

## L'entrepreneuriat dans la musique

### Un groupe d'experts pour la Commission européenne :

« ... L'Europe a besoin de **stimuler l'esprit d'entreprise chez les jeunes**, d'encourager la création d'entreprises innovantes et de faire naître une culture plus favorable à l'entrepreneuriat et à la croissance des petites et moyennes entreprises (PME). Le rôle important de l'éducation dans la promotion d'attitudes et de comportements plus entreprenants est aujourd'hui reconnu, mais les avantages de l'éducation à l'entrepreneuriat ne se limitent pas aux start-ups, aux entreprises innovantes ou aux nouveaux emplois : **l'entrepreneuriat se fonde sur l'aptitude des individus à transformer leurs idées en action**. À ce titre, c'est une composante essentielle pour tous, qui aide les jeunes à devenir plus créatifs et à prendre confiance en eux dans tout ce qu'ils entreprennent. »

### Le directeur du service des relations internationales d'un conservatoire de Géorgie :

« Les établissements d'enseignement artistique supérieur n'ont pas correctement relevé le défi des nouvelles carrières. Il existe une **discordance entre la formation et la demande sur le marché du travail... Tous les futurs artistes doivent aujourd'hui posséder des compétences en gestion d'entreprise et en management**. »