



## INSTITUT 16 – JAZZ- UND POPULÄRMUSIKFORSCHUNG

Dienstbeginn:	01.03.2026
Beschäftigungsausmaß:	Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 75 % einer Vollzeitbeschäftigung
Ende der Bewerbungsfrist:	26.11.2025

### Ihre Aufgaben

- Selbständige Forschungstätigkeiten mit dem Ziel des Doktorats (PhD) an der Wissenschaftlichen Doktoratsschule der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
- Selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Abhaltung von Prüfungen
- Mitarbeit bei Forschungs- und Lehraufgaben, die der Organisationseinheit, der sie zugewiesen sind, obliegen sowie bei Prüfungen
- Mitarbeit bei der Edition der Institutspublikationen
- Mitarbeit bei Third-Mission-Projekten und bei Aufgaben der Öffentlichkeitsarbeit
- Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen
- Betreuung von Studierenden

### Ihr Profil

- Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden Master-(Diplom-)Studiums
- Vertrautheit mit interdisziplinärer Analyse von Jazz oder populärer Musik
- Ein Forschungskonzept/Eine Forschungsskizze für die anzufertigende Dissertation
- Sofern Deutsch nicht Erstsprache ist, ist der Nachweis der Kenntnis der deutschen Sprache auf Stufe C1 (Europäischer Referenzrahmen für Sprachen) oder alternativ der Nachweis vergleichbarer Kenntnisse der englischen Sprache als Voraussetzung für die Zulassung zum PhD-Studium zu erbringen.
- Sehr gute Englischkenntnisse
- Bereitschaft zur Teamarbeit und zum Engagement in der Scientific Community
- Erfahrungen in der Publikation und Herausgabe sind erwünscht
- Sensibilität im Umgang mit Gender und Diversität
- Erfahrungen auf dem Gebiet der Wissenschaftsvermittlung sind erwünscht

### Unsere Benefits

- Ein abwechslungsreiches Aufgabengebiet
- Ein dynamisches Arbeitsumfeld mit angenehmem Arbeitsklima
- Attraktive Räumlichkeiten und ausgezeichnete infrastrukturelle Ausstattung
- Hervorragende Medien- und Instrumentenausstattung

- Internationalität
- Zahlreiche interne sowie externe Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- Großes Angebot an vielfältigen universitären Kulturveranstaltungen
- Gute Vereinbarkeit von Beruf und Familie sowie Kooperation mit Kinderbetreuungseinrichtungen
- Gute öffentliche Verkehrsanbindung
- Klimafreundliche Mobilitätsförderung (Zuschüsse, Uni-Fahrrad)
- Betriebliche Gesundheitsförderung
- Der Standort bietet eine hohe Lebens- und Wohnqualität sowie ein reges Kulturleben

## VERTRAG

- Das Arbeitsverhältnis ist auf vier Jahre befristet. Das abzuschließende Arbeitsverhältnis hat auch den Abschluss eines wissenschaftlichen Doktoratsstudiums im Fachbereich Jazz- und Populärmusikforschung zum Ziel.
- Beschäftigungsausmaß: Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 75% einer Vollzeitbeschäftigung
- Entlohnung: Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.786,10 brutto (14x jährlich, Einstufung nach § 26 Universitäten-KV) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Falle einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Wir möchten, dass alle Menschen in der Gesellschaft und insbesondere auch im Arbeitsleben die gleichen Chancen haben. Besonders wichtig ist es für uns daher, Menschen mit Beeinträchtigungen nicht nur eine berufliche Chance zu bieten, sondern sie auch von der Bewerbung an bestmöglich zu unterstützen. Vielfalt bereichert unser Team!

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Motivationsschreiben und Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsliste, etc.) unter Angabe der **Geschäftszahl 112/25**.

**Bewerbung an die Emailadresse:** [bewerbung@kug.ac.at](mailto:bewerbung@kug.ac.at)

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Für das Rektorat  
Georg Schulz

## BEWERBUNG AN

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz  
Leonhardstraße 15, 8010 Graz  
[bewerbung@kug.ac.at](mailto:bewerbung@kug.ac.at)  
[www.kug.ac.at](http://www.kug.ac.at)  
Infos unter: Tel. +43 316 389-1147

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschnitz ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den

Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.



## INSTITUTE 16 - JAZZ AND POPULAR MUSIC RESEARCH

START DATE:	01.03.2026
EMPLOYMENT LEVEL:	part-time, employment level 75 % of full-time employment
APPLICATION DEADLINE:	26.11.2025

### YOUR TASKS

- independent research activities with the aim of a doctorate (PhD) at the Scientific Doctoral School of the University of Music and Performing Arts Graz
- independent teaching of courses and holding exams
- participation is essential in research projects and teaching duties in the organisational unit
- assistance with the edition of the institute's publications
- support of third-mission activities and public relations tasks
- participation in examinations
- participation in organisational, administrative and evaluation duties
- supervision of students

### YOUR PROFILE

- completion of a diploma or master's degree in an appropriate professional study area
- familiarity with interdisciplinary analysis of jazz or popular music
- a research concept or draft for the dissertation to compose
- If German is not the first language, proof of knowledge of German at level C1 (Common European Reference Framework for Languages) or, alternatively, proof of comparable knowledge of English must be provided as a prerequisite for admission to the PhD programme.
- very good knowledge of English
- willingness to work in teams and to engage in the scientific community
- experience in publishing and editing is desirable
- sensitivity in dealing with gender and diversity
- experience in the field of science communication (public outreach) is welcome

### OUR BENEFITS

- a varied range of tasks
- a dynamic working environment with a pleasant working atmosphere
- attractive premises and excellent infrastructure
- outstanding media and equipment

- internationality
- numerous internal and external training and development opportunities
- wide range of diverse university cultural events
- good work-life balance and cooperation with childcare facilities
- good public transport connections
- climate-friendly mobility promotion (subsidies, university bicycles)
- workplace health promotion
- the location offers a high quality of life and housing as well as a lively cultural life

## CONTRACT

- The employment contract is limited to four years. The employment contract needs to include the completion of an academic doctoral degree in the field of jazz and popular music research.
- Employment level: part-time, employment level of 75 % of full-time employment.
- Salary: minimum monthly gross salary currently € 2,786.10 (14x annually) according to the collective bargaining Agreement for University Staff and may be increased based on the terms of the collective agreement, considering the professional experience relevant to the position.

The University of Music and Performing Arts Graz aims to increase the proportion of women among its artistic and scientific staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the event of underrepresentation, women with equal qualifications will be given priority.

We want everyone in society, and especially in the workplace, to have equal opportunities. It is therefore particularly important to us not only to offer people with disabilities career opportunities, but also to provide them with the best possible support from the moment they apply. Diversity enriches our team!

We look forward to receiving your written application including a cover letter and other documents (CV, diplomas, list of publications, etc.) mentioning the **reference number 112/25**.

**Applications to the email:** [bewerbung@kug.ac.at](mailto:bewerbung@kug.ac.at)

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

On the behalf of the rectorate

Georg Schulz

### APPLICATION TO

University of Music and Performing Arts Graz  
Leonhardstraße 15, 8010 Graz (AT)  
[bewerbung@kug.ac.at](mailto:bewerbung@kug.ac.at)  
[www.kug.ac.at](http://www.kug.ac.at)  
Info at: phone no. +43 316 389-1147

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG – with around 2,300 students at its campuses in Graz and Oberschützen, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore and contribute to current trends in the contemporary arts. We

engage with international developments in the arts, pedagogy and research, and explore the significance of art and culture in society. Teachers and students work cooperatively in this process. We are committed to fostering gender mainstreaming, diversity, and sustainability in order to transform the artistic and cultural sector, as well as to further develop our institution.