

INSTITUT KOMPOSITION, MUSIKTHEORIE UND DIRIGIEREN

DIENSTBEGINN:	Wintersemester 2028/29
BESCHÄFTIGUNGSAUSMAß:	Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 50 %
ENDE DER BEWERBUNGSFRIST:	07.01.2027

IHRE AUFGABEN

- Lehre insbesondere im zentralen künstlerischen Fach Orchesterdirigieren in der Studienrichtung «Dirigieren».
- Verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs in seiner Gesamtheit, insbesondere in der Entwicklung und Erschließung der Künste
- Aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie Mitgestaltung in der akademischen Selbstverwaltung der Kunstuniversität Graz
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

IHR PROFIL

- Eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- Herausragende Persönlichkeit mit höchster künstlerischer Qualifikation, die über eine breite Repertoirekenntnis von Barock bis zur Moderne verfügt
- Hervorragende pädagogische und didaktische Eignung
- Lehrerfahrung bzw. Meisterkurse im tertiären Bereich
- Eine international herausragende künstlerische Laufbahn im Opern- und Konzertbereich
- Sensibilität im Umgang mit Gender, Diversität und Nachhaltigkeit
- Sofern Deutsch nicht Muttersprache ist, wird die Bereitschaft zum Erlernen der deutschen Sprache mit dem Ziel vorausgesetzt, innerhalb eines festzulegenden Zeitraums mindestens das Niveau B2 zu erreichen.

UNSERE BENEFITS

- Ein abwechslungsreiches Aufgabengebiet
- Ein dynamisches Arbeitsumfeld mit angenehmem Arbeitsklima
- Attraktive Räumlichkeiten und ausgezeichnete infrastrukturelle Ausstattung
- Hervorragende Medien- und Instrumentenausstattung
- Internationalität
- Zahlreiche interne sowie externe Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- Großes Angebot an vielfältigen universitären Kulturveranstaltungen
- Gute Vereinbarkeit von Beruf und Familie sowie Kooperation mit Kinderbetreuungseinrichtungen
- Gute öffentliche Verkehrsanbindung

- Klimafreundliche Mobilitätsförderung (Zuschüsse, Uni-Fahrrad)
- Betriebliche Gesundheitsförderung
- Der Standort bietet eine hohe Lebens- und Wohnqualität sowie ein reges Kulturleben

VERTRAG

- Universitätsprofessur gem. § 98 Universitätsgesetz
- Unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. § 25 Universitäten-KV
- Beschäftigungsausmaß: Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 50 % einer Vollzeitbeschäftigung.
  Das Beschäftigungsausmaß kann bedarfsbedingt und abhängig von der finanziellen Bedeckung frühestens ab Oktober 2030 einvernehmlich bis zum Ausmaß der Vollbeschäftigung erhöht werden. Ein Rechtsanspruch auf eine Erhöhung des Beschäftigungsausmaßes besteht nicht.
- Entlohnung: Das kollektivvertragliche monatliche Mindestentgelt (Verwendungsgruppe A1) beträgt bei einem Beschäftigungsausmaß von 50 % derzeit € 3.356,65 brutto (14x jährlich); ein allfälliges höheres Gehalt kann zum Gegenstand von Berufungsverhandlungen gemacht werden.

Die Präsentationen sind für den 12. und 13. Juni 2027 geplant.

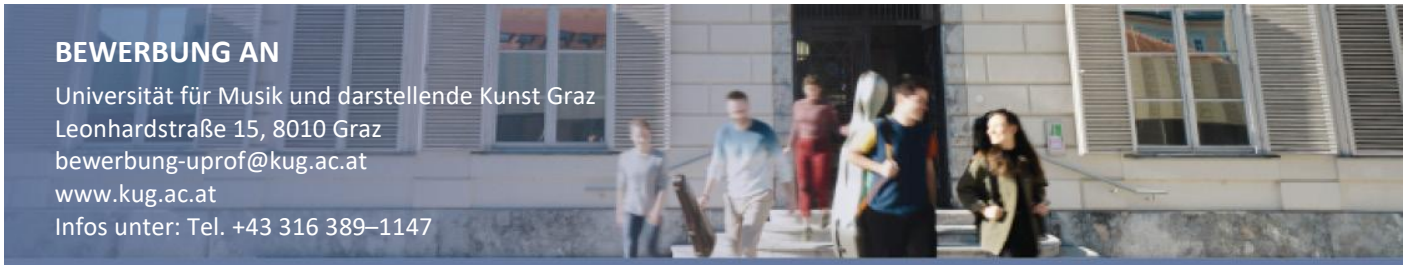
Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Falle einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Wir möchten, dass alle Menschen in der Gesellschaft und insbesondere auch im Arbeitsleben die gleichen Chancen haben. Besonders wichtig ist es für uns daher, Menschen mit Beeinträchtigungen nicht nur eine berufliche Chance zu bieten, sondern sie auch von der Bewerbung an bestmöglich zu unterstützen. Vielfalt bereichert unser Team!

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Motivationsschreiben und Unterlagen zum Nachweis der oben angeführten Anstellungserfordernisse (Lebenslauf, Zeugnisse, Liste abgehaltener Lehrveranstaltungen etc.) unter Angabe der **Geschäftszahl 79/26.**
Bewerbung an die Emailadresse: bewerbung-uprof@kug.ac.at

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Für das Rektorat
Georg Schulz



BEWERBUNG AN
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
Leonhardstraße 15, 8010 Graz
bewerbung-uprof@kug.ac.at
www.kug.ac.at
Infos unter: Tel. +43 316 389–1147

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.



University Professorship (f/m/d) for Orchestral conducting

INSTITUTE COMPOSITION, THEORY OF MUSIC AND CONDUCTING

START DATE:	winter semester 2028/29
EMPLOYMENT LEVEL:	part-time, extent of 50 % of full-employment
APPLICATION DEADLINE:	07.01.2027

YOUR DUTIES

- Teaching, particularly in the main artistic subject of Orchestral conducting for the curriculum Conducting
- Responsible representation and promotion of the subject in its entirety, in particular in the development and practice of its arts-based activity and research
- Active participation in the further development of the university's teaching environment and its artistic and scholarly life, as well as helping to shape the academic autonomy of the University of Music and Performing Arts Graz
- Participation in organizational, administrative and evaluation duties

YOURE PROFILE

- Relevant tertiary qualification from an Austrian or international institution, or equivalent artistic aptitude
- Outstanding personality with the highest artistic qualification for the position with a broad knowledge of the repertoire ranging from the Baroque to the modern era
- Outstanding pedagogical and didactic competence
- Teaching experience or master classes in the tertiary sector
- Outstanding international artistic career in opera and concert performance
- Sensitivity in dealing with gender, diversity and sustainability
- If German is not the applicant's native language, a willingness to learn German with the aim of reaching at least level B2 within a fixed period of time is assumed.

WHAT WE OFFER

- A varied range of tasks
- A dynamic working environment with a pleasant working atmosphere
- Attractive premises and excellent infrastructure
- Outstanding media and equipment
- Internationality
- Numerous internal and external training and development opportunities
- Wide range of diverse university cultural events
- Good work-life balance and cooperation with childcare facilities
- Good public transport connections
- Climate-friendly mobility promotion (subsidies, university bicycles)

- Workplace health promotion
- The location offers a high quality of life and housing as well as a vibrant cultural life

CONTRACT

- Contract according to § 98 of the Universities Act
- Unlimited employment contract in accordance with § 25 of the collective bargaining Agreement for University Staff
- Employment level: part-time, extent of 50 % of full-time employment
  The extent of employment can be increased by mutual agreement from October 2030 at the earliest, depending on the need and the level of financial coverage, up to the extent of full employment. There is no legal entitlement to an increase in the extent of employment.
- Salary: The collective agreement specifies a minimum monthly gross salary (A1 job group) for a 50 % part-time position currently € 3,356.65 (14x annually); a higher salary may be negotiated.

The presentations are scheduled for 12 and 13 June 2027.

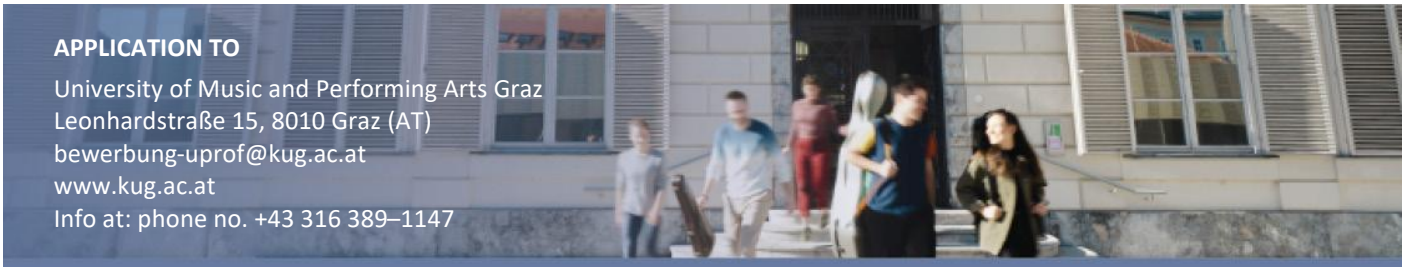
The University of Music and Performing Arts Graz aims to increase the proportion of women among its artistic and scientific staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the event of underrepresentation, women with equal qualifications will be given priority.

We want everyone in society, and especially in the workplace, to have equal opportunities. It is therefore particularly important to us not only to offer people with disabilities career opportunities, but also to provide them with the best possible support from the moment they apply. Diversity enriches our team!

We look forward to receiving your written application, including a letter of motivation and documents proving the above-mentioned employment requirements (CV, diplomas, list of held courses etc.), quoting the **reference number 79/26.**
Applications to the email: bewerbung-uprof@kug.ac.at

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

On the behalf of the rectorate
Georg Schulz



APPLICATION TO
University of Music and Performing Arts Graz
Leonhardstraße 15, 8010 Graz (AT)
bewerbung-uprof@kug.ac.at
www.kug.ac.at
Info at: phone no. +43 316 389–1147

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG – with around 2,300 students at its campuses in Graz and Oberschützen, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore and contribute to current trends in the contemporary arts. We engage with international developments in the arts, pedagogy and research, and explore the significance of art and culture in society. Teachers and students work cooperatively in this process. We are committed to fostering gender mainstreaming, diversity, and sustainability in order to transform the artistic and cultural sector, as well as to further develop our institution.