

Eligibility, Profile, Role and Duties of AEC Council Members

Eligibility (text taken from Articles 5.4, 7.5 and 5.5 of the AEC Statutes)

- ‘Members of the Council including the Executive Committee are elected from among the representatives of active member institutions by the General Assembly’
- ‘Member institutions are represented by the head of the institution or by any official representative they wish to nominate’
- ‘Members of Council are appointed for a period of three years’
- ‘Each Council member may be re-elected for no more than one further period of three years to the same position in Council’

Profile required

An AEC Council member should be:

- Willing and able to spend time and energy serving the AEC
- Well-informed about issues relevant to higher music education in Europe and able to translate this knowledge into effective input to the AEC in implementing its Strategic Plan and other policies
- Strategically aware, diplomatic, possessing good communication skills and sensitive to cultural and linguistic diversity
- Able to secure the financial commitment of his/her home institution to support travel and accommodation costs for AEC Council meetings and the Annual Congress
- Preferably, able to communicate in at least two of the AEC languages; knowledge of English is required, knowledge of German and/or French is highly recommended

Role and duties

AEC Council members are expected to:

- Actively participate in AEC Council meetings (usually 3 meetings per year, one of which takes place immediately before the annual congress) and the General Assembly, which forms part of the annual congress
- Represent members from an agreed region of the AEC’s overall coverage, communicating information to and from these members
- Take on one or more portfolios of special responsibility - e.g. Early Music, Pop & Jazz, Research, etc.
- Attend additional meetings or conferences connected with these portfolios; represent the AEC as and when required at meetings of the Association and at those of external organisations
- Maintain regular contact with the AEC Office by email, phone, mail and fax.

Geographical representation

- According to the AEC Statutes Art 5.4: ‘[...] No country can be represented in the Council by more than 1 member. A regional and geographic balance of the Council is recommended.’

Éligibilité, profil, rôle et fonctions des membres du Conseil de l'AEC

Éligibilité (Articles 5.4, 7.5 et 5.5 des Statuts de l'AEC)

- « Les membres du Conseil, y compris ceux du Comité Exécutif, sont élus parmi des représentants des établissements membres actifs par l'Assemblée Générale. »
- « Les membres sont représentés par le responsable de l'établissement ou par tout représentant mandaté. »
- « Les membres du Conseil sont élus pour une durée de trois ans. »
- « Chacun des membres du Conseil ne peut être réélu qu'une seule fois pour la même fonction au sein du Conseil. »

Profil requis

Un membre du Conseil de l'AEC doit :

- Être prêt à consacrer du temps et de l'énergie au service de l'AEC ;
- Être bien informé sur les questions pertinentes pour l'enseignement musical supérieur en Europe et capable de traduire ces connaissances en une contribution effective à l'AEC dans l'exécution du Plan stratégique et autres politiques ;
- Posséder des compétences stratégiques, diplomatiques et de communication, ainsi qu'une sensibilité à la diversité culturelle et linguistique ;
- Avoir l'assurance de l'engagement financier de son établissement d'origine quant aux frais de déplacement et d'hébergement pour assister aux réunions du Conseil et du Comité exécutif de l'AEC et au congrès annuel ;
- Pouvoir communiquer de préférence dans au moins deux des langues de l'AEC ; la connaissance de l'anglais est nécessaire, la connaissance de l'allemand et/ou du français hautement recommandée.

Rôle et fonctions

Les membres du Conseil de l'AEC sont censés :

- Prendre une part active aux réunions du Conseil de l'AEC (généralement 3 par an, dont une juste avant le Congrès de l'AEC) et à l'Assemblée générale lors du Congrès annuel ;
- Représenter les membres d'une région convenue du territoire couvert par l'AEC, et faire circuler l'information entre les membres et l'AEC ;
- Prendre un ou plusieurs portefeuilles de responsabilité spéciale : Musique ancienne, Pop & Jazz, Recherche, etc. ;
- Assister à d'autres réunions et conférences en rapport avec ces portefeuilles ; représenter l'AEC, quand cela est nécessaire, aux réunions de l'Association et d'organismes externes ;
- Être en contact régulier avec le Bureau de l'AEC Office par courrier électronique, téléphone, courrier postal et fax.

Représentation géographique

- D'après l'article 5.4 des statuts de l'AEC, « *Aucun pays ne peut être représenté au Conseil par plus d'1 membre. L'équilibre régional et géographique du conseil est recommandé.* »

Wählbarkeit, Profil, Rolle und Pflichten von AEC-Ratsmitgliedern

Wählbarkeit (Text entstammt Artikeln 5.4, 7.5, und 5.5 der AEC-Satzung)

- „Die Mitglieder des Rates einschließlich des Ausführenden Komitees werden von der Generalversammlung aus den Reihen der RepräsentantInnen der Aktivmitgliedsinstitutionen gewählt.“
- „Die Mitglieder werden durch den/die LeiterIn der jeweiligen Institution oder durch eine/n offiziell von ihr bevollmächtigten Repräsentanten/in vertreten.“
- „Alle Ratsmitglieder werden für eine Amtszeit von drei Jahren gewählt.“
- „Jedes Ratsmitglied kann nur einmal für die gleiche Position für eine Amtszeit von drei Jahren wiedergewählt werden.“

Erforderliches Profil

Ein AEC-Ratsmitglied sollte:

- gewillt und in der Lage sein, Zeit und Energie für die AEC aufzubringen
- gut informiert sein über relevante Fragen hinsichtlich der Musikhochschulbildung in Europa und dieses Wissen effektiv für die AEC einbringen können bei der Implementierung ihres Strategieplans und anderer Richtlinien
- strategisch denken, diplomatische und kommunikative Fähigkeiten besitzen und sensibel sein für kulturelle und sprachliche Vielfalt
- in der Lage sein, der finanziellen Verpflichtung seiner/ihrer Heimatinstitution hinsichtlich der Kostenübernahme für Reise und Unterkunft im Rahmen von Versammlungen des AEC-Rats und des Jahreskongresses nachzukommen
- möglichst in mindestens zwei AEC-Sprachen kommunizieren können; Englischkenntnisse sind erforderlich, deutsche und/oder französische Sprachkenntnisse werden sehr empfohlen

Rolle und Pflichten

Von AEC-Ratsmitgliedern wird erwartet, dass sie:

- aktiv an AEC-Ratsversammlungen teilnehmen (üblicherweise drei Versammlungen pro Jahr, von denen eine unmittelbar vor dem Jahreskongress stattfindet) sowie an der Generalversammlung, die Teil des Jahreskongresses ist
- Mitglieder einer bestimmten Region der gesamten AEC-Gemeinschaft vertreten und Informationen an und von diesen Mitgliedern kommunizieren
- ein oder mehrere Portfolios mit spezieller Zuständigkeit übernehmen - z.B. Alte Musik, Pop & Jazz, Forschung etc.
- zusätzliche Versammlungen bzw. Konferenzen in Zusammenhang mit diesen Portfolios besuchen; die AEC wann und wie immer erforderlich bei Versammlungen des Verbandes sowie externer Organisationen repräsentieren
- regelmäßigen Kontakt per Email, Telefon, Post und Fax mit dem AEC-Büro pflegen.

Geographische Repräsentanz

- Gemäß der AEC-Satzung, Art. 8.3: „...kann kein Land im Rat durch mehr als ein Mitglied vertreten werden. Ein regionales und geographisches Gleichgewicht im Rat wird empfohlen.“
-

Ammissibilità, Profilo, Ruolo e Compiti dei Membri del Consiglio dell'AEC

Ammissibilità (testo estratto dagli articoli 5.4, 7.5 e 5.5 degli Statuti dell'AEC)

- 'I Membri del Consiglio compreso il Comitato Esecutivo sono eletti fra i rappresentanti delle istituzioni aderenti attive dall'Assemblea Generale'
- 'Le associazioni aderenti sono rappresentate dal direttore dell'istituzione o da qualsiasi rappresentante ufficiale che desiderano nominare'
- 'I Membri del Consiglio sono nominati per un periodo di tre anni'
- 'Ogni membro del Consiglio può essere rieletto per non più di un periodo ulteriore di tre anni nella stessa posizione in seno al Consiglio'

Profilo richiesto

Un membro del Consiglio dell'AEC dovrebbe:

- Volere ed essere in grado di investire tempo ed energia al servizio dell'AEC
- Essere ben informato rispetto alle problematiche relative all'istruzione musicale superiore in Europa ed essere in grado di tradurre questa conoscenza in un contributo effettivo per l'AEC implementando il suo Piano Strategico e le altre politiche
- Essere strategicamente consapevole, diplomatico, possedere delle buone abilità comunicative ed una sensibilità verso la diversità culturale e linguistica
- Essere in grado di assicurare l'impegno finanziario della propria istituzione per sostenere le spese di viaggio ed alloggio per le riunioni dell'AEC e del Congresso Annuale
- Preferibilmente, essere in grado di comunicare in almeno due delle lingue dell'AEC; è richiesta la conoscenza dell'inglese, la conoscenza del tedesco e/o del francese è fortemente raccomandata

Ruolo e compiti

Ai membri del Consiglio dell'AEC è richiesto:

- Di partecipare attivamente alle riunioni del Consiglio dell'AEC (in genere 3 riunioni all'anno, una delle quali ha luogo appena prima il congresso annuale) e all'Assemblea Generale, che fa parte del congresso annuale
- Di rappresentare i membri di una regione determinata della copertura totale dell'AEC, comunicando informazioni a e da parte di tali membri
- Di assumere uno o più portfolio di responsabilità speciale - e.g. Musica Antica, Pop & Jazz, Ricerca, ecc.
- Di partecipare ad ulteriori riunioni e conferenze legate a questi portfolio; di rappresentare l'AEC se e quando richiesto alle riunioni dell'Associazione e a quelle di organizzazioni esterne
- Di mantenere un contatto regolare con l'Ufficio dell'AEC mediante email, telefono, posta e fax.

Rappresentazione geografica

- Ai sensi degli Statuti dell'AEC Art 5.4: '[...] Nessun paese può essere rappresentato nel Consiglio da più di 1 membro. Si raccomanda un equilibrio regionale e geografico del Consiglio.'