

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Institut für Alte Musik und Aufführungspraxis – gelangt ab dem 01. März 2025 eine

## **Universitätsprofessur für Cembalo und Generalbass**

gemäß § 99 Universitätsgesetz zur Besetzung.

Die Kunsthochschule Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Diese Professur dient der Vertretung von Univ.Prof. Michael Hell, der sich für diese Zeit karenzieren lässt.

### **Aufgabenbereiche**

- Lehre insbesondere im zentralen künstlerischen Fach Cembalo und Generalbass in der Studienrichtung Instrumentalstudien / Alte Musik
- Unterricht der Fächer Continuopraxis, Quellenkunde und – praxis für Generalbass und ZKF-relevante Repertoire- und Instrumentenkunde sowie eventueller Ensembleprojekte
- Verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs in seiner Gesamtheit, insbesondere in der Entwicklung und Erschließung der Künste
- Aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie Mitgestaltung in der akademischen Selbstverwaltung der Kunsthochschule Graz
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

### **Anstellungserfordernisse**

- Eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- Herausragende Persönlichkeit mit höchster künstlerischer Qualifikation für das zu besetzende Fach
- Hervorragende pädagogische und didaktische Eignung
- International herausragende künstlerische Laufbahn
- Hervorragende organologische Kenntnisse im Bereich der historischen Tasteninstrumente
- Besondere Bereitschaft zum Teamteaching
- Fähigkeiten und/oder Erfahrungen im Umgang mit Gender und Diversität

**Vertrag:** Bis 28.02.2026 befristetes Arbeitsverhältnis gem. § 25 Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer\*innen der Universitäten (Ersatzkraft)

**Beschäftigungsausmaß:** Vollbeschäftigung (100 % Beschäftigungsausmaß)

**Die Kunsthochschule Graz behält sich vor, die Stelle mit zwei jeweils teilbeschäftigten Personen zu besetzen.**

**Entlohnung:** Kollektivvertragliches monatliches Mindestentgelt (bei Vollbeschäftigung) derzeit € 6.362,50 brutto (14x jährlich); ein allfälliges höheres Gehalt kann zum Gegenstand von Berufungsverhandlungen gemacht werden.

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Falle einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Personen mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen, die die geforderten Qualifikationskriterien erfüllen, werden ausdrücklich zur Bewerbung eingeladen.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen zum Nachweis der oben angeführten Anstellungserfordernisse.

**Ende der Bewerbungsfrist: 09.10.2024**

**Bewerbungen sind elektronisch unter der Geschäftszahl 92/24 an [bewerbung-prof@kug.ac.at](mailto:bewerbung-prof@kug.ac.at) zu richten.**

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Für das Rektorat  
Georg Schulz

At the University of Music and Performing Arts Graz - Institute of Early Music and Performance Practice - a

### **University Professorship for Harpsichord and Basso continuo**

will be filled from 01 March 2025 in accordance with § 99 of the Universities Act.

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG – with around 2,300 students at its campuses in Graz and Oberschützen, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore and contribute to current trends in the contemporary arts. We engage with international developments in the arts, pedagogy and research, and explore the significance of art and culture in society. Teachers and students work cooperatively in this process. We are committed to fostering gender mainstreaming, diversity, and sustainability in order to transform the artistic and cultural sector, as well as to further develop our institution.

This professorship serves as a replacement for Prof. Michael Hell, who is on leave for this period.

#### **Your duties**

- teaching, particularly in the main artistic subject of harpsichord and basso continuo for the curriculum Instrumental Studies / Early Musik
- Teaching the subjects continuo practice, continuo applied source reading and repertoire studies and organology of main subjects as well as possible ensemble projects
- responsible representation and promotion of the subject in its entirety, in particular in the development and practice of its arts-based activity and research
- active participation in the further development of the university's teaching environment and its artistic and scholarly life, as well as helping to shape the academic autonomy of the University of Music and Performing Arts Graz
- participation in organisational, administrative and evaluation duties

#### **Your profile**

- relevant tertiary qualification from an Austrian or international institution, or equivalent artistic aptitude
- outstanding personality with the highest artistic qualification for the position
- outstanding pedagogical and didactic competence
- outstanding international artistic career
- excellent organological knowledge in the field of historical keyboard instruments
- special willingness for team teaching
- competence and/or experience in the areas of Gender and Diversity

**Contract:** Fixed-term employment relationship until 28 February 2026 in accordance with § 25 of the collective agreement for university employees (substitute employee)

**Level of employment:** full-time employment (100 % employment)

**The University of Music and Performing Arts Graz reserves the right to fill the position with two part-time employees**

**Salary:** The collective agreement specifies a minimum monthly gross salary, currently Euro 6,362.50 (14x annually); a higher salary may be negotiated.

The University of Music and Performing Arts Graz aims to increase the proportion of women among its artistic and scientific staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the event of underrepresentation, women with equal qualifications will be given priority.

Persons with disabilities or chronic illnesses who meet the required qualification criteria are expressly invited to apply.

We look forward to receiving your written application together with documents proving the above-mentioned employment requirements.

**Application deadline: 09.10.2024**

**Applications should be sent by e-mail with the reference number 92/24 to:**

**bewerbung-prof@kug.ac.at**

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

On behalf of the Rectorate  
Georg Schulz