

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Künstlerisch-Wissenschaftliche Doktoratsschule (KWDS) – sucht ab dem dem ehestmöglichen Zeitpunkt eine*n

**Senior Scientist (w/m/d) mit Doktorat
für künstlerische Forschung in der Musik**

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – kurz Kunstuniversität Graz – ist eine international renommierte Ausbildungsstätte im Herzen Europas mit Standorten in Graz und Oberschützen. An 17 Instituten, zwei Doktoratsschulen und einem Zentrum für Genderforschung bietet sie hochqualifizierte Forschung und Lehre und widmet sich der Entwicklung und Erschließung der Künste. Dabei stehen Artistic Citizenship und die Verbindung verschiedenster Musiktraditionen mit innovativen zeitgenössischen Positionierungen im Zentrum. Für Forschende bietet die Universität ein attraktives Umfeld. Der Fokus liegt auf musikbezogener Forschung, die von naturwissenschaftlich-technischen bis zu sozial- und geisteswissenschaftlichen Ansätzen reicht und auch künstlerische Forschung umfasst. Theaterwissenschaft und Genderforschung vervollständigen das Forschungsportfolio. Als Ort der Bildung und als Arbeitgeberin versteht sich die Kunstuniversität Graz als Teil einer offenen Gesellschaft, deren Diversität sie in ihrem Wirken Rechnung trägt. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Ihre Aufgaben insbesondere

- Selbstständige künstlerische Forschung und Publikation
- Redaktionelle Mitarbeit beim Handbuch für Doktorand*innen und Handbuch für Betreuer*innen der KWDS, sowie dazugehörigen Veranstaltungen und Tutorials
- Organisation und Produktion des *Salons 12B* und Organisation im Vorfeld der *Mairesidenzen*
- Mitarbeit beim orientierenden Vorkontakt mit Dr.artium-Bewerber*innen und beim Dr.artium-Aufnahmeverfahren
- Mitwirkung beim Verfassen eines Forschungsantrags bzw. der Drittmittelakquise
- Mitarbeit an diversen Organisations- und Verwaltungsmaßnahmen der KWDS

Ihr Profil

- Abschluss eines fachlich und thematisch einschlägigen Doktoratsstudiums
- Forschungsarbeiten und Publikationen mit peer-review in der Künstlerischen Forschung (musikalisch bzw. musikalisch-intermedial) auf hohem internationalem Niveau
- Gründliche Vertrautheit mit dem breiten aktuellen Diskurs über Artistic Research
- Nachweislich Erfahrungen und Kompetenzen im Management und der Durchführung von musikalischen und wissenschaftlichen Veranstaltungen
- Hohe Teamfähigkeit, Sozialkompetenz, anspruchsvolle Arbeits- und Kommunikationskultur
- Exzellente Englisch- und Deutschkenntnisse
- Fähigkeiten und/oder Erfahrungen im Umgang mit Gender und Diversität

Von Vorteil sind

- Eine künstlerisch-wissenschaftliche Forschungspraxis
- Lehrerfahrung im tertiären Bereich
- Erfahrung in der universitären Arbeitskultur

Da die Kunstuniversität Graz im Zusammenhang mit der Pandemie besonderen Wert auf eine Risikoreduktion legt, ist es erwünscht, dass Bewerber*innen spätestens zum Dienstantritt gegen COVID-19 geimpft sind.

Vertrag: Ersatzkraft, auf 6 Monate befristet

Beschäftigungsausmaß: Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 57,5 % einer Vollzeitbeschäftigung

Entlohnung: Das monatliche Mindestentgelt beträgt derzeit € 2.335,36 brutto (14x jährlich, Einstufung nach § 26 Universitäten-KV) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Bewerbungsunterlagen

- Motivationsschreiben
- Curriculum Vitae (künstlerische und wissenschaftliche Vita inkl. Publikationen und Projekte)
- Kurzkonzept (1-2 Seiten) zur künstlerisch-wissenschaftlichen Forschungsrichtung und einem Publikationsvorhaben (peer reviewed)
- Internetlinks zu Materialien/Audios/Videos

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Motivationsschreiben und Unterlagen an bewerbung@kug.ac.at.

Ende der Bewerbungsfrist: 01.09.2022

Geschäftszahl: 71/22

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei Einstellungen bei gleichwertiger Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, soweit und solange eine Unterrepräsentanz vorliegt.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz – Doctoral School for Artistic Research – is offering a position beginning as soon as possible, for a

**Senior Scientist (w/m/d) with a Doctorate
for Artistic Research in Music**

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG- is an internationally renowned educational institution in the heart of Europe with campuses in Graz and Oberschützen. At 17 institutes, two doctoral schools and a centre for gender studies, it offers highly qualified teaching and research as well as the development, exploration and analysis of the arts. The focus is on artistic citizenship and the connection between Austrian musical tradition and the innovative contemporary positioning. For researchers, the university offers an attractive environment. The focus is on music-related research, ranging from natural science and technology to social science and humanities approaches, and also includes artistic research. Theatre studies and gender studies complete the research portfolio. As a place of education and as an employer, the University of Music and Performing Arts Graz sees itself as part of an open society that takes diversity into account through its work. We see the potential of gender, diversity and sustainability as an opportunity in the transformation of the artistic and cultural sector and for the further development of our institution.

Your tasks areas

- Original artistic research and related publication
- Editorial collaboration on the handbook for doctoral students and the handbook for supervisors of the KWDS, as well as related events and tutorials
- Organisation and production of the Salon 12B discussion series, and preparatory organisation of the May-residencies
- Cooperation in the preliminary orientation contact with Dr.artium applicants and in the Dr.artium admission procedure
- Co-authorship of a grant application and third-party funding acquisition
- Participation in various organisational and administrative tasks of the KWDS

Your profile

- Doctoral degree in a relevant field of research
- Research work and publications with peer-review in artistic research (musical or musical-intermedial), at a high international level.
- Close familiarity with the current and widely faceted discourse on artistic research
- Proven experience and competences in the management and implementation of musical and scientific/scholarly events
- Excellent teamworker with a sophisticated working and communication culture, social competence
- Excellent academic English and German skills
- Competence and/or experience in the areas of gender and diversity

Advantageous skills/experience

- An artistic-scholarly research practice
- Teaching experience at tertiary level
- Experience within an academic working environment

KUG attaches particular importance to risk reduction in relation to the pandemic. Therefore, it is desirable that applicants are vaccinated against COVID-19, at the latest at the commencement of employment.

Contract: substitute position, position limited to 6 months

Level of employment: part-time, employment extent of 57,5 % of full-employment

Pay: Collective agreement minimum monthly gross salary currently € 2,335.36 (14 x annually); the salary can increase on the basis of the provisions of the collective agreement by crediting of specific prior experience.

Application documents

- Letter of motivation
- Curriculum vitae (artistic and academic, including publications and projects)
- Short proposal/concept (1-2 pages) on the artistic-scholarly research orientation, and on a publication project (peer reviewed)
- Links to online-materials/audio/videos

We look forward to receiving your written application including a cover letter and other documents to bewerbung@kug.ac.at.

End of application period: 01.09.2022

Reference number: 71/22

The university is striving to increase the proportion of women in its scholarly faculty and therefore strongly encourages qualified women to apply. In the recruitment process, women will be given preference in the case of equal eligibility, qualification and professional performance, provided that – and as long as – the women are underrepresented.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the rectorate
Georg Schulz