

# Elections du Conseil de l'AEC 2018 - Biographies des candidats

## Ingeborg Radok Žádná (Candidate au siège de membre du Conseil)

Ingeborg Radok Žádná  
Académie des Beaux Arts de Prague  
Prague, République tchèque

---

Ancienne élève de la Faculté des lettres de l'Université Charles. Déjà pendant ses études, elle devient membre de plusieurs ensembles de la musique ancienne (Musica Antiqua Praha, Les Voix Humaines, Musica Fresca, Ad Vocem, Capella Regia Musicalis) en tant que violoncelliste et joueuse de viole de gambe. A l'issue de ses études philologiques, elle enseigne les langues étrangères et assure des traductions en français et en espagnol (pour l'Institut français de Prague). Parallèlement, elle donne des concerts et enregistre des disques (p.e. une collection de CD de Musica Antiqua Praha pour le label Supraphon ainsi que les enregistrements pour la Radio tchèque).

Depuis 1996, elle assume des fonctions de responsable dans diverses institutions culturelles (Pražský filharmonický sbor /Choeur Philharmonique de Prague/, PKF - Prague Philharmonia, Státní opera Praha /Opéra d'État de Prague/). Entre 2000 et 2002 elle travaille en tant que commissaire exécutive du Bureau de commissaire générale du projet La Saison tchèque en France 2002 sous l'égide du Ministère de la Culture de la République tchèque. Dès 2002, elle est responsable des productions et du service commercial de l'Opéra d'État de Prague et en devient la directrice artistique en 2005.

Depuis 2010, elle travaille au sein de la Faculté de musique et de danse de l'Académie des Beaux Arts de Prague (HAMU) au poste de vice-doyenne pour les relations internationales et pour les activités artistiques. En 2017, elle est nommée vice-recteur pour des relations internationales et pour les activités artistiques de l'Académie des Beaux Arts de Prague (AMU). Elle enseigne aux étudiants spécialisés en matière de production musicale et est également membre du Conseil des études doctorales de la production musicale de l'AMU et de la Faculté de musique de l'Académie Janáček des Beaux Arts de Brno (JAMU). Dans le cadre de sa fonction, elle est nommée membre de plusieurs comités de travail et de subvention. En 2018, elle est élue vice-présidente du Conseil des écoles supérieures, une association regroupant toutes les écoles supérieures tchèques, publiques et privées. Dans le cadre de ses activités, elle travaille dans la commission d'évaluation du programme Erasmus et du Programme de bourses d'études du groupe de Visegrád. Elle participe également à plusieurs projets au niveau national, lancés par le Ministère de l'éducation, de la jeunesse et des sports de la République tchèque dans le domaine de la création, de l'évaluation de la qualité de l'enseignement et de l'évaluation des activités artistiques. Depuis 2018, elle coopère avec l'Agence MusiQuE lors des visites d'évaluation des écoles supérieures de musique.

En 2015, elle est élue membre du Conseil de l'AEC dont l'HAMU est un membre très actif.

En 2003, elle a obtenu la décoration du Chevalier des Arts & Lettres décernée par le gouvernement français.

*Chers collègues,*

*Permettez-moi de vous adresser la parole suite à mon souhait et ma motivation de participer à ma deuxième candidature au poste du membre du Conseil de l'AEC.*

*Par l'intermédiaire de l'AEC, les écoles supérieures de musique peuvent partager les expériences, discuter les problèmes éventuels, comparer les situations similaires et constater par la suite que ce n'est pas une particularité que chaque école représente en fait une institution unique et spécifique. A travers les voix de tous ses membres, l'AEC peut agir dans l'espace européen et promouvoir de manière efficace les besoins de l'enseignement de musique de haut niveau ainsi que de jouer un rôle d'un certain „précurseur“ lors de l'application de la stratégie de l'enseignement supérieur musical dans l'Europe et dans les autres pays.*

*L'Académie des Beaux Arts de Prague (AMU) avec sa Faculté de Musique et de Danse (HAMU), où j'enseigne au département du management des productions musicales, est membre de l'AEC depuis 1997. Durant cette période, notre Faculté a su, grâce à l'AEC, mettre en place nombre important de relations personnelles et professionnelles à la base desquelles des centaines d'échanges des étudiants et des enseignants ont été organisés. Mes collègues de l'AEC ont également aidé notre Faculté à mettre en oeuvre une structure interne conformément au Critères de Bologne. La Faculté a fait partie de deux évaluations externes permettant de faire apparaître nombre important de bonnes recommandations et suggestions.*

*Je pourrais me servir de mon expérience résultant des activités d'interprète de musique ainsi que des activités du management au sein des différentes institutions culturelles notamment dans le domaine de l'internalisation de l'entrepreneuriat et du soi-disant troisième rôle des écoles supérieures. D'ailleurs, cet agenda se recoupe avec le domaine dont je suis chargée en tant que vice-présidente de l'AMU et vice-présidente du Conseil des écoles supérieures de la République tchèque qui regroupe toutes les écoles supérieures, publiques, nationales et privés dans notre pays.*

*J'ai été élue dans cette fonction lors de la rencontre de Glasgow, il y a trois ans. Depuis, le Conseil de l'AEC et l'ensemble de l'Association ont fait un énorme travail, mais certains projets n'ont été lancés que récemment ou sont en cours de réalisation. Je suis convaincue que la continuité et les connaissances de la problématique constituent une aide au travail et, parfois, sont vraiment nécessaires. C'est pour cette raison que je souhaiterais présenter ma candidature au poste du membre du Conseil et je voudrais assurer la bonne fin des projets lancés.*

*Ingeborg Radok Žádná*