



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

An der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden ist zum Wintersemester 2022/23 in der Fakultät I, Fachrichtung Blasinstrumente & Pauke/Schlagwerk, eine

Professur W3 für Posaune (1,0 VZÄ)

zu besetzen.

Gesucht wird eine international profilierte Künstlerpersönlichkeit mit umfassender Konzerterfahrung im solistischen und kammermusikalischen Bereich und Erfahrung in der Hochschullehre. Erfahrung als Soloposaunistin/Soloposaunist führender Orchester ist erwünscht.

Das Aufgabengebiet umfasst insbesondere die folgenden Bereiche:

- Lehre im Hauptfach Posaune in allen künstlerischen Studiengängen (inkl. Instrumentalpädagogik)
- Lehre in Kammermusik
- Unterricht im Hauptfach Posaune für Schülerinnen und Schüler des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik (SLGM)
- Registerproben in den Orchestern der Hochschule und des SLGM
- Organisatorische Leitung des Blechbläserbereichs an der Hochschule und dem SLGM

Die sonstigen Dienstaufgaben ergeben sich aus § 67 SächsHSFG.

Die Lehrverpflichtung ergibt sich aus § 7 (2) DAVOHS.

Unterrichtssprache an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden ist deutsch.

Die Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden legt Wert auf die Mitwirkung an Maßnahmen zur Qualitätsentwicklung und Nachwuchsgewinnung sowie die fachrichtungsübergreifende Zusammenarbeit. Die Bereitschaft zur Mitwirkung in den Gremien der Hochschule sowie des SLGM wird vorausgesetzt.

Die Bewerberinnen und Bewerber müssen die Berufungsvoraussetzungen nach § 58 SächsHSFG erfüllen. Vorausgesetzt werden ein abgeschlossenes Hochschulstudium mit Hauptfach Posaune, hervorragende künstlerische Leistungen und einschlägige Lehrerfahrung im Hochschulbereich.

Die Einstellung soll in der Regel bei erstmals Berufenen zunächst für die Dauer von zwei Jahren (gemäß § 69, Abs. 2 SächsHSFG) in einem befristeten Angestelltenverhältnis auf Probe erfolgen.

Die Hochschule strebt einen hohen Anteil von Frauen in der Lehre an. Qualifizierte Künstlerinnen sind deshalb ausdrücklich aufgefordert, sich zu bewerben.

Schwerbehinderte oder ihnen gleichgestellte Bewerberinnen und Bewerber werden bei gleicher Eignung, Leistung und Befähigung bevorzugt berücksichtigt. Der Nachweis über die Schwerbehinderung/Gleichstellung ist den Bewerbungsunterlagen beizufügen.

Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen mit persönlichem Motivationsschreiben, Darstellung des pädagogischen und akademischen Lebensweges, Überblick über die bisherigen künstlerischen und pädagogischen Leistungen, Lehrevaluationen (falls vorhanden), Urkunde des höchsten akademischen Grades, Zeugnis (falls nicht identisch mit dem höchsten akademischen Grad) über den Hochschulabschluss in Posaune, sowie Namen und (Email-)Adressen von fünf möglichen Gutachterinnen und Gutachtern (die Auskunft über Ihre fachliche Eignung geben können) sind bis zum **17.01.2022** unter dem Stichwort „Professur W3 für Posaune“ über das [Online-Bewerbungsportal](#) der HfM Dresden einzureichen.

Für Nachfragen steht Ihnen der Vorsitzende der Berufungskommission Prof. Franz Brochhagen (DekanFK1@hfmdd.de) zur Verfügung.

Mit der Übersendung Ihrer Bewerbungsunterlagen geben Sie uns Ihre Einwilligung, Ihre von Ihnen übersendeten personenbezogenen Daten zum Zwecke der Durchführung des Bewerbungsverfahrens zu verarbeiten (vgl. Artikel 6 DSGVO; siehe auch § 32 BDSG).