

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Künstlerisch-Wissenschaftliche Doktoratsschule, gelangt voraussichtlich ab dem Sommersemester 2023 eine

Universitätsprofessur für künstlerische Forschung in Musik

gemäß § 98 Universitätsgesetz zur Besetzung.

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. An 17 Instituten, zwei Doktoratsschulen und einem Zentrum für Genderforschung bietet sie hochqualifizierte Forschung und Lehre und widmet sich der Entwicklung und Erschließung der Künste. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Für Forschende bietet die Universität ein attraktives Umfeld. Der Fokus liegt auf musikbezogener Forschung, die von naturwissenschaftlich-technischen bis zu sozial- und geisteswissenschaftlichen Ansätzen reicht und insbesondere auch künstlerische Forschung umfasst. Theaterwissenschaft und Genderforschung vervollständigen das Forschungsportfolio. Als Ort der Bildung und als Arbeitgeberin versteht sich die Kunstuniversität Graz als Teil einer offenen Gesellschaft, deren Diversität sie in ihrem Wirken Rechnung trägt. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Mit der Besetzung der Stelle verfolgen wir das Ziel, die aktive Gestaltung und strategische Weiterentwicklung der künstlerischen Forschung an der KUG, insbesondere auch des in Gründung befindlichen Zentrums für künstlerische Forschung und des künstlerisch-wissenschaftlichen Dr. artium-Studiums, maßgeblich voranzutreiben. Gesucht wird eine Persönlichkeit, die mit den aktuellen Diskursen zu Artistic Research bestens vertraut ist und unser Verständnis von künstlerischer Forschung, wie es [hier](#) dargestellt ist, grundsätzlich teilt, die sich aber auch in die kritische Auseinandersetzung mit verschiedenen Ansätzen und Positionen einbringt und zur breiteren Verankerung künstlerischer Forschung im Haus beiträgt.

Aufgabenbereiche:

- Verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs in Forschung und Lehre
- Selbstständige Forschungstätigkeit und Leitung von (drittmittelfinanzierten) Forschungsprojekten
- Lehre insbesondere in veniapflichtigen Lehrveranstaltungen des Dr. art.-Studiums
- Leitung der künstlerisch-wissenschaftlichen Doktoratsschule, ggf. eines zukünftigen Zentrums für künstlerische Forschung
- Einwerbung von Drittmitteln
- Betreuung von Abschlussarbeiten
- Aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie Mitgestaltung der Kunstuniversität Graz in der akademischen Selbstverwaltung
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

Anstellungserfordernisse:

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung auf Doktoratsebene (künstlerisch oder wissenschaftlich, vorzugsweise Dr. art. oder vergleichbarer Abschluss) oder adäquate Leistungen in Form

substantieller Publikationen zu künstlerischer Forschung, die als kumulative Dissertation gelten können

- Habilitation oder vergleichbare Leistungen, z. B. Nachweis erfolgreicher Einwerbung und Leitung mehrerer drittmittelfinanzierter Artistic Research-Forschungsprojekte
- eine herausragende internationale Reputation auf dem Gebiet künstlerischer Forschung
- Vertrautheit mit dem aktuellen Diskurs zu Artistic Research
- eine pädagogische und didaktische Eignung zu exzellenter universitärer Lehre
- eigene künstlerische Praxis auf Hochschulniveau
- Fähigkeiten und/oder Erfahrungen im Umgang mit Gender und Diversität
- Sofern Deutsch nicht Muttersprache ist, wird die Bereitschaft zum Erlernen der deutschen Sprache mit dem Ziel vorausgesetzt, innerhalb eines festzulegenden Zeitraums mindestens das Niveau B2 zu erreichen.

Voraussetzung für eine Aufnahme als Mitarbeiter*in an der Kunstuniversität Graz ist der Nachweis eines gültigen Impfstatus gegen COVID-19 im Sinne des COVID-19-Impfpflichtgesetzes, soweit keine im genannten Gesetz definierte Ausnahme vorliegt. Sollte dieser Nachweis am Tag des Beginns des Arbeitsverhältnisses nicht erbracht werden können, kommt kein Arbeitsverhältnis zustande.

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. § 25 Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer*innen der Universitäten

Beschäftigungsmaß: vollbeschäftigt

Entlohnung: kollektivvertragliches monatliches Mindestentgelt derzeit € 5.437,70 brutto (14 x jährlich); ein allfälliges höheres Gehalt kann zum Gegenstand von Berufungsverhandlungen gemacht werden.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Motivationsschreiben und Unterlagen zum Nachweis der oben angeführten Anstellungserfordernisse (Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsliste, Liste abgehaltener Lehrveranstaltungen etc.).

Ende der Bewerbungsfrist: 07.04.2022

Bewerbungen sind elektronisch unter der Geschäftszahl 07/22 an bewerbung-UProf@kug.ac.at zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz, Doctoral School for Artistic Research, is offering a position for a

University Professorship for Artistic Research in Music

presumably beginning with the summer semester 2023 and based on § 98 of the Universities Act.

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG -, with around 2,300 students at its Graz and Oberschützen campuses, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. With 17 institutes, 2 doctoral schools and a centre for gender studies it offers highly qualified training as well as research and development and exploration of the arts. We engage with international developments in the arts, pedagogy and research and enquire the significance of art and culture in society.

For researchers, the university offers an attractive environment. The focus is on music-related research, ranging from natural science and technology to social science and humanities-related approaches, and includes artistic research in particular. Theatre studies and gender studies complete the research portfolio. As a place of education and as an employer, the University of Music and Performing Arts Graz sees itself as part of an open society, whose diversity it takes into account in its activities. We see the potential of gender, diversity and sustainability as an opportunity in the transformation of the art and culture scene and for the further development of our institution.

In filling this position, we are pursuing the goal of significantly encouraging the active organisation and strategic development of artistic research at the University of Music and Performing Arts Graz, in particular also of the Centre for Artistic Research, which is currently being founded, as well as the artistic-scientific Dr. artium programme. We are looking for a personality who is very familiar with the current discourses on Artistic Research and who fundamentally shares our understanding of artistic research as presented [here](#), but who will also engage in the critical discussion of various approaches and positions and contribute to the broader incorporation of artistic research within the institution.

Tasks areas

- responsible representation and promotion of the subject area in research and teaching
- independent research activities and management of third-party funded research projects
- teaching particularly in courses of the Dr.art. degree programme for which a *venia docendi* is required
- managing of the Doctoral School for Artistic Research, possibly of a future centre for artistic research
- acquisition of third-party funding
- supervision of theses
- active participation in the further development of the university's teaching environment and its artistic and scholarly life, as well as helping shape the academic autonomy of the University of Music and Performing Arts Graz
- participation in organisational, administrative and evaluation duties

Employment Requirements

- a degree at the doctoral level from an Austrian or comparable foreign educational institute relevant to the position (artistic or scientific, preferably Dr.art. or comparable degree) or

adequate achievements in the form of substantial publications on artistic research that can be considered as cumulative dissertation

- habilitation or comparable achievements, e.g. proof of successful acquisition and management of several third-party funded artistic research projects
- an outstanding international reputation in the field of artistic research
- being familiar with the current discourse on artistic research
- pedagogical and didactic aptitude for university teaching at an excellent level
- own artistic practice at university level
- competence and/or experience in the areas of gender and diversity
- If German is not the native language, it is assumed that there is the willingness to learn German with the aim of reaching at least level B2 within a fixed period of time.

A prerequisite for the acceptance as an employee at the University of Music and Performing Arts Graz is the proof of a valid vaccination status against COVID-19 in the sense of the COVID-19 Vaccination Obligation Act, unless an exception as defined in the aforementioned law applies. If this proof cannot be provided on the day of the beginning of the employment relationship, no employment relationship will be established.

Contract: indefinite employment contract according to § 25 of the collective agreement for university employees.

Level of employment: full-time

Pay: Collective agreement minimum monthly salary currently € 5,437.70 gross (14 x annually); any higher salary can be made the subject of appointment negotiations.

Interested candidates with the appropriate qualifications are invited to submit their written application including a cover letter as well as documents verifying the employment requirements listed above (CV, certificates, list of publications and courses held etc.).

End of application period: 07.04.2022

Applications should be sent electronically under reference 07/22 to bewerbung-UProf@kug.ac.at

The university is striving to increase the proportion of women in its artistic staff and therefore strongly encourages qualified women to apply. Women will be given preference in the case of equal qualification.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the Rectorate
Georg Schulz