

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Institut für Alte Musik und Aufführungspraxis – sucht ab 1. Oktober 2023 eine\*n

**Universitätsassistentin\*Universitätsassistenten (w/m/d)**  
**für Historische Musikwissenschaft**  
**(Forschungsprojekt)**

Die Kunsthochschule Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

**Ihre Aufgaben insbesondere**

- Mitarbeit im Forschungsprojekt *Aufführungspraxis am Grazer Hof um 1600* (FWF-ESP 281)
- Erarbeitung eines Dissertationsvorhabens im Rahmen des Forschungsprojekts *Aufführungspraxis am Grazer Hof um 1600*
- Selbständige Forschungstätigkeiten
- Betreuung von Studierenden
- Mitarbeit bei Forschungs- und Verwaltungsaufgaben

**Ihr Profil**

- Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden Master-(Diplom-)Studiums
- Kompetenzen in und Interesse an aufführungspraktischen Fragestellungen
- Motivation für Archivarbeit
- Organisations- und Teamfähigkeit
- Erfahrungen in der künstlerischen Praxis sind erwünscht
- Sensibilität im Umgang mit Gender und Diversität

**Vertrag:** Auf 3 Jahre (Dauer des Forschungsprojekts) befristet. Das abzuschließende Arbeitsverhältnis hat auch den Abschluss eines wissenschaftlichen Doktoratsstudiums im Fachbereich Historische Musikwissenschaft zum Inhalt.

**Beschäftigungsausmaß:** Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 75 % einer Vollzeitbeschäftigung

**Entlohnung:** Das monatliche Mindestentgelt beträgt derzeit € 2.457,98 brutto (14x jährlich, Einstufung nach § 26 Universitäten-KV) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Motivationsschreiben und Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsliste, Liste abgehaltener Lehrveranstaltungen etc.) an [bewerbung@kug.ac.at](mailto:bewerbung@kug.ac.at).

**Ende der Bewerbungsfrist: 05.07.2023**

**Geschäftszahl: 77/23**

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Falle einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Personen mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen, die die geforderten Qualifikationskriterien erfüllen, werden ausdrücklich zur Bewerbung eingeladen.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Für das Rektorat  
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz – Institute of Early Music and Performance Practice – is offering a position beginning with 1 October 2023 for a

**University Assistant for Historical Musicology  
(research project)**

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG – with around 2,300 students at its campuses in Graz and Oberschützen, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore and contribute to current trends in the contemporary arts. We engage with international developments in the arts, pedagogy and research, and explore the significance of art and culture in society. Teachers and students work cooperatively in this process. We are committed to fostering gender mainstreaming, diversity, and sustainability in order to transform the artistic and cultural sector, as well as to further develop our institution.

**Your duties**

- collaboration in the research project *Performance Practice at the Graz Court around 1600* (FWF-ESP 281)
- development of a dissertation project within the framework of the research project *Performance Practice at the Graz Court around 1600*
- independent research activities
- mentoring of students
- participation in research project and administrative duties

**Your profile**

- completion of a diploma or master's degree in an appropriate professional study area.
- competences and interest in questions of historical performance practice
- motivation for archival work
- ability to organise and work in a team
- experience in artistic practice is desirable
- sensitivity in dealing with gender and diversity

**Contract:** Temporary position limited to 3 years (duration of the research project). The employment contract needs to include the completion of an academic doctoral degree in the field of historical musicology.

**Level of employment:** Part-time, employment extent of 75 % of full-employment

**Pay:** Collective agreement minimum monthly gross salary currently € 2,457.98 (14 x annually); the salary may be increased on the basis of the provisions of the collective agreement by crediting previous experience specific to the job.

We are looking forward to receiving your written application including a cover letter and other documents (CV, certificates, list of publications and courses held etc.). Please cite the reference number in your application and send it to [bewerbung@kug.ac.at](mailto:bewerbung@kug.ac.at).

**End of application period: 05.07.2023**

**Reference number: 77/23**

The University of Music and Performing Arts Graz aims to increase the proportion of women among its artistic and scientific staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the event of underrepresentation, women with equal qualifications will be given priority.

Persons with disabilities or chronic illnesses who meet the required qualification criteria are expressly invited to apply.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

On behalf of the rectorate  
Georg Schulz