



Ammissibilità, Profilo, Ruolo e Compiti dei Membri del Consiglio dell'AEC

Ammissibilità (testo estratto dagli articoli 5.4, 7.5 e 5.5 degli Statuti dell'AEC)

- 'I Membri del Consiglio compreso il Comitato Esecutivo sono eletti fra i rappresentanti delle istituzioni aderenti attive dall'Assemblea Generale'
- 'Le associazioni aderenti sono rappresentate dal direttore dell'istituzione o da qualsiasi rappresentante ufficiale che desiderano nominare'
- 'I Membri del Consiglio sono nominati per un periodo di tre anni'
- 'Ogni membro del Consiglio può essere rieletto per non più di un periodo ulteriore di tre anni nella stessa posizione in seno al Consiglio'

Profilo richiesto

Un membro del Consiglio dell'AEC dovrebbe:

- Volere ed essere in grado di investire tempo ed energia al servizio dell'AEC
- Essere ben informato rispetto alle problematiche relative all'istruzione musicale superiore in Europa ed essere in grado di tradurre questa conoscenza in un contributo effettivo per l'AEC implementando il suo Piano Strategico e le altre politiche
- Essere strategicamente consapevole, diplomatico, possedere delle buone abilità comunicative ed una sensibilità verso la diversità culturale e linguistica
- Essere in grado di assicurare l'impegno finanziario della propria istituzione per sostenere le spese di viaggio ed alloggio per le riunioni dell'AEC e del Congresso Annuale
- Preferibilmente, essere in grado di comunicare in almeno due delle lingue dell'AEC; è richiesta la conoscenza dell'inglese, la conoscenza del tedesco e/o del francese è fortemente raccomandata

Ruolo e compiti

Ai membri del Consiglio dell'AEC è richiesto:

- Di partecipare attivamente alle riunioni del Consiglio dell'AEC (in genere 3 riunioni all'anno, una delle quali ha luogo appena prima il congresso annuale) e all'Assemblea Generale, che fa parte del congresso annuale
- Di rappresentare i membri di una regione determinata della copertura totale dell'AEC, comunicando informazioni a e da parte di tali membri
- Di assumere uno o più portfolio di responsabilità speciale - e.g. Musica Antica, Pop & Jazz, Ricerca, ecc.
- Di partecipare ad ulteriori riunioni e conferenze legate a questi portfolio; di rappresentare l'AEC se e quando richiesto alle riunioni dell'Associazione e a quelle di organizzazioni esterne
- Di mantenere un contatto regolare con l'Ufficio dell'AEC mediante email, telefono, posta e fax.

Rappresentazione geografica

- Ai sensi degli Statuti dell'AEC Art 5.4: '[...] Nessun paese può essere rappresentato nel Consiglio da più di 1 membro. Si raccomanda un equilibrio regionale e geografico del Consiglio.'