leider nicht ersetzt werden.

**Bewerbungen richten Sie bitte ausschließlich in elektronischer Form in einem Dokument (max. E-Mail-Größe 30 MB) bis 6. Februar 2026 an [bewerbung@muk.ac.at](mailto:bewerbung@muk.ac.at).**

\* bzw. in Anwendung der Bestimmungen des § 5 (3) Berufungsordnung (Anhang 2 Satzung) der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien